

# تعلیم و تربیت

آئی سی سی  
کرکٹ ورلڈ کپ  
2015

فروری 2015



WWW.PAKSOCIETY.COM



# آئی سی سی کرکٹ ورلڈ کپ 2015ء شیڈول



مقام	وقت	ٹیم 1	ٹیم 2	مقام	وقت	ٹیم 1	ٹیم 2
14 فروری ہفتہ	صبح 3:00 بجے	کرکیرج	نیوزی لینڈ بمقابلہ سری لنکا	01 مارچ اتوار	صبح 3:00 بجے	انگلینڈ بمقابلہ سری لنکا	نٹنسن
14 فروری ہفتہ	صبح 8:30 بجے	میلبورن	آسٹریلیا بمقابلہ انگلینڈ	01 مارچ اتوار	صبح 8:30 بجے	پاکستان بمقابلہ زمبابوے	برکین
15 فروری اتوار	صبح 6:00 بجے	مہملٹن	ساؤتھ افریقہ بمقابلہ زمبابوے	03 مارچ منگل	صبح 8:30 بجے	نیزینڈ بمقابلہ ساؤتھ افریقہ	کینبرا
15 فروری اتوار	صبح 8:30 بجے	ایڈلب	انڈیا بمقابلہ پاکستان	04 مارچ بدھ	صبح 6:00 بجے	پاکستان بمقابلہ یو اے ای	نیچیز
16 فروری پیر	صبح 3:00 بجے	نٹنسن	آئرلینڈ بمقابلہ ویسٹ انڈیز	04 مارچ بدھ	صبح 11:00 بجے	آسٹریلیا بمقابلہ افغانستان	پرتھ
17 فروری منگل	صبح 3:00 بجے	ڈیوڈن	نیوزی لینڈ بمقابلہ سکاٹ لینڈ	05 مارچ جمعرات	صبح 3:00 بجے	بنگلہ دیش بمقابلہ سکاٹ لینڈ	نٹنسن
18 فروری بدھ	صبح 8:30 بجے	کینبرا	افغانستان بمقابلہ بنگلہ دیش	06 مارچ جمعہ	صبح 11:00 بجے	انڈیا بمقابلہ ویسٹ انڈیز	پرتھ
19 فروری جمعرات	صبح 3:00 بجے	نٹنسن	زمبابوے بمقابلہ یو اے ای	07 مارچ بدھ	صبح 6:00 بجے	پاکستان بمقابلہ ساؤتھ افریقہ	آکلینڈ
20 فروری جمعہ	صبح 6:00 بجے	نٹنسن	نیوزی لینڈ بمقابلہ انگلینڈ	07 مارچ بدھ	صبح 8:30 بجے	آئرلینڈ بمقابلہ زمبابوے	ہورٹ
21 فروری ہفتہ	صبح 3:00 بجے	کرکیرج	پاکستان بمقابلہ ویسٹ انڈیز	08 مارچ اتوار	صبح 3:00 بجے	نیوزی لینڈ بمقابلہ افغانستان	نیچیز
21 فروری ہفتہ	صبح 8:30 بجے	برکین	آسٹریلیا بمقابلہ بنگلہ دیش	08 مارچ اتوار	صبح 8:30 بجے	آسٹریلیا بمقابلہ سری لنکا	سڈنی
22 فروری اتوار	صبح 3:00 بجے	ڈیوڈن	افغانستان بمقابلہ سری لنکا	09 مارچ پیر	صبح 8:30 بجے	انگلینڈ بمقابلہ بنگلہ دیش	ایڈلب
22 فروری اتوار	صبح 8:30 بجے	میلبورن	انڈیا بمقابلہ ساؤتھ افریقہ	10 مارچ منگل	صبح 6:00 بجے	انڈیا بمقابلہ آئرلینڈ	مہملٹن
23 فروری پیر	صبح 3:00 بجے	کرکیرج	انگلینڈ بمقابلہ سکاٹ لینڈ	11 مارچ بدھ	صبح 8:30 بجے	سری لنکا بمقابلہ سکاٹ لینڈ	ہورٹ
24 فروری منگل	صبح 8:30 بجے	کینبرا	ویسٹ انڈیز بمقابلہ زمبابوے	12 مارچ جمعرات	صبح 6:00 بجے	ساؤتھ افریقہ بمقابلہ یو اے ای	نٹنسن
25 فروری بدھ	صبح 8:30 بجے	برکین	آئرلینڈ بمقابلہ یو اے ای	13 مارچ جمعہ	صبح 6:00 بجے	نیوزی لینڈ بمقابلہ بنگلہ دیش	مہملٹن
26 فروری جمعرات	صبح 3:00 بجے	ڈیوڈن	افغانستان بمقابلہ سکاٹ لینڈ	13 مارچ جمعہ	صبح 8:30 بجے	افغانستان بمقابلہ انگلینڈ	سڈنی
26 فروری جمعرات	صبح 8:30 بجے	میلبورن	بنگلہ دیش بمقابلہ سری لنکا	14 مارچ ہفتہ	صبح 6:00 بجے	انڈیا بمقابلہ زمبابوے	آکلینڈ
27 فروری جمعہ	صبح 8:30 بجے	سڈنی	ساؤتھ افریقہ بمقابلہ ویسٹ انڈیز	14 مارچ ہفتہ	صبح 8:30 بجے	آسٹریلیا بمقابلہ سکاٹ لینڈ	ہورٹ
28 فروری ہفتہ	صبح 6:00 بجے	آکلینڈ	نیوزی لینڈ بمقابلہ آسٹریلیا	15 مارچ اتوار	صبح 3:00 بجے	ویسٹ انڈیز بمقابلہ یو اے ای	نیچیز
28 فروری ہفتہ	صبح 11:30 بجے	پرتھ	انڈیا بمقابلہ یو اے ای	15 مارچ اتوار	صبح 8:30 بجے	آئرلینڈ بمقابلہ پاکستان	ایڈلب

مقام	وقت	ٹیم 1	ٹیم 2	مقام	وقت	ٹیم 1	ٹیم 2
18 مارچ 2015 بدھ	صبح 8:30 بجے	سڈنی	پہلا کوارٹر فائنل	کوپ ٹرافی	پاکستان	آسٹریلیا	کوپ ٹرافی
19 مارچ 2015 جمعرات	صبح 8:30 بجے	میلبورن	دوسرا کوارٹر فائنل	کوپ ٹرافی	انڈیا	سری لنکا	کوپ ٹرافی
20 مارچ 2015 جمعہ	صبح 8:30 بجے	ایڈلب	تیسرا کوارٹر فائنل	کوپ ٹرافی	ساؤتھ افریقہ	انگلینڈ	کوپ ٹرافی
21 مارچ 2015 ہفتہ	صبح 8:30 بجے	نٹنسن	چوتھا کوارٹر فائنل	کوپ ٹرافی	زمبابوے	نیوزی لینڈ	کوپ ٹرافی
24 مارچ 2015 منگل	صبح 8:30 بجے	آکلینڈ	پہلا سیمی فائنل	کوپ ٹرافی	آئرلینڈ	بنگلہ دیش	کوپ ٹرافی
26 مارچ 2015 جمعرات	صبح 8:30 بجے	سڈنی	دوسرا سیمی فائنل	کوپ ٹرافی	یو اے ای	افغانستان	کوپ ٹرافی
29 مارچ 2015 اتوار	صبح 8:30 بجے	میلبورن	فائنل	کوپ ٹرافی	ویسٹ انڈیز	سکاٹ لینڈ	کوپ ٹرافی



قیمت فی نسخہ 30 روپے

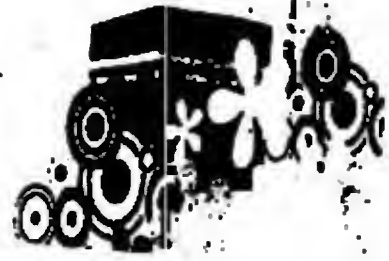
اور یہی ہے دل چسپ تراشے اور طے  
مردانہ، ٹرنک دیکھ 2015.

گل ہنساں گل انساں ہے روئے محمد ﷺ  
 پریشاں پریشاں ہے ہوئے محمد ﷺ  
 منور منور جبین محمد ﷺ  
 فروداں فروداں ہے ہوئے محمد ﷺ  
 محمد ﷺ کی مسجد ہے جنت کا کھوا  
 خلیاں خلیاں ہے کوئے محمد ﷺ  
 محمد ﷺ کی صحبت لی جن کو ان میں  
 درخشاں درخشاں ہے خوئے محمد ﷺ  
 وہ خلق خدا، وہ شطاعت کی غالب  
 خراباں خراباں ہے سوئے محمد ﷺ  
 ستر حشر کے تکتے کاموا یہ مزد  
 فراواں فراواں ہے ہوئے محمد ﷺ

حور آفتاب

ازل سے لے کر اس کی ذات ہد تک  
 خود کس طرح پہچے اس کی حد تک  
 وہ سب کے واسطے روزی دماں ہے  
 ہیں اس کے معارف سب نیک و بد تک  
 جہاں میں کون کتنا بھی بڑا ہو  
 نہ پہچے گا کبھی وہ اس کے "قد" تک  
 فقط انساں ہی کب دیکھ کر کم ہیں  
 ہیں اس کے زہد احساں دام و دھن تک  
 وہی صورت مگر نوع بشر ہے  
 بنانا ہے وہی سب خال و خد تک  
 وہ انساں کی سمجھ میں کیسے آئے  
 یہاں بیکار ہیں عقل و خرد تک  
 اسی کے ہیں سند اور دریا  
 اسی کے ہیں یہ سارے جز و مد تک  
 اگر ہم اس کے احساں گننا چاہیں  
 تو ہم گن لیں گے آخر کس عدد تک  
 ہر انساں اس کا ہے محتاج بڑی  
 جہاں میں مہد سے لے کر لحد تک

خالد یزنی



اللہ رب العزت کا ارشاد ہے: ”اور ہم نے پانی سے ہر جان دار چیز کو بنایا۔“ (انبیاء، آیت 30)

پیارے بچو! پانی کے قطرے میں اللہ تعالیٰ نے بڑھنے اور پھلنے کی قدرت رکھی ہے۔ یہ پانی کا قطرہ بارش کی صورت میں ہوتا ہے، اس کی کاریگری مختلف صورتوں میں ظاہر ہوتی ہے۔ جب یہ قطرہ صدف کے منہ میں جاتا ہے تو موتی بن کر نکلتا ہے۔ جب یہ قطرہ سانپ کے منہ میں جاتا ہے تو زہر کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے۔ یہی قطرہ ہرن کے منہ میں جاتا ہے تو مکھ بن کر نکلتا ہے اور جب یہ قطرہ بکری کے منہ میں جاتا ہے تو دودھ کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے۔ جب یہ قطرہ پھل دار درختوں کی جڑ میں پہنچتا ہے تو حمرے دار پھلوں کی صورت میں نمایاں ہوتا ہے۔ یہی قطرہ گندم اور جو وغیرہ کی جڑ میں جا پہنچتا ہے تو اناج اور لہو کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے۔ جب یہی قطرہ تیل یوں کی جڑوں کو جا لگتا ہے تو خوب رو پھولوں اور حسین بنود کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے اور جب یہ قطرہ انسان کے منہ میں جاتا ہے تو اس کی زندگی کا سامان بنتا ہے۔

کرۃ ارض کی اکثر آبادی کسی تالے، دریا اور سمندر کے آس پاس ہی ملتی ہے، اس سے انسان کی حیات میں پانی کی قدر اور اہمیت کا اندازہ ہوتا ہے۔ حضرت ابراہیم و اسماعیل علیہما السلام کا واقعہ اس بات کی روشن دلیل ہے کہ کرۃ ارض کی آباد کاری میں پانی کو بے حد دخل ہے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اللہ تعالیٰ کے حکم کے مطابق اپنے ننھے فرزند اسماعیل کو ان کی والدہ حضرت ہاجرہ علیہا السلام کے ساتھ مکہ کے چشیل و بیابان میدان میں چھوڑ دیا۔ پھر وہ ننھا بچہ پیاس سے بے تاب ہوا۔ ماں اس کی بے تابی دیکھ کر پریشان ہوئی اور صفاد مرود کے چکر کاٹنے لگی۔ اس دوران بچے نے بے تاب ہو کر اڑیاں زمین پر ماریں تو رب تعالیٰ کی قدرت سے زمین سے پانی کا چشمہ پھوٹ نکلا۔ اتنا پانی نکلا کہ اسماعیل علیہ السلام کی والدہ نے کہا: ”زم

زم۔“ یعنی بس بس۔ تو اس پانی کا نام ہی ”زم زم“ ہو گیا۔ پھر وہی پانی ان کی دوسری غذا اور آج تک وہ چشمہ بہہ رہا ہے اور دنیا اس متبرک پانی کو نوش کر رہی ہے۔ جب اس چشیل میدان میں پانی نکلا تو پرندوں نے اپنی زندگی کی بھلا کے لیے اس میدان کا رخ کیا اور پرندوں کے اس جانب رخ کرنے کی وجہ سے قبیلہ جرہم نے اپنی منزل کی تلاش کی اور حضرت اسماعیل علیہ السلام کی اجازت سے اس کے آباؤ اجداد کو آباد کیا۔

کرۃ ارض کا تین چوتھائی حصہ پانی پر مشتمل ہے۔ اس کے باوجود پانی کی ہیئت روز بروز بدلتی جا رہی ہے۔ دریا ہوں، سمندر یا غلیبیں، بر ملک کا مفاد ان کے ساتھ وابستہ ہے۔ انسانی جسم کے خلیات میں بے شمار چیزیں ہوتی ہیں مگر اس میں پانی سب سے اہم اور زیادہ ہے۔ خون انسان کے پورے جسم میں گردش کرتا ہے، اس کا بڑا حصہ بھی پانی پر مشتمل ہے۔ اسی طرح تمام زندہ اشیاء کا بڑا حصہ پانی پر مشتمل ہے۔ ایک محاط اندازے کے مطابق ہر زندہ چیز 70 تا 75 فی صد پانی رکھتی ہے۔

پانی کو اہمیت کا اندازہ اس بات سے بھی لگایا جاسکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے جنت میں جن عمدہ چیزوں کے عطا کرنے کا وعدہ فرمایا ہے، اس میں سے ایک پانی بھی ہے۔ یعنی شیریں اور صاف پانی جس کے پینے سے فرحت اور سرور حاصل ہو گا۔ چنانچہ ارشاد باری تعالیٰ ہے: ”جس جنت کا نیک لوگوں سے وعدہ کیا جاتا ہے اس کی کیفیت یہ ہے کہ اس میں بہت سی نہریں ایسے پانی کی ہیں جن میں ذرا تھدیلی نہ ہوگی۔“ (محمد، 15)

اس لیے پیارے بچو! جب آپ پانی کی عظیم نعمت سے لطف اندوز ہوں تو بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کر پانی پییں اور جب پانی پی کر قدرش ہوں تو الحمد للہ کہہ کر اپنے پیارے رب کا شکریہ ادا کریں جس نے یہ نعمت عظیم ہمیں عطا کیا ہے۔ (از: علیہ ترمذی شریف 1885)



کا آغاز ہو چکا تھا۔ رحمت علی کو موسم سرما کے استقبال کی تیاری کرنا تھی۔ خشک کھڑیاں جمع کرنا تھیں۔ اپنے گھر والوں کے لیے خوراک کا انتظام کرنا تھا لیکن اب کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ بھارتی فوجی شکاری کتوں کی مانند بوسونگیتے پھر رہے تھے۔ انہیں اپنے احاطہ میں دہشت گردوں کو گرفتار کرنا تھا لیکن یہاں تو انہیں بس محنت کش ہی مل رہے تھے۔ انہیں اپنے افسروں کو جواب دینا مشکل ہو رہا تھا۔ اس رات رحمت علی اپنے دو بچوں کے ساتھ لحاف میں دبکا ہوا تھا کہ

”خدا یا خبر.....“ رحمت علی نے دُعا مانگی۔ پھر رحمت علی کو یوں محسوس ہوا کہ جیسے بہت سے لوگ گھر میں گھس آئے ہوں۔ اب لحاف میں رہنا رحمت علی کے لیے ناممکن تھا۔ وہ اٹھا تو بچے بھی نیند سے جاگ اُٹھے۔ اسی لمحے کسی نے پوری قوت سے کمرے کے دروازے پر اپنی لات ماری۔ کمزور دروازہ اندر کی طرف آگرا۔ رحمت علی نے دیکھا، وہ جدید اسلحہ سے لیس بھارتی فوجی تھے۔ ان میں سے ایک حق کے لہ چڑھا۔

”صالح! کو تم نے کہاں چھپایا ہے؟“ رحمت علی حیران رہ گیا۔

”کون صالح اچھ..... میں کسی کو نہیں جانتا۔“

کشمیر کے ایک گاؤں میں جھرنے کے پاس ایک درخت پر بلبل رہتی تھی۔ وہ سدا چہکتی رہتی تھی لیکن اب اس نے چپکنا بند کر دیا تھا۔ اس نے فضا میں بارود کی بو سونگھ لی تھی۔ آبشار کے پانی میں خون کی آمیزش دیکھ لی تھی۔ اب وہ اُداسی سے درخت کی شاخ پر بیٹھی رہتی تھی۔ اس کی نظر دور گاؤں کے کچے کچے مکانات پر جمی رہتی تھی۔ اس گاؤں میں امن پسند لوگ رہتے تھے۔ وہ سارا دن اپنے کھیتوں یا گھریلو کاموں میں مصروف رہتے تھے۔ ملک میں کیا ہو رہا ہے یا دنیا میں کیا ہو رہا ہے، اس بات کی نہ تو انہیں خبر تھی اور نہ ہی دلچسپی۔ لیکن اب بچپنے دو بھتیگوں سے سارے حالات بدل گئے تھے۔ بھارتی فوج کا ایک دستہ اس گاؤں میں آیا تھا۔ تب سے فضا میں بارود کی بو تھی اور پانی میں خون کی آمیزش تھی اور بلبل نے اپنی سریلی آواز میں گانا بند کر دیا تھا اور گاؤں کے امن کو جیسے نظر لگ گئی تھی۔

رحمت علی کھیت مزدور تھا۔ وہ اپنی بیوی اور دو بچوں کے ساتھ اس گاؤں میں رہتا تھا۔ جب سے امن خراب ہوا تھا، وہ گھر سے باہر جانے سے بھی ڈرتا تھا۔ اس کے کتنے ہی ساتھیوں کو بھارتی فوج نے پکڑ لیا تھا اور کسی نامعلوم جگہ پر بند کر رکھا تھا۔ موسم سرما

میں وہ مر جائے گا لیکن اس کی نیت تھی کہ جتنے بھی خالوں کو وہ جہنم  
واصل کر سکتا ہے، وہ کرے گا۔ وہ گاؤں کی حدود میں سے باہر نکل  
آیا۔ جلد ہی اس نے محسوس کیا کہ چند سائے اس کے تعاقب میں  
تھے۔ ہرگز نہ لے کے ساتھ بنوں کی سربراہت میں اضافہ ہوتا  
چلا جا رہا تھا۔

"سائے آؤ..... میں تم لوگوں سے ڈرتا نہیں ہوں۔" رحمت  
علی نے لکار کر کہا۔ فوراً ہی ایک آدمی اس کے سائے آکر اُڑا ہوا۔  
چاند کی روشنی میں رحمت علی نے دیکھا، وہ ایک خوب صورت آدمی  
تھا۔ اس کے چہرے پر سیاد گھنی دازمی موجود تھی۔  
"کون ہو تم.....؟" رحمت علی بولا۔

"میں صالح احمد....." اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔  
"اچھا تو وہ تم ہی ہو جس کی وجہ سے میرے گھر کے تمام افراد  
مارے گئے۔" رحمت علی کی آواز میں صدمہ تھا۔

"تم نے غلط سمجھا۔ ہم نے ہتھیار کیوں اٹھایا۔ تم نے ہتھیار  
کیوں اٹھایا۔ ہم تو امن چاہتے تھے۔ ہم تو آزادی چاہتے تھے۔ ان  
لوگوں نے اپنے مظالم کی وجہ سے ہمیں ہتھیار اٹھانے پر مجبور کر دیا۔  
ہم سب کی کہانی ایک جیسی ہے۔" صالح احمد غم سے بولا۔

(جسٹس کی طرف سے)



لیو! انہو حمرے میں کھانا اور فائدے میں بیٹھا ہوتا ہے۔ پہل کہہ نوا  
ترکاری، نام ہی کیا رکھا ہے۔ موت و تن دوستی کے لیے لیو قدرت کی  
ایک بہت بڑی نعمت ہے اور اس کے بے شمار فائدے ہیں۔ صبح اٹھتے  
ہی ہمارے منہ ایک گلاس پانی میں لیو نیچو کر لیتے۔ اس سے معدے اور  
جگر میں طاقت آئے گی۔ کبھی پانی نہیں ہوگی۔ خون بھی صاف ہوگا  
اور چہرے کی رنگت بھی ٹھہرے گی۔

سر میں درد، تو آدھے گلاس پانی میں ایک لیو نیچو دو اور اس میں چٹکی بھر  
"پانی کا ریسیپٹ آف سوڈا" ملا کر پی لو۔ چند منٹوں میں درد کا فور ہو  
جائے گا۔ نزلہ یا زکام ہو تو پہلے گرم پانی سے نہاؤ۔ پھر ایک گلاس گرم  
پانی میں ایک لیو کا دس اور پچاس شہد ملا کر پیو۔ نزلہ رہے گا نہ زکام۔  
جو جوش ہے۔ اسے لیے بھی مفید ہے۔ رات کو پیچ بھر شیش یا بے پیچ کے منے  
آدھے گلاس پانی میں بھگو دو۔ اوپر سے ایک لیو نیچو دو۔ صبح جاگتے  
ی کشش کا کر پانی پی لو۔ وہ ایک دن میں قبض دور ہو جائے گا۔

"جھوٹ بولتا ہے پاجی۔" ایک بھارتی فوجی نے اپنی ہندو  
کا بٹ رحمت علی کے سینے پر دسے مارا۔ رحمت علی کو یوں محسوس ہوا  
کہ جیسے اس کی پٹلی کی ہڈی ٹوٹ گئی ہو۔ وہ زمین پر گر پڑا۔ رحمت  
علی کی بیوی اسے سہارا دینے کے لیے آگے بڑھی۔ بھارتی فوجی  
سمجھے کہ وہ ان پر حملہ کرنے آ رہی ہے۔ ایک بھارتی فوجی نے اپنی  
ہندو سیدی کر کے آہنی سنگین اس کے پیٹے میں گھونپ دی اور  
پھر مخالف سمت میں جھٹکا دیا۔ رحمت علی کی بیوی کی انتڑیاں زمین  
پر آ گئیں۔ اس کی آخری چیخ بہت ہولناک تھی۔ صدمے سے  
رحمت علی بے ہوش ہو گیا۔ وہ رات کا جانے کون سا پہر تھا۔ جب  
رحمت علی کی آنکھ کھل گئی۔ کتنی دیر تک وہ خالی خالی آنکھوں سے  
چہیت کو گھورتا رہا۔ رفتہ رفتہ اس کی یادداشت واپس لوٹ رہی تھی۔  
اسے اپنے سینے میں درد کا احساس ہو رہا تھا۔ پھر وہ ایک جھٹکے سے  
اُٹھ کھڑا ہوا۔ ایک کونے میں اس کی بیوی کا مردہ جسم پڑا تھا۔ پھر  
وہ زور زور سے چیختے لگا۔ ان چیخوں میں بہت درد تھا۔ اس نے  
اپنے دونوں بچوں کی گلائی لاشیں دیکھ لی تھیں۔ گاؤں کے لوگ  
اس کی چیخیں سن رہے تھے لیکن کسی میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ  
اپنے گھر سے نکل کر رحمت علی کی دل جوئی کرتے۔ رحمت علی کی دنیا  
اندھیر ہو چکی تھی۔ اس کے سینے کا مقصد اپنی بیوی بچوں کی موت  
کے ساتھ ہی مر گیا تھا۔ پھر وہ خاموش ہو گیا۔ یہ موت جیسا سنا  
تھا۔ یہ بات انسان کے لاشعور میں ہے، وہ اپنی زندگی کو موت سے  
بچانے کے لیے ساری زندگی کوشش کرتا رہتا ہے اور موت اس کا  
تعاقب کرتی رہتی ہے۔ کبھی کسی حادثے کی صورت میں، کبھی کسی  
بیماری کی صورت میں اور آخر میں جیت موت کی ہوتی ہے۔ زندگی  
سے محبت، موت سے ڈر پیدا کرتی ہے۔ رحمت علی کا اپنا کوئی نہیں  
رہا تھا اور اب اسے زندگی سے محبت بھی نہیں رہی تھی۔ اب تو اسے  
انتقام لینا تھا۔ اب تک اس گاؤں میں کوئی دہشت گرد موجود نہیں  
تھا۔ اب اس گاؤں میں رحمت علی کے نام سے ایک دہشت گرد، ظلم  
کی کوکھ سے پیدا ہوا تھا۔ رحمت علی اپنے کمرے میں سے باہر نکلا۔  
باہر ایک تیز دھار کھڑی پڑی تھی۔ اب تک رحمت علی اس کھڑی  
کی مدد سے کھڑیاں کاٹتا تھا۔ اب اسے ان خالوں کے سر کاٹنے  
تھے جنہوں نے اس کی ہستی ہستی زندگی کو اجاڑ کر رکھ دیا تھا۔

وہ کھڑی اٹھائے رات کی تاریکی میں گھر سے باہر نکلا۔ اس  
کا رخ بھارتی فوجی چھاؤنی کی طرف تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اس راستے



”جی کہتے ہو لیکن مجھے آزادی اور امن کے ساتھ ساتھ انتقام بھی چاہیے۔“ رحمت علی نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

”اسی لیے تو ہم یہاں آئے ہیں۔ ہمیں خبر ملی تھی کہ یہاں بھارتی فوجی مظالم کر رہے ہیں لیکن انہوں نے ہمیں آنے میں تھوڑی دیر ہوئی۔“ صالح احمد کی آواز میں شرمندگی تھی۔ وہ جس درخت کے نیچے کھڑے تھے ان پر بلبل کا ٹھونسا تھا۔ وہ دو ہفتوں سے مظالم ہوتے دیکھ رہی تھی۔ اب وہ ان لوگوں کو دیکھ رہی تھی جو حسبِ نینے آنے تھے۔ جانے کیوں بلبل کے دل میں خوشی کی لہریں تھیں۔ وہ مسرت سے بولی: ”وو... کو... کو... کو...“

”کیا جوا... تم رک کر کیوں گئے؟“ صالح احمد کی حیرت کا عالم

وہی لی تھا۔

انہوں نے میری بیوی بچوں کو قتل کیا۔ میرے وجود میں نم اور دھول کا اک طوفان موجزن ہے۔ میں ان سے انتقام لینے آیا تھا اور یہ میرے لیے کچھ مشکل بھی نہیں ہے۔ میں تو بس یہ سوچ کر ڈک کر گیا کہ ان سب کی موت کے بعد ان کی بیوی بچوں پر کیا گزرے گی۔ یہ آزادی کا راستہ نہیں ہے۔ یہ امن کا راستہ نہیں ہے۔ میں تلاش کروں گا وہ کون سا راستہ ہے جو ہمیں آزادی اور امن کی طرف لے جائے گا۔ میں تلاش کروں گا۔“ رحمت علی کلہاڑی پھینک کر آگے بڑھ گیا۔ صالح احمد اسے جاتے ہوئے یوں دیکھ رہا تھا کہ جیسے وہ کوئی دوسری دنیا کا آدمی ہو اور ہندو فوجی خواب غفلت کی فیند سوتے رہ گئے تھے۔ وہ نہیں جانتے تھے کہ رات کے چھپنے پر کون ان کی موت بن کر ان کے سر پر پہنچا تھا اور بھیک میں ان کی زندگی پر تھوک کر چلا گیا تھا۔ رحمت علی نے امن کا راستہ چنا تھا، جس پر چل کر اسے اپنے لیے اور دوسروں کے لیے آزادی حاصل کرنا تھی۔

☆☆☆

”چلو چلتے ہیں۔“ صالح احمد کی آواز پر اس کے پیچھے بڑے ساتھی بھی باہر آ گئے تھے۔ پھر سب مل کر بھارتی فوجی چھاؤنی کی طرف بڑھے۔ تمام بھارتی فوجی ایک بندے سرے میں شیطانی کھیل خیلنے کے بعد سکون کی فیند سو رہے تھے۔ دو پہر سے داران کی حفاظت پر مامور تھے لیکن وہ بھی اب ساری رات کے بعد اپنی اپنی کرسیوں پر بیٹھے اونگھ رہے تھے۔ رحمت علی نے سب کو پیچھے روک دیا تھا۔ یہ ان کا انتقام تھا۔ اس انتقام میں اس کی شراکت قبول نہیں تھی۔ پھر وہ آگے بڑھا۔ تیز دھار کلہاڑی اس کے پاس موجود تھی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے اپنی بیوی بچوں کے لاشے تھے۔ اس کا ہاتھ بلند ہوا اور پھر ہوا میں ہی معلق ہو کر رہ گیا۔ چند منٹ یوں ہی گزر گئے۔ پھر اسے عقب سے صالح احمد کی سرخوشی سنائی دی۔

”تمہارے ہم تمہارے ساتھ ہیں۔ اپنے بیوی بچوں کا انتقام لو۔“ لیکن رحمت علی نے اس کی بات سنی آن سنی کر دی۔ کلہاڑی والا ہاتھ نیچے آچکا تھا۔ پھر وہ واپسی کے لیے قدم اٹھانے لگا۔



آبِ حیات

پشاور کی پرنسپل، مائتوں استاد اور دوسرے سات افراد کو موت کی نیند سلا دیا۔ یہ تاریخ بھی 16 دسمبر تھی جس کی آمد سے پڑانے زخم برے ہو جاتے ہیں اور ضمیر کے اندر احساس کا خنجر پیوست ہو جاتا ہے۔ اب ہماری تاریخ میں ایک اور قومی سانحہ در آیا ہے جس کے بارے میں کہا گیا ہے کہ ہمارے حال اور ہمارے مستقبل پر ایک اندوہناک حملہ ہوا جس پر پورا ملک بلکہ پورا عالم نوحہ کناں اور نوگوار ہے۔ ننھے ننھے بچوں کے جنازے اٹھ رہے ہیں اور آب شور محشر بپا ہے۔ جگہ جگہ تائبانہ نماز جنازہ پڑھی جا رہی ہیں اور شہداء کی بلندی درجات کے لیے بے اختیار ہاتھ اٹھ رہے ہیں۔ سسکیاں ہیں، آہیں ہیں اور ہر چشم بیدار سے درد کا دریا بہہ رہا ہے۔ یہ ایک ایسا غم ہے جسے ہم برسوں بھلا نہ سکیں گے۔

سانحہ پشاور نے ہمارے ناخداؤں کو آنے والی تباہی کا شدید احساس دلایا ہے اور پوری قوم کو بلا کر اور جھوڑے رکھ دیا ہے۔ ہم کہہ سکتے ہیں کہ پوری دنیا پر ایک لرزہ طاری ہوا ہے اور نو سے سولہ لاکھ لاکھ کے بیٹا نہ قتل سے انسانی ضمیر میں درد کی ایک شدید نیس اٹھی ہے اور پورے خطے میں ایک بھونچال سا آگیا ہے۔

16 دسمبر کی صبح، سورج کا نکلنا، چڑیوں کا چھپانا اور گھروں

”میں تو اپنی کلاس میں بیٹھا انسانیت کی خدمت اور ابتدائی طبی امداد کی تربیت لے رہا تھا۔ مجھے کیا معلوم کہ جس انسانیت کی خدمت میں کرنا چاہتا ہوں، اسی کے لہاڑے میں چھپے کچھ لوگوں نے میرے سفید یونی فارم کو میرے لبو سے رنگ دینا ہے۔ ان لوگوں میں سے ایک ”گے بڑھا، اس نے میرے سر پر پستول رکھی۔ میں سہم گیا، پھر زور سے چلایا، مجھے چھوڑ دو۔۔۔ مجھے کچھ نہ کہو۔۔۔ میں نے کچھ نہیں کیا۔۔۔ اسی مجھے بچالیں! لیکن ایک جنبش ہوئی اور پھر مجھ سے زندہ رہنے اور سانس لینے کا حق چھین لیا گیا۔ میں تو لکھ کی گود میں اتر کر اہری نیند سو گیا مگر مجھے اب بھی یہ جانتا ہے کہ مجھ سے میرے بولنے، زندہ رہنے اور سانس لینے کا حق کیوں چھینا گیا؟ اب کون بدعا ہے میں میری ماں کا سہارا اور میرے باپ کا سنبھالا بنے گا؟ میں نے کسی کا کیا بگاڑا تھا، میں نے آخر ایسا کیا کیا تھا؟ میرے خون کا ایک ایک قطرہ چیخ چیخ کر یہی سوال کرتا رہے گا کہ آخر میرا قصور کیا تھا؟“

آری پبلک اسکول پشاور کو سفاک دہندوں نے خون میں ڈھلا دیا۔ چند گھنٹوں میں کیا سے کیا ہو گیا؟ ان بھیڑیوں نے گلشن وطن کے 143 بچوں خون میں نہا دیے اور آری پبلک ہائی اسکول

رہا تھا: حد ہو گئی ہے یاد، خدا سے ڈرو یاد، بہت ہو گیا یاد، اب بس بھی کرو یاد۔

وہی معصوم سے چہرے آنکھوں کو نم کر رہے ہیں جنہیں پشاور میں درندگی گل گئی۔ ادا کی ٹمبر گئی ہے، پورا دیس دھبی، پورا جگہ جیتا جاگتا رو رہا ہے۔ مائیں آن شب بھی ستاروں میں نہیں کھو کر اپنے اپنے چاند ڈھونڈ رہی ہیں حالانکہ ستارے خود جو تلاش ہیں کہ کتنے چاند خاک اوزھ کے سو گئے ہیں۔ کلیجہ منہ تو آتا ہے، لوگوں کے دل رو رہے ہیں، آنکھوں سے، اشکوں کے سمندر رواں ہیں۔ وہ قیامت ہے کہ کوئی منظر، یکساں نہیں جاتا۔ سوگ گلیوں میں بھر رہا ہے، پتا پوچھ رہا ہے، ایسے خالموں کا جن کا نہ مذہب سے حلق، نہ انسانیت سے رشتہ۔

لوگوں نے شمعیں روشن کر کے موت کو بتا دیا ہے کہ ساری وحشتوں کے بعد بھی زندگی نہیں بارتی۔ پاستائیوں نے اپنے زندہ جذبوں سے پیامِ زینت لکھ دیا ہے کہ ہم وحشت گردوں سے خائف نہیں ہیں، ہم وحشیوں سے نہیں ڈرتے، ہم نیک قوم ہیں، دشمن جو چاہے کر لے، ہم یک رہیں گے۔

میں ماؤں کا اپنے بچوں کو جگاتا اور ان بچوں کا سخت سردی میں بڑی مشکل سے اپنے بستر سے نکل کر اسکول کے لیے تیار ہوتا، سب معمول کے مطابق تھا لیکن بچوں کو اسکول بھیجنے والی اس ماں کو کیا معصوم تھا کہ آج جو وہ اپنے بچے کو اسکول بھیج رہی ہے وہ درحقیقت اسے موت کے حوالے کر رہی ہے۔ اس ماں کو کیا معصوم تھا کہ وہ اپنی اولاد کو اسکول جاتے ہوئے آج آخری بار دیکھ رہی ہے اور اس کی واپسی سفید کفن میں ہوگی۔

اب اس روئے زمین پر کون ہے جو لٹی ہوئی ماں کو اس کا بچہ لوٹائے گا۔ جی چاہتا ہے کہ کچھ ایسا ہی ہو جائے کہ ماں باپ کے دل کو ذرا سا قرار آجائے۔ یہاں آ کر ہماری بے بسی بڑے دکھ دیتی ہے۔ یہ کہنا تو بڑی بھول ہوگی کہ خود ہمارا بچہ خون میں نہلایا گیا ہوتا تو ہم قاتل کے ساتھ کون سا سلوک کرتا چاہتے۔ ہاں خود کو والدین کی جگہ رکھ کر سوچیں تو ایک ہی خواہش سر اٹھاتی ہے۔ خواہش بھی ایسی کہ اس کے خلاف کوئی کتھی ہی دل نہیں دے وہ انسانی فطرت کے عین مطابق ہے اور وہ یہ کہ شہر کے سب سے بڑے چوک پر پھانسی گڑی ہو، اس بے رحم اور سٹاک قاتل کے

سر پر غلاف بھی نہ چڑھا ہو تا۔ وہ اپنے مرنے کا منظر خود دیکھے۔ پھر اس کے گلے میں پھندا ڈالا جائے اور مظلوم ماں سے کہا جائے کہ قاتل کے بچروں سے سخت کھینچے۔

پشاور شہر میں جس کا نام بھی پشپ پور تھا، یعنی پھولوں کا شہر، اس کو اجاڑنے کے لیے خالموں نے پھولوں ہی کو کھلا۔ کیسے کیسے ہونہار، ذہین اور ظلم کی شمع سے محبت کی دعا مانگنے والے بچے ذرا سی دیر میں خاک میں ملا دیئے گئے۔ ایک دہائی باپ کی یہ بات عمر بھر یاد رہے گی کہ جس کو میں برس تک پالا تھا، خالموں نے اسے میں منٹ میں مار ڈالا۔ اس پنہان باپ کی صدا مگوئے جا رہی ہے جو اپنے مخصوص لہجے میں کہہ جا



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)

انجائی افسوس کہ ہمارے جو فوجی جوان ضرب مضرب میں لڑ رہے ہیں ان کے بچوں کی باقاعدہ شہادت کر کے درندگی سے انہیں شہید کیا گیا۔ جو معصوم ہمدرد اور حوصلے سے اپنے باپ کا پورا نام بتاتا کہ میں فلاں افسر کا بیٹا ہوں، بے حس نعلی منی جانوں کو قتلاروں میں کھڑا کر کے سروں میں گولیاں مارتے رہے۔

ہماری بہادر قوم اس جیل پر نمناک اور رنجیدہ ضرور ہے مگر اس کے حوصلے پست نہیں ہوئے۔ وہ دہشت گردوں کو بتا دینا چاہتی ہے کہ اس طرح کی کارروائیوں سے تم ہمیں شکست نہیں دے سکتے۔ ہمارا عزم ابھی بھی جواں ہے اور ہم تم جیسے بزدلوں کا مقابلہ کرنے کے لیے اپنی بہادر افواج کے شانہ بشانہ کھڑے ہیں۔ ہم کل بھی متحد تھے اور آج بھی ہم اس دھرتی کو نساہ کے خاروں سے پاک کرنے کے لیے پرعزم ہیں۔

اللہ تعالیٰ سے ذنا ہے کہ ظلم کے حلاشی بن شہید معصوموں کی روحوں کو سکون اور اعلیٰ مقام نصیب فرمائے اور ان کے لواحقین کو صبر کرنے کی عظیم توفیق دے۔ آمین!

### بچے

ساخہ پشاور کے بچوں کی یاد میں

ہم	سب	کی	پہچان	ہیں	بچے
خوشیوں	کا	سامان	ہیں	بچے	
ہر	آنگن	ہر	گھر	کی	روشنی
ہر	دل	کا	ارمان	ہیں	بچے
اللہ	کی	مخلوق	کے	اوپر	
اللہ	کا	احسان	ہیں	بچے	
نازک	نازک	کوں	کوں		
گل	بونے	مگل	دان	ہیں	بچے
بچوں	والے	یہ	کہتے	ہیں	
جسم	ہیں	بچے	جان	ہیں	بچے
آج	کی	نعلی	منی	دنیا	
کل	کا	پاکستان	ہیں	بچے	

کرامت بخاری

اب ہمیں ایک ہو کے عہد کرنا چاہیے کہ دہشت گردوں کا جنازہ نکال دیں گے۔ دہشت گردوں کے حامیوں کو اپنی صفوں میں جگہ نہیں دیں گے، خواہ وہ سیاست کی صف ہو یا مذہب کی صف۔ جن ماؤں نے اپنے بچوں کو بیخ سوسے تیار کر کے گھر سے بھیجا تھا، ان کے دکھ کو کون کچھ سکتا ہے جن کی شام سوگوار ہو گئی، جن کے آنگن میں بچوں کے جنازے پڑے ہوئے تھے، جن کے پھول مسل دیئے گئے، جن کی شام غم میں ڈوب گئی۔ کچھ تو ایسے تھے جو گھروں کے اگلوتے چھاغ تھے، کچھ تو ایسے تھے جن پہ محبتیں وادی جاتی تھیں، بچے کسی آنگن کے بھی ہوں، کے پیارے نہیں ہوتے، پھول سے چمن کی روٹی ہے۔ پھول جس گلستان کا بھی ہو، پھول سے ماحول ملتا ہے۔ پھول سے گلشن کا پتا نہیں پوچھا کرتے۔ کیا کہا جائے جب بچوں کو، پھولوں کو، چرخوں کو منی میں رکھ دیا جائے۔ اتنی محبتیں، اتنے پھول، اتنے چراغ کہ آسمان بھی اکتھار تھا۔ کل شب، دھرتی روتی تھی اپنے پھولوں کو، گھیاں دھوڑ رہی تھیں چرخوں کو۔

ہم تین دن کا سوگ منا کر ان زخموں کو مندلی نہیں کر سکتے جو ماؤں کے دلوں پر ہمیشہ کے لیے ثبت ہو گئے ہیں اور ان کی گود ویران کر گئے ہیں۔ بچوں کے خون کے دھبے تو شاید کبھی نہ دھل سکیں اس لیے کہ یہ صرف فرش، فرنیچر، کپڑوں اور زمین پر موجود نہیں۔ یہ سب چیزیں صاف ہو جائیں گی مگر دل پر لگنے والے دھبے شاید کبھی نہ دھل سکیں۔

یہ دھبے ہماری نکلی سلامتی کی تاریخ پر ایک بد نما داغ کے طور پر بھی ہمیشہ موجود رہیں گے۔ اس سانحے نے کسی خاص مذہب یا ملک کی بجائے ہر انسان کا دل غم سے لبریز کیا ہے۔ ہمارے پھول سے بچوں کے سلا کا نہ قتل نے تمام دنیا کو لبو کے آنسو زلادیا ہے کیوں کہ یہ انسانیت کا قتل تھا، اسی لیے پوری دنیا نے اس واقعے پر اپنے غم و غصے اور سوگ کا اظہار کیا ہے۔

پشاور کے حساس ترین علاقے میں واقع صوبے کے سب سے بڑے فوجی اسکول پر شدت پسندوں کے حملے کی خبر پوری دنیا میں آگ کی طرح پھیلی۔ انسانوں کے بکس میں آئے دندے اس قدر سفاک تھے کہ انہیں یہ تک معلوم نہیں تھا کہ معصوم بچوں پر بھی ہولا کوئی گولیاں برسائے۔ جنے کی منصوبہ بندی اس قدر منظم انداز میں کی گئی تھی کہ حملہ آور عمل طور پر آگاہ تھے کہ مشغل کے روز وہ اہم سرگرمیوں کی وجہ سے اسکول میں طلباء کی تعداد زیادہ سے زیادہ ہوگی۔

بچن پکس، جسے آکڑا کا کڑہ بھی کہتے ہیں، ایک عام بیماری ہے جو پورے جسم پر سرخ دھبوں اور بچن کا سبب بنتی ہے۔ یہ بچن میں زیادہ عام ہے لیکن ہر اس شخص کو جس نے بچن پکس ویکسین نہ لے رکھی ہو، زندگی میں ایک مرتبہ ضرور ہوتی ہے۔ پاکستان کے دیہی علاقوں کے ساتھ ساتھ شہری علاقوں میں بھی جہاں ویکسین دستیاب نہیں، یہ وبا تیزی سے ایک بچے سے دوسرے بچے میں منتقل ہو رہی ہے۔

بچن پکس ایسور خاص ان بچوں کو ہوتی ہے جن کا مدافعتی نظام (Immune System) درست کام نہ کر رہا ہو۔ بچن پکس سے متاثرہ بچوں کو دوسرے بچوں سے دور رکھنا چاہیے۔ جو بچے شروع ہی سے صحت مند ہوتے ہیں، ان کے لیے اگرچہ یہ بیماری پیچیدہ نہیں لیکن پھر بھی ان بچوں کو اس وقت تک اسکول نہ بھیجیں جب تک وہ مکمل طور پر اس بیماری سے جان نہ چھڑا دیں۔ لہذا ان بچوں کو گھر میں آرام دینا چاہیے۔ بچن پکس ختم ہونے کے باوجود بھی اس کے وائرس جسم میں موجود رہتے ہیں۔ اگر یہ وائرس دوبارہ (active) ہو جائیں تو بچن پکس سے زیادہ تکلیف دو تھری کی وجہ بن سکتے ہیں۔ جسے شکستہ کہا جاتا ہے۔ بچن پکس ٹھیکے اور مکھانے پینے کی دھواں سے ایک قسم کے دوسرے شخص میں منتقل ہو جاتا ہے۔ اس بیماری کی علامات جلدی اور خارش ہوتی ہے۔ بخار، سرور، کمزوری کا احساس، جھونکنا، جھکنا، مسلسل احساس ریٹا اور کھانا خراب رہتا ہے۔ اس کی علامات ظاہر ہونے میں 14 سے 16 دن لگتے ہیں۔ بعد پورے 7 دن تک دوبارہ ہونے کے بعد 5 سے 7 دن تک روزانہ نئے نشان ظاہر ہوتے ہیں۔

اس سلسلے میں مستند ڈاکٹر کو ضرور دکھانا چاہیے۔ گھریلو علاج میں ایسور اور نمیر نے بچوں کی بھونکی دینی چاہیے۔ بچن پکس سے ویکسین کا استعمال کیا جاتا ہے۔ ویکسین کی دو خوراکیں لینا ضروری ہے۔

متاثرہ بچوں کو پانی یا مشروب زیادہ سے زیادہ پلائیں تاکہ جسم میں پانی کی کمی کو روکا جاسکے اور بخاری شدت کم ہو۔ متاثرہ بچے کو ٹھنڈے پانی سے پرہیز نہ کیا جائے کیوں کہ جسم زیادہ ٹھنڈا ہو گا تو خون کی دلیوں سکر جاتی ہیں۔ اس وجہ سے بخار کی تپش دوبارہ لگنے کے بجائے ہڈیوں کو متاثر کرتی ہے۔ متاثرہ بچے کو ٹھنڈی دوا سے دور رکھیں، البتہ کمزوریاں سکول کمرتاڑا، دوا کا استعمال متاثرین سے بچتا ہے۔ متاثرہ بچے کے ماحول تراشتے رہیں تاکہ وہ متاثرہ مقامات کو کھانا نہ لے سکیں کہ کھانے سے سرخ دھبے زیادہ تیزی سے پھیلنے لگیں۔

<p>بچن پکس ایسور کے لیے درخواست دہندہ کی معلومات</p> <p>نام: _____</p> <p>مقام: _____</p> <p>تکمیل پتہ: _____</p> <p>موبائل نمبر: _____</p>	<p>بچن پکس ایسور کے لیے درخواست دہندہ کی معلومات</p> <p>نام: _____</p> <p>شہر: _____</p> <p>تکمیل پتہ: _____</p> <p>موبائل نمبر: _____</p>
<p>میری زندگی کے مقاصد</p> <p>نام: _____</p> <p>مقام: _____</p> <p>تکمیل پتہ: _____</p> <p>موبائل نمبر: _____</p>	<p>بچن پکس ایسور کے لیے درخواست دہندہ کی معلومات</p> <p>نام: _____</p> <p>شہر: _____</p> <p>تکمیل پتہ: _____</p> <p>موبائل نمبر: _____</p>



کا بادشاہ ہے۔ وہی ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ساری کائنات کا مالک اور بادشاہ ہے۔ وہ نئے چاہے فقیر سے بادشاہ بنادے اور جسے چاہے بادشاہ سے فقیر کردے۔

پیارے اللہ کے پیارے نام

موجودہ دور اور آپ ﷺ کے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اجمعین کے خلاف سارے کافر جمع ہو چکے تھے۔ یہودی، نصرانی اور عرب کے سارے مشرکین نے مل کر مدینے شریف پر حملہ کرنے کا پروگرام بنایا تاکہ سارے مسلمانوں کو ختم کر دیا جائے۔ کافروں کا لشکر بہت بڑا تھا۔ آپ ﷺ نے اپنے جاں نثار صحابہ رضی اللہ عنہم اجمعین سے مشورہ فرمایا پھر مشورے میں یہ طے ہوا کہ مدینے پاک کے چاروں طرف خندق کھود لی جائے۔ یہ خندقیں کئی کئی میل لمبی اور اچھی خاصی گہری کھودی گئیں تاکہ کافروں کا لشکر حقوق کی صورت میں بے چارے لے لے اور گہرے گڑھوں کو عبور ہی نہ کر سکے۔ وقت بہت تھوڑا تھا اور کام بہت زیادہ۔

آپ ﷺ اور آپ ﷺ کے بہادر سپاہی اس کام میں اس قدر مصروف تھے کہ انہیں کھانے اور پینے تک کا ہوش نہ تھا۔

قزلبغا سارے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اجمعین بھوکے تھے اور حضور ﷺ کے پیٹ مبارک پر بھی بھوک کی وجہ سے پتھر بندھے

تھے۔ یہ ساری باتیں رسول اللہ ﷺ کی زندگی میں واقع ہوئی ہیں۔

ہر چیز کے مالک ہیں، وہ تمام بادشاہوں کے بادشاہ ہیں، ساری بادشاہت ان ہی کی ہے۔

ہر زمانے میں جو لوگ اپنے ہوتے ہیں جو یہ کہتے ہیں: ”یہ ملک میرا ہے، میں اس کا بادشاہ ہوں۔“ پھر کچھ سالوں بعد کوئی دوسرا اس کی جگہ لے لیتا ہے اور پھر وہ بھی اسی طرح کے کُن کاٹے لگتا ہے۔

کچھ لوگ اپنے ہیں جو یہ کہتے ہیں: ”میں اس ادارے کا سربراہ ہوں، بڑا ہوں۔“ پھر کچھ سالوں بعد اس کی جگہ کوئی دوسرا آ جاتا ہے۔

پھر لوگ اپنے ہیں جو یہ کہتے ہیں: ”یہ دکان میری ہے“ مگر پھر کچھ سالوں بعد اس کی جگہ بیٹا آ جاتا ہے اور باپ کا نام نشان نہیں رہتا۔ جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ میں بڑا ہوں۔ بادشاہ ہوں۔

سربراہ ہوں۔ ان کے مرتے ہی ان کی بادشاہت اور سربراہی ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ختم ہو جاتی ہے، مگر ایک ذات ہے جو ہمیشہ ہمیشہ رہے گی اور وہ ہے اللہ تعالیٰ۔

اسی کو ہم مالک الملک جن جلا لہے۔ وہ ہر سلطنت



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

جو شخص یہ آیت پڑھ کر دعا کرے گا تو ان شاء اللہ تعالیٰ اس کی دعا قبول ہوگی۔

آیت یہ ہے:

”لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْمَلِكُ الْمَلِكُ تَوَلَّى الْمَلِكُ مِنْ فَتَاءٍ وَتَنْوَعُ الْمَلِكُ بِمَنْ تَشَاءُ“

ترجمہ: کہو کہ اے اللہ! اے اقتدار کے مالک! تو جس کو چاہتا ہے اقتدار بخشا ہے، اور جس سے چاہتا ہے اقتدار چھین لیتا ہے۔“

یاد رکھنے کی باتیں

1- جو چیزیں ہم استعمال کرتے ہیں، یہ اللہ تعالیٰ نے عطا فرمائی ہیں لیکن یہ سب چیزیں وقتی ہیں۔ ان کا صحیح استعمال ہمارے لیے ضروری ہے۔ کسی چیز کو فضول ضائع کرنے سے منہا ہوتا ہے۔

2- کسی نے کوئی چیز چھین لی، مثلاً پنسل چھین لی۔ کوئی پنسل واپس نہ کرے تو وہ ایسی کامیابہ نرمی سے کیا جائے۔ اگر کوئی نہیں دیتا تو جھگڑنے کی ضرورت نہیں۔ دنیا کی چیزوں کی خاطر مسلمان نہیں لڑتے۔ ان شاء اللہ تعالیٰ قسمت میں ہوئی تو مل جائے گی۔

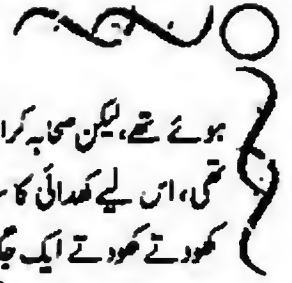
### مقام محمود

یہ عبودیت کا ایک ایسا ارتفع و اعلیٰ مقام ہے، جس پر اللہ تعالیٰ (اپنے قانون انوم و فطرت کی زد سے) اپنے کسی بندے کو فائز کر دیتا ہے تو لوگ اس کے عظام اخلاق، علم و حکمت اور زہد و تقویٰ کی تعریف میں رلب اللہ ہو جاتے ہیں۔

اللہ سبحانہ و تعالیٰ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو فرماتے ہیں: غُشِيَ أَنْ يَخْطُكَ زَيْلُكَ، مَقَامًا مَّحْمُودًا (الاسراء: 79) (پیارے نبی!) آپ کا پروردگار و آقا غریب آپ کو ایسے حسین و کرم مقام پر متمکن کر دے گا کہ آپ کی مدح و ستائش ہمیشہ ہوتی رہے گی۔

چنانچہ گزشتہ چودہ صدیوں سے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی مسلسل تعریف و ستائش ہو رہی ہے، جس کی تاریخ میں نظیر نہیں ملتی، اور یہ تاریخ و واقعیت قرآن حکیم کی الہامی پیش گوئی کی جہان قاطع ہے۔

ﷺ



ہوئے تھے، لیکن صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اجمعین میں ایمان کی طاقت تھی، اس لیے کھدائی کا سارا کام جلد سے جلد پورا ہو رہا تھا۔ خندق کھودتے کھودتے ایک جگہ پتھر کی بڑی چٹان نکل آئی۔

صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اجمعین نے پورا زور لگایا، مگر وہ پتھر ٹوٹنے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔

حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ کو آپ ﷺ کی خدمت میں بھیجا گیا اور ساری صورت حال بتائی گئی۔

آپ ﷺ اس جگہ تشریف لائے اور اپنے مبارک ہاتھ سے کدال لگائی تو اس چٹان کے ٹکڑے ہو گئے اور ایک آگ کا شعلہ برآمد ہوا جس سے ذور تک اس کی روشنی پھیلی۔ اس روشنی کو دیکھ کر آپ ﷺ نے فرمایا: ”مجھے اس روشنی میں ملک فارس کے محلات اور عمارتیں دکھائی گئیں۔“

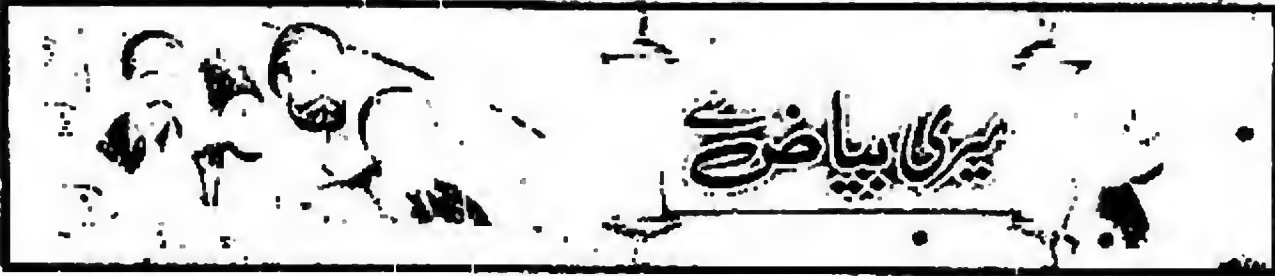
پھر اس حضرت ﷺ نے دوسری ضرب لگائی اور پھر آگ کا شعلہ ظاہر ہوا تو آپ ﷺ نے فرمایا: ”اس روشنی میں مجھے ملک روم کے سرخ محلات اور عمارتیں دکھائی گئیں۔“ پھر تیسری ضرب لگائی اس کی بھی روشنی پھیلی اور پھر آپ ﷺ نے فرمایا: ”اس میں مجھے یمن کے بڑے بڑے محل دکھائے گئے۔“ پھر فرمایا: ”میں تمہیں خوش خبری دیتا ہوں، مجھے جبرئیل امین نے خبر دی کہ میری امت ان تمام ممالک کو فتح کرے گی۔“

جب یہ خبر مدینے کے غداروں اور کافروں تک پہنچی تو انہوں نے بہت مذاق اڑایا کہ دیکھو جی! جان بچانے کے ڈر سے خندق کھود رہے ہیں۔ کھانے کے لیے ان کے پاس کچھ نہیں ہے اور یہ خواب دیکھ رہے ہیں اتنے بڑے بڑے ملکوں کو فتح کرنے کے۔

اللہ تعالیٰ نے پھر ان کافروں کے ہنسنے پر یہ آیت نازل فرمائی جس میں مَالِكُ الْمَلِكِ بَلَدٌ جَلَالَةٌ نے اپنا نام بھی ذکر فرمایا۔

ترجمہ: ”کہو، اے اللہ! اے اقتدار کے مالک! تو جس کو چاہتا ہے اقتدار بخشا ہے، اور جس سے چاہتا ہے اقتدار چھین لیتا ہے، اور جس کو چاہتا ہے عزت بخشا ہے، اور جس کو چاہتا ہے رسوا کر دیتا ہے، تمام تر بھلائی تیرے ہی ہاتھ میں ہے۔“

اس کے بعد دنیا نے دیکھا کہ اللہ تعالیٰ کی مدد سے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اجمعین نے ملک فارس، ملک روم اور ملک یمن کے بڑے بڑے محل اور عمارتیں فتح کیں۔ اس وقت کے فقیر اس وقت کے بادشاہ بنا دیئے گئے۔



## میری بیاض

اقبال بڑا پدیشک ہے سن باتوں میں موہ لیتا ہے  
گفتار کا یہ غازی تو بنا کردار کا غازی بن نہ سکا  
(رعنان، ابرار الحق، رعبہ جنگ)

صبح کو بارش میں شبنم گرتی تھا اس لیے  
کہ پتا پتا کرے تیرا ذکر ہاضو ہو کر  
☆

میرے بچپن کے دن کتنے اچھے تھے اقبال  
بے نمازی بھی تھا اور بے گناہ بھی  
(محمد بشیر، کوہاٹ)

کافر ہے تو شمشیر پہ کرتا ہے بھروسہ  
مومن ہے تو بے تیغ بھی لڑتا ہے سپاہی  
(بابرہ ابراہیم ورک، راول پنڈی)

کہہ رہا ہے شور دریا سے سمندر کا سکوت  
جس کا جتنا طرف ہے اتنا ہی وہ خاموش ہے  
(الغاف لطف، کراچہ)

تیرے مومن ہیں افریقی، تیرے قالین ہیں ایرانی  
لہو مجھ کو دلاتی ہے جوانوں کی تن آسانی!  
☆

اے، خاتر اہوتی اس رزق سے موت اچھی  
جس رزق سے آتی ہو پرواز میں کوتاہی  
(محمد قاسم)

پھیلا ہے اتنا حسن کہ اس کائنات میں  
انسان کو بار بار جنم لینا چاہیے  
(غدیوہ ماجہ، جنگ صدر)

کچھ اہل گستاخ نے مجھے بخشے ہیں کانے  
کچھ مجھ کو الجھ جانے کی عادت بھی بہت ہے  
(محمد حمزہ سعید، نور سے والا)

کئی ہے رات تو بنگامہ عستری میں تری  
سحر قریب ہے، اللہ کا نام لے ساقی  
(محمد کاشف، لاہور)

مٹا دے اپنی ہستی کو اگر تو مرتبہ چاہیے  
کہ دانہ خاک میں مل کر گل و گلزار ہوتا ہے  
(حرف ظفر، گوبرانوالہ)

یاد ماضی عذاب ہے یا رب  
تجھ میں لے مجھ سے حافظہ میرا  
(افضل سجاد، راول پنڈی)

محمدؐ نہ ہوتے خدائی نہ ہوتی  
خدا نے یہ دنیا بنائی نہ ہوتی  
(شرہ طارق، گوبرانوالہ)

کیوں زیاں کار بنوں، سود فراموش رہوں؟  
فکر فردا نہ کروں، محو غم دوش رہوں  
نالے بلبل کے سنوں، اور ہمہ تن گوش رہوں  
ہم نوا میں بھی کوئی گل ہوں کہ خاموش رہوں؟

(عادت طاہر، رافضی)  
قوت عشق سے ہر پست کو بالا کر دے  
دہر میں اہم محمدؐ سے اجالا کر دے

(محمد احمد غفری، بہاول پور)  
عجب رسم ہے چادر گروں کی محفل میں  
لگا کر زخم تنک سے مساج کرتے ہیں

(مریم صدیقہ، گوبرانوالہ)  
گلشن میں پھروں کہ صحرا دیکھوں  
یا معدن کوہ و دشت و دریا دیکھوں  
ہر جا تیری قدرت کے ہیں لاکھوں جلوے  
حیراں ہوں کہ دو آنکھوں سے کیا کیا دیکھوں

(حنید احمد، راول پنڈی)  
عمر نیر کی ریاضت کا لہو لگتا ہے  
اتنا آسان نہیں قاری قرآن ہوتا

مگر وہ علم کے موتی، کتابیں اپنے آبا کی  
جو دیکھیں ان کو یورپ میں تو دل ہوتا ہے سیپارا



## اسلامی درس گاہیں

لیے بخارا کی ایک درس گاہ میں داخلہ لیا تھا۔ امام بخاری کے زمانے میں ایک محدث داخلی تھے۔ آپ ان کے حلقہ درس میں شریک ہوا کرتے تھے۔ ایک دن محدث داخلی کی زبان سے یہ سند نکلی۔ ”سفیان بن ابی زہر عن ابراہیم“ تو امام بخاری نے انہیں فوراً نوکا اور اسناد کی سند کی غلطی بتائی۔ داخلی محدث نے انہیں جھڑک دیا مگر جب محدث داخلی نے اصل کتاب دیکھی تو واقعی سند اسی طرح تھی جس طرح امام بخاری نے بتائی تھی۔ آپ کا حلقہ بہت تیز تھا۔ تمام طلباء درس گاہ میں کھینے کے لیے قلم اور کاغذ ساتھ لاتے مگر امام صاحب بالکل نہ لکھتے تھے کیوں کہ آپ ذہن میں حفظ کر لیتے۔

امام مسلم (موتی رجب 261ھ): امام مسلم نے ابتدائی تعلیم نیشاپور سے حاصل کی۔ آپ نے تعلیم محمد بن یحییٰ نیشاپوری اور یحییٰ بن یحییٰ نیشاپوری کی درس گاہ سے حاصل کی۔ اس کے بعد امام بخاری کے حلقہ درس میں آ گئے۔

یولائی: مدینہ منورہ میں یولائی کی درس گاہ بہت مشہور تھی جہاں سے مالک، امام اوزاعی اور یحییٰ بن سعید نقیض یاب ہوئے۔ ضحاک بن زاتم: کوفہ میں ضحاک نے ایک ابتدائی درس گاہ قائم کر رکھی تھی جہاں مفت تعلیم دی جاتی تھی۔

اسلامی درس گاہوں نے محدث، علماء، حکیم اور سائنس دان پیدا کیے کیوں کہ ان درس گاہوں میں قرآن، احادیث، فقہ عربی زبان، شاعری، حساب، جغرافیہ، طب اور ادب و انشا، فرض بے شمار علوم و فنون پر توجہ دی جاتی۔ ان درس گاہوں سے فارغ التحصیل طلباء نے اپنی اپنی درس گاہیں کھول کر درس گاہوں میں اضافہ کیا اور ان طلباء نے دین، تاریخ، سائنس، جغرافیہ اور حکمت میں ایسا نامور ادا کیا کہ دنیا کی دیگر اقوام کو پیچھے چھوڑ دیا۔ کاغذ کے کارخانوں کی وجہ سے علم کو کتب کی صورت میں پڑھایا جانے لگا۔ اس وقت اشاعت خانوں کا بھی وجود تھا جس کی وجہ سے اسلامی درس گاہوں کے علوم اسلامی سلطنت سے باہر بھی جانے لگے۔

علماء اور درس گاہیں: علماء اور محدثین عوام کے لیے کتاب اور درس گاہ کی حیثیت رکھتے تھے۔

امام مالک: ائمہ علماء اور محدثین کا ذکر کیا جائے تو امام مالک کی درس گاہ سے بے شمار لوگوں نے استفادہ کیا۔ آپ کی درس گاہ میں ایک کاتب حبیب نامی شخص تھا۔ وہ طلباء کی جماعت کے سامنے ان کی کتب کو پڑھتا تھا۔

امام بخاری: امام بخاری نے دس سال کی عمر میں علم و حدیث کے

امام نووی: امام نووی نے والد انیس و عشق نے لڑائے تھے جو علماء اور علوم کا مرکز و محور تھا۔ وہاں مدارس میں مختلف صوم کی تعلیم دی جاتی تھی جو تعداد میں 300 کے قریب تھے۔ امام نووی نے مدرسہ رومیہ میں تعلیم حاصل کی۔ یہ درس گاہ جامع اموی سے متصل تھی۔ اس کا بانی ایک تاجرونی امیرین ابو القاسم تھا۔ اس میں جید علماء درس دتہ رہے۔

محمد بن موسیٰ الدیمی: محمد بن موسیٰ کی ولادت 750ھ کے قریب قایمہ میں ہوئی۔ الدیمی نے ائمہ الصوفیہ میں درس لیا۔ ان طرح مدرسہ ابن ابی قریب باب المصنوع اور جامع طاب صوفیہ میں بروز جمعہ وظو و نصیحت اور تہذیب کیا کرتے تھے۔

عبد اللہ بن ذکوان: محمد بن ذکوان اور عمر فاروق کے خادم اعظم کی مشہور درس گاہیں تھیں۔ جہاں عبد الرحمن بن ابی نعلی، امام شافعی، مسر بن مہام کی درس گاہیں نہایت مشہور تھیں۔

امام ابن تیمیہ: امام ابن تیمیہ نے نہایت کم عمری میں مدرس کی حیثیت سے مارنے آئے۔ جس وقت آپ نے درس و تدریس کا کام سنبھالا تو آپ کی عمر 21 سال تھی۔

امام غزالی: امام غزالی نے بیٹا اور کے مدرسہ نظامی کے اعلیٰ امام ابو امین عبد الملک بخوفی کے حلقہ درس میں شریک ہو گئے۔ ان کی زندگی کے آخری ایام تک ان کی صحبت سے فیض یاب ہوتے رہے۔ امام غزالی بخاریہ بغداد میں مدرس اعلیٰ بھی رہے۔

علامہ ابن خلدون: علامہ ابن خلدون نے حج بیت اللہ کے بعد مصر کا سفر کیا اور وہاں کی مشہور علمی درس گاہ جامع الزہر میں بطور استاد کام کرتے رہے۔

خالد بن معدان: خالد بن مشہور درس گاہ فہم میں تھی۔ غناء نے اپنی علمی ہنر کے باعث مختلف خدمات انجام دیں اور بہت علماء جو درس گاہوں سے پرستے تھے مشہور شخصیات میں شمار ہوئے مثلاً مصر کے قاضی یزید بن ابی مصعب معلم فی حیثیت سے بہت مشہور ہوئے اور حکمران بھی غناء کی تعریف کرتے۔ اموی حکمران اپنے بچوں کو تعلیم دلوانے کی غرض سے، پیسے صحرا میں بھیجتے اور عربی زبان میں مہارت دلاتے۔ اس کے بعد علماء کی صحبت میں بھیجتے۔ اموی حکمرانوں کے بچے تارشا، حساب، جغرافیہ، صرف و نحو اور کیمیا سیکھتے۔ عبد الملک نے اموی بچوں کے لیے اتالیقی کا سلسلہ شروت کیا۔ دین کی تعلیم مسلمان کے لیے ضروری ہے۔ اس لیے

مسلمان علماء و مبلغین جہاں بھی گئے، وہاں علماء کے دینی علوم پر تحقیق، اشاعت کی درس گاہیں کھلتی گئیں۔ اس ضمن میں مسلمان حکمرانوں نے بھی ہر دور میں علماء کے ساتھ تعاون کیا۔

برصغیر میں قدیم درس گاہیں: امام ابو محمد کا مدرسہ 375ھ میں منصورہ میں قائم ہوا تھا۔ برصغیر میں اسلامی تعلیم اسلام کے ابتدائی دور سے ہی آئی تھی اور یہاں سے نئی محدث بھی پیدا ہوئے جنہوں نے اسلام کی تعلیم کو فروغ دیا۔ محدث رجا سندگی جو 321ھ میں ہندوستان سے ایران گئے، امام حاکم نے ان کو رکن من ارکان الحدیث لکھا ہے۔ قاضی ابو سعید عبد الملک رحمہ اللہ (م 522ھ) تحصیل مدرسہ لائے اور لکھے تھے۔ ان چند ناموں کے لیے تو جگہ درکار تھی مگر برصغیر میں بے شمار اسلامی درس گاہوں کا تذکرہ بہت وسیع ہے جو زمانہ قدیم میں تھیں۔

سلطان محمود غزنوی اور درس گاہیں: بنو امیہ اور عباسیوں کی طرح سلطان محمود غزنوی نے بھی درس گاہوں اور علوم کی طرف توجہ دی۔ اس نے ایسے ہر سے گھولے جہاں مفت تعلیم اور وظائف بھی مقرر تھے۔ زمانہ قدیم میں اسلامی سلطنت میں دینی تعلیم کی جامعات اور سائنسی تعلیم کی جامعات سے فارغ التحصیل طلبہ نے دینی اور سائنسی علوم پر بے شمار مسلمانوں نے کام کیا۔ مسلمانوں نے اپنے زہد و تحقیقی ادارے کیوں بنائے کیوں کہ اس دور کی دیگر اقوام کے مقابلے میں تعلیم کا شوق مسلمانوں کے لیے زیادہ اہمیت کا حامل تھا۔ صرف قرطبہ شہر میں عبد الرحمن ہالٹ کے دور میں 70 لائبریری تھیں اور مسلمان حاکم قوم نہ تھی۔ علم پر کوئی پابندی بھی نہ تھی اور اس ضمن میں یورپی اقوام نے بھی مسلمان قوم کے علوم و تجربات سے فائدہ اٹھایا۔

زمانہ قدیم کی اسلامی درس گاہوں کی امتیازی خصوصیات: زمانہ قدیم کی اسلامی درس گاہوں میں طلبہ کو تمام سہولیات میسر ہوتی تھیں۔ اس سلسلے میں عورتیں بھی علوم کے زہور سے آراستہ تھیں۔ غریب و امیر طلبہ کا فرق تقریباً ختم ہو چکا تھا۔ جہاں اسلامی درس گاہیں سہولیات سے آراستہ تھیں، وہیں کھیل کے میدان اور کھلی فضا بھی میسر تھی۔

بغداد، مصر، قیروان، قرطبہ اور نیشاپور کے علاوہ کئی شہروں میں وسیع و عریض مدارس تھے جہاں سے تاجروں، سیاحوں، محققوں، سائنس دانوں، معتمدوں اور علماء نے پوری دنیا پر دھاک بٹھادی۔

آج بھی ان کے علوم، ایجادات اور فن تعمیر کو اقوام عالم مثال گردانتے ہیں اور دیگر اقوام ان سے حسد کرتے ہیں۔

مسلمانوں کے برعکس تاجریوں اور دیگر اقوام نے تو درس گاہوں کو تباہ کیا اور کتب کو جلایا مگر مسلمانوں نے اس کے برعکس عمل کیا۔ نصیر الدین محقق طوسی بلاکو خان کا وزیر تھا۔ اس نے بلاکو کو رصدگاہ بنانے پر آمادہ کیا تھا۔ پھر اس میں ہیئت دانوں کو کثیر تنخواہوں پر اکٹھا کیا۔ اس رصدگاہ کے ساتھ ایک کتب خانہ بھی بنایا گیا اور اس میں نئی نئی کتب جمع کیں۔

سائنسی درس گاہیں: اسلامی سائنسی درس گاہوں نے یونانی، فارسی، رومی، سائنسی درس گاہوں کے برعکس پوری دنیا میں اپنا لوہا منوایا کہ سائنسی علوم میں دنیا کی اقوام اسلامی سائنسی درس گاہوں کے علوم کی پیروی کرنے لگے۔ عمر بن عبدالعزیز نے اطالیکہ اور حران میں میڈیکل اسکول قائم کیے۔ عباسی دور میں علم نباتات پر تحقیق کے لیے بہت سے باغات لگوائے گئے جہاں بے شمار درخت و پودے کاشت کیے جاتے اور سائنس دان ان میں تجربات کرتے تھے۔ کوئی شخص جب تک طب کا امتحان پاس نہیں کر لیتا تھا اور سند حاصل نہ کر لیتا وہ شخص طب و دوا سازی کا پیشہ اختیار نہ کر سکتا تھا۔ ہندی شاہ پور میں قدرتی سائنس کا مشہور کالج عباسی دور میں بنا تھا۔ اس کالج نے صنعت و حرفت کی ترقی میں بھی کردار ادا کیا۔ چینی صاف کرنے کا طریقہ اسی سائنسی ادارے کے ذریعے لگایا گیا۔

سائنس دان درس گاہوں میں: بے شمار علماء جغرافیہ دان، زبان دان، سائنس دان جنہوں نے دنیا میں اپنے علمی کارنامے انجام دیئے، یہ سب یونیورسٹیوں سے پڑھے لکھے تھے۔ بے شمار سائنس دان درس گاہوں سے پڑھے لکھے تھے:

ابو القاسم الزہراوی: الزہراوی نے طب و علوم حکمت کی تعلیم قرطبہ یونیورسٹی کے علماء و فضلاء سے حاصل کی۔ بہترین شفاء خانوں سے تربیت پائی۔

ابن رشد: ابن رشد کا دادا محمد بن رشد قرطبہ کا قاضی اور مفتی تھا۔ اس کے قباوی کا مجموعہ عربی کے شاہی کتب خانے میں محفوظ ہے۔ ابن رشد کا باپ احمد بن رشد بھی قرطبہ کا قاضی تھا۔ ابن رشد نے اپنے والد سے تعلیم پائی۔ ابو جعفر ہارون سے بھی تعلیم پائی اور طب کے رموز سیکھے۔

البیرونی: البیرونی، خوارزم کے حکمران کے چچا زاد بھائی ابو نصر

منصور کے سانیہ ماضیت میں پروان چڑھا جو کہ ریاضی ہیئت کا ماہر تھا۔ اس لیے ابو نصر البیرونی کی درس گاہ ثابت ہو۔ اس کے بعد 1000 عیسوی میں البیرونی نے آخر الباقیہ تلعس اور 1007 عیسوی میں رصدگاہ کے اندر مشہور افلاک شروع کر دیا۔

رازی: رازی، سائنس دان بغداد (عراق) میں علی بن سبل کے حلقہ درس میں شامل ہوا اور علی بن سبل کی شاگردی اختیار کی۔

مسلمان ماہرین معاشیات درس گاہوں میں:

ابو عبید القاسم ابو عبید القاسم کی پہلی درس گاہ اس کا اپنے باپ سے پہلا سبق سیکھنا تھا۔ اس کے بعد آپ بصرہ اور کوفہ گئے۔ قیام بغداد کے بعد آپ نیشاپور میں اپنے علمی محسن عبداللہ کے پاس گئے۔ زندگی کے آخری ایام میں تصنیف و تالیف شروع کی۔

علامہ ابن حزم: علامہ ابن حزم کے سن شعور کو پہنچنے ہی ان کے والد نے مشہور ترین عالم عبدالرحمن کو ان کا استاد مقرر کیا۔ اس کے بعد علامہ ابن حزم نے محدث ہمدانی سے ساعت حدیث کا درس لیا۔ اس کے بعد علامہ ابن حزم نے مرید کے علاقے میں درس و تدریس پر وقت خرچ کیا۔

شاعر عمر خیام کی درس گاہ میں تربیت: عمر خیام نے استاد مفتی سے ان کی درس گاہ پر تربیت حاصل کی۔

شاہ سلجوقی کے وزیر عظیم کا درس گاہوں کی تعمیر میں کردار: نظام الملک طوسی جو سلجوقی شاہ کا وزیر عظیم تھا، کئی اہم درس گاہیں تعمیر کیں۔ اس نے قابل ترین علماء جمع کیے۔ شام، خراسان اور عراق میں بہت سی اعلیٰ درس گاہیں قائم کیں۔ 1066ء میں نیشاپور کی عظیم یونیورسٹی قائم ہوئی۔ نیشاپور یونیورسٹی کے صرف ایک لیکچر ہال میں پانچ سو دو تیس تھیں۔ نظام الملک کی وجہ سے خراسان کے بڑے شہروں مثلاً بخارا، ہرات اور مرغاب میں یونیورسٹیاں بنیں۔

نظامیہ یونیورسٹی بغداد: نظام الملک طوسی نے 1065-67 عیسوی میں بغداد میں نظامیہ یونیورسٹی بنائی۔ اس یونیورسٹی میں بہت سے حلقوں سے طلباء تعلیم حاصل کرنے آتے اور اساتذہ کی تنخواہیں بہت معقول تھیں۔ طلبہ سے فیس نہیں لی جاتی تھی بلکہ اکثر کو کتب اور کھانا مفت ملتا۔ اس وجہ سے غریب طلباء یہاں تعلیم حاصل کرنے سے محروم نہ رہے۔ نظام الملک طوسی کا یونیورسٹیز چلانے میں کردار:

نظام الملک کے دور میں کل آمدنی کا دسواں حصہ تعلیم پر لگایا جاتا تھا۔ تمام درس گاہوں پر تقریباً تیس لاکھ روپے لگے تھے۔ نظامیہ

یونیورسٹی آف بغداد پر دس لاکھ کے قریب لائٹ آئی تھی۔ ہر سال ایک لاکھ روپے نظامیہ یونیورسٹی آف بغداد کو ملتے۔ یہ درس گاہ تقریباً 200 سال تک چلتی رہی۔ اس یونیورسٹی میں کتابوں کا عظیم ذخیرہ تھا۔

مسلمان موسیقار: اسلامی سلطنت میں موسیقار اموی اور عباسی دور سے بنا شروع ہوئے۔ باہم طور پر موسیقی کے لحاظ سے مسلمان قوم کو دیگر اقوام کا پیروکار سمجھا جاتا ہے مگر یہ سراسر غلط ہے۔ مسلمان قوم غزل و موسیقی، نغمے میں کسی کی محتاج نہیں تھی۔ بعض اموی اور عباسی خلفاء موسیقی کا بڑا صاف ستھرا ذوق رکھتے۔ موسیقاروں کو انعام ملتے۔ اس ضمن میں حیران کن چیز یہ ہے کہ موسیقی کے باقاعدہ اسکول قائم تھے۔ غلاموں اور لونڈیوں کو باقاعدہ اس کی تعلیم دی جاتی ہے۔ بغداد اور دمشق موسیقی کے بڑے مراکز تھے۔ درباروں میں مقبضے ہوتے تھے۔ اس دور کا مشہور موسیقار موصلی تھا اور موصلی کا بیٹا موسیقی کا کام مانتا جاتا تھا۔ مسلمانوں نے موسیقی کے نئے گیت، دھنیں اور راگ دریافت کیے۔ ایک عورت بزل (Buzal) نے سات ہزار نئے راگ تحریر کیے۔ عرب نے ایک ہزار کے قریب راگ ایجاد کیے۔

کتاب الاغانی کے مصنف نے شہزادی عالیہ کے راگوں کی بہت تعریف کی۔ اسکندری، فارابی، یوحنا سین موسیقی کے مسلمان سائنس دان اور مصنف تھے۔ یہ سب کمال زمانہ قدیم کی اسلامی سلطنت کی درس گاہوں اور یونیورسٹیوں کی وجہ سے پیدا ہوا۔

جغرافیہ دان: مسلمان چوں کہ پڑھے لکھے تھے اس وجہ سے وہ نقشے بنا کر سمندروں اور پہاڑوں کے راستے سیر و تفریح کرتے اور وہاں کے موسیقی و جغرافیائی حالات لکھتے۔ ان جغرافیہ دانوں کی درس گاہ زمین کو سر کرنا تھی جہاں وہ زمین اور سمندروں میں مشاہدہ کرتے اور سمیٹتے، پھر ساری چیزیں قلم بند کرتے۔ مثلاً ابن فضلان، عباسی دور کا مشہور دانش ور تھا۔ وہ روس میں عباسیوں کا سفیر تھا۔ ابن فضلان نے روسی علاقوں کی آب و ہوا، موسیقی، حالت، انسانی مزاج، خوراک حتیٰ کہ سانبیریا کے خندے علاقوں، جانوروں اور معدنیات کے بارے میں چیزیں نوٹ کر کے تحریر کیں۔

اوربسی (جغرافیہ دان) نے پوری دنیا کا نقشہ بنایا تھا اور سمندروں، نہروں، دریاؤں، جنگلوں اور پہاڑوں کے نشانات بھی اپنی کتاب پر بنائے تھے۔ غرض یہ کہ مسلمانوں نے ساری زمین اور اس پر موجود چیزوں سے سیکھا، مثلاً زمین کی سیر جغرافیہ دانوں کی درس

گاہ، جنگلات، چمنوں کی درس گاہ ثابت ہوئے۔

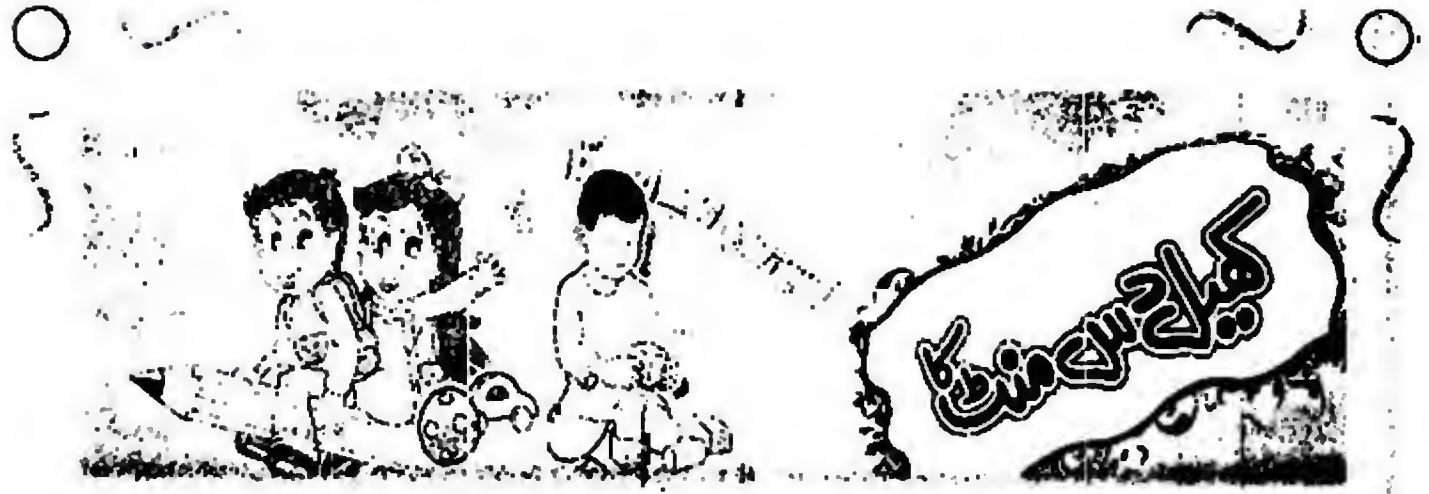
بریٹانک اپنی کتاب "Making of Humanity" میں لکھتا ہے: "اگرچہ یورپی تاریخ کا کوئی پہلو ایسا نہیں ہے جس پر مسلمانوں کی کوششوں کے اثرات نہ ہوں لیکن سائنس اور سائنسی طریق جو کہ یورپی تہذیب کو ترقی کی راہ پر ڈالنے کے ذمہ دار ہیں، مسلمانوں کا بھی دیا ہوا خزانہ ہے۔"

700 عیسوی کے قریب اموی دور میں دمشق کے اندر سائنسی رصد گاہ بنی۔ پھر اس کے بعد بے شمار رصد گاہوں اور سائنسی اداروں کی تعمیرات ہوئیں۔ بریٹانک مزید لکھتا ہے۔ "سائنس کی ابتدا، عرب تہذیب سے ہوئی، اس سے پہلے دنیا سائنس سے نا آشنا تھی۔" مسلمان تعلیم میں زوال پذیر کیوں ہو گئے:

دراصل یہ مسلمانوں کی بے اتفاقی کا نتیجہ تھا۔ اسلام سے دور ہونے اور افکار کی رسوم کی پیروی کرنے اور فرقہ واریت میں پڑنے کی وجہ سے مسلمان تعلیم میں زوال پذیر ہو گئے۔ اسلامی سلطنت کے کئی حصے ہر چھپے تھے۔ اسپین ایک آزاد اسلامی ریاست بن گئی تھی، یورپیوں نے مسلمانوں سے اسپین چھین لیا۔ تاتاریوں کے حملے ہوئے۔ برصغیر، عراق اور فلسطین و مصر پر روسی و تاتاری اقوام حملہ کرتی رہیں اور مسلمانوں کو توجہ کرتی رہیں۔ وہ اپنی مدد آپ کے تحت لڑتے۔ مسلمان ایک دوسرے مسلمان کی مدد کرتے جیسا کہ سقوط اندلس میں پیش آیا۔ سقوط خرقہ میں نہایت بے دردی سے اسلامی کتب، آباد کی گئیں مگر کچھ کتب بچا بھی لی گئیں اور پھر مراکش کے ایک علم ذوق آدمی نے ان کتب کو منگوا کر جو تین جہازوں پر لائی گئیں اور اس کو ریل، نامی ایک محل میں رکھوا دیا گیا جو میڈرڈ سے 25 میل کے فاصلے پر تھا۔ آج بھی ان میں سے 1850 باقی رہ گئیں جو آج تک موجود ہیں۔ تاتاریوں حکمران نے تو جلاوطنی میں بھی اپنی گورنر کتب کا ذخیرہ 53 اونٹوں پر لاد کر رکھا تھا۔

نواب فیاض الدین نیر درخشاں کا کتب خانہ جو جنگ آزادی کے شعلوں کی نذر ہو گیا تھا، اس کے آگ بھرنے سے پہلے اس کتب خانے سے کتناہیں مستعار لے کر اور نواب کی مدد سے "ہنری الین" نے سات آٹھ جلدوں میں ہندوستان کی تمام تاریخوں کا انچور پیش کیا۔ علامہ ابن حزم کی 400 کتب میں سے زیادہ تر "اشبیلہ" میں سپرد آگ کر دی گئی تھیں۔

بلا ہوا



ط	ج	ش	ع	ر	ا	ب	خ	ا	ل
د	م	ے	پ	ن	م	گ	ڈ	ص	ف
ص	ا	د	و	ا	ت	ج	ث	ن	ا
غ	ع	ز	ٹ	ق	ر	ہ	ذ	غ	س
س	ت	ظ	س	ء	ح	ک	غ	و	ت
ف	ک	ا	چ	د	ٹ	ط	ا	ذ	ا
ط	ڑ	ض	ط	ی	ذ	ل	ک	ض	د
ڑ	چ	ع	ش	و	ر	ج	س	ٹ	ر
ڈ	ی	س	ک	ا	ن	ق	ہ	چ	م
گ	ض	م	ء	ر	و	ی	ت	خ	ت

آپ نے حروف طائرہ کی تلاش کرنے میں کیا کام کیا ہے؟ آپ ان حروف کو دائرہ میں لکھیں، دائرہ میں لکھیں، دائرہ میں لکھیں اور نیچے سے اوپر تلاش کریں۔ آپ کے پاس وقت ہے اس وقت کو آپ نے تلاش کرنا ہے وہ یہ ہیں۔

دوات، کاغذ، چاک، تفتی، اخبار، دیوار، جماعت، رہنما، استاد، ڈیک



کچھ دیر بعد وہ دونوں افطاری کے لیے دسترخوان پر بیٹھے تو تب بھی عثمان کی آنکھیں نم تھیں۔ ابو جان کے استفسار پر اس نے رونے کی وجہ بتائی۔ "ہاں بیٹے!" وہ افسردہ سی ہوئے۔ "فلسطینیوں پر ہوی آمانش آن پڑی ہے۔ اللہ ان پر رحم فرمائے۔"

"ابو جی، فلسطین میں کیا ہوا ہے؟" حرا نے پوچھا۔  
"بیٹا! ان کے دشمن اسرائیل نے ان پر بہوں سے حملہ کر دیا ہے۔ بہت لوگ زخمی اور شہید ہو رہے ہیں۔"

"کیا انہیں نے اسرائیل کے لوگوں کو مارا تھا؟" حرا نے مصمیت سے پوچھا۔

"نہیں بیٹا، وہ تو بے قصور ہیں۔"

افطاری کا وقت قریب تھا۔ سو مزید گفتگو مؤخر ہوئی۔ حسب معمول افطار ان سے پہلے ابو جی نے دعا کروائی اور دعا کا بیشتر حصہ فلسطینی مسئلہ اُن کے لیے تھا۔

رات دو سونے کے لیے لیٹے تو ذہن میں وہی تصاویر گردش کرنے لگیں۔ نعمان کی آنکھیں نم ہوئیں۔ اس نے عثمان کی طرف کروت لی تو وہ بھی نیچے میں سر دیئے رو رہا تھا۔

"عثمان! نعمان نے اتنا پیار سے پکارا۔"

"بھیا! رومت، دعا کرو۔" دونوں نے دل سے اپنے مظلوم

نعمان نے عصر کی نماز پڑھ کر قرآن پاک پڑھا، پھر گھڑی دیکھی۔ ابھی افطاری میں کافی وقت تھا، سو وہ لیپ ٹاپ آن کر کے فیس بک دیکھنے لگا۔ اچانک وہ ایک تصویر دیکھ کر سکت رہ گیا۔ "اوہ خدایا!" اس کی آنکھیں حیرت اور دکھ سے کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ آگے دیکھا تو اگلی تصویر میں مزید بربریت کا مظاہرہ تھا۔

"یہ کیا ہو گیا؟" وہ فلسطین کے بچوں کی تصاویر تھیں جنہیں اسرائیلی فوجیوں نے بمباری کر کے شہید کر دیا تھا۔ کئے پٹے اعضا اور لہلہاں جسم!!! "انسان اتنا ظالم بھی ہو سکتا ہے؟" اس نے سوچا۔ ان بچوں نے دشمنوں کا کیا بکاڑا تھا۔ اس نے فوراً ان تصویروں کو شیئر کیا اور فون پر اپنے دوستوں کو بھی تائید کی کہ ابھی فیس بک کھولیں۔

"بھائی، امی جی کہہ رہی ہیں کہ..." اس کا چھوٹا بھائی عثمان کچھ بہتا ہوا کمرے میں داخل ہوا مگر لیپ ٹاپ کی سکرین پر اس کی تصویر دیکھ کر گویا بولنا اور چلک، جھپٹتا بھول گیا۔

"یہ کیا؟" وہ مزید قریب ہوا۔

"اسرائیل نے فلسطین پر بمباری کی ہے، یہ شہید ہوئے ہیں۔"

"نعمان نے ان کو ضبط کرتے ہوئے کہا۔"

"بھائی یہ تو بہت چھوٹے ہیں۔" عثمان رو پڑا۔ نعمان نے اسے گلے لگا لیا۔ "رومت، ان کے لیے دعا کرو۔ یہ کام تو ہم کر سکتے ہیں۔"

نعمان جب بھی نرز کے بعد دعا کے لیے ہاتھ اٹھاتا تو دھیان  
فلسطینی بچوں کی طرف چلا جاتا۔ "کاش میں ان کے لیے کچھ کر  
سکتا۔" وہ حسرت سے سوچتا مگر اس کے بس میں کچھ نہ تھا۔

اتوار کو حسب توقع بڑے ماموں کے گھر افطاری شان دار  
رہی۔ ان کو زیادہ لطف اپنے کزنز سے ملنے میں آیا۔ حسن ماموں تو  
افطاری سے دس منٹ پہلے ہی پہنچے۔ وجہ وہی اسپتال کی مصروفیت۔  
ماموں ایک فرضی شناس ڈاکٹر تھے۔

واپس آنے ہوئے بڑے ماموں نے دوبارہ دعوت دی۔ "آپ  
لوگ عید کا دن بھی ہمیں گزار بیٹے گا۔"

"بہت شکریہ نعمان بھائی۔" ابو نے جواب دیا۔ "مگر ہمارا عید پر سیال  
کوٹ جانے کا ارادہ ہے۔ بلال بھائی بہت اصرار کر رہے ہیں اور ابا جان  
کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں ہے، ان کی عیادت بھی ضروری ہے۔" ابو جی  
نے نعمان کے تایا جان کا ذکر کرتے ہوئے شائستگی سے محذرت کر لی۔

بچے تو یہ سنتے ہی خوشی سے اچھل پڑے اور نعمان نے تو فوراً جواز  
توز شروع کر دیا۔ "دادا ابو تو اتنی ساری عیدی دیتے ہیں، پھر تایا جی،  
تائی جی اور سسلی آپنی سے بھی عیدی ملے گی۔ ابو کے کزن اکل منور بھی  
سیال کوٹ میں ہی رہتے ہیں، یقیناً ان کے گھر بھی جائیں گے، وہاں  
سے بھی عیدی ملے گی۔ گلتا ہے عید کے بعد میں ریموٹ کنٹرول کار



بھائی بہنوں کے لیے دعا کی۔

اگلے دن وہ دونوں اپنا چھینوں کا کام کر رہے تھے۔ حرا گریا  
کے ساتھ مصروف تھی، جب بڑے ماموں کی آمد ہوئی۔ سب اپنی  
مصروفیات چھوڑ کر ان کے استقبال کو لپکے۔

"السلام علیکم، ماموں جی!"  
"وہیکم اسلام، پیارے بچو؟" انہوں نے حرا کو دود میں اٹھانیا اور  
نعمان، عثمان کے سر پر ہاتھ رکھا۔ اسی بھی ان سے مل کر بہت خوش  
ہوئیں۔ وہ کافی دیر بچوں سے گپ شپ کرتے رہے اور جاتے ہوئے  
انہیں دعوت دے گئے کہ اتوار کو افطاری ان کے گھر کریں جہاں چھوٹے  
ماموں اور خالہ کے اہل خانہ بھی افطاری پر مدعو ہیں۔ بچوں نے زور و شور  
سے ہائی بھری اور بے چینی سے اتوار کا انتظار کرنے لگے۔

ان کے جاتے ہی نعمان اپنے کمرے میں گیا، المذری کے سب  
سے اوپر والے خانے سے ایک لفافہ نکالا اور رقم سینٹے لگا۔ وہ ایک  
سال سے اپنا جیب خرچ، عیدی اور مختلف مواقع پر ملنے والے پیسے جمع  
کر رہا تھا۔ اس نے ریموٹ کنٹرول کار خریدنی تھی۔ یہ اس کا اور اس  
کے تایا زاد یاسر کا جنون تھا اور دونوں نے اکٹھے ہی رقم جمع کرنے کا  
ارادہ کیا تھا۔ آج بھی ماموں جان نے اسے سو روپے دیئے تھے۔ اس  
نے وہ بھی سابقہ جمع شدہ رقم کے ساتھ رکھ دیئے اور یاسر کو فون کیا

تاکہ اس سے پوچھ سکے کہ کتنی رقم جمع ہوئی ہے۔  
یاسر کی بچت بھی ٹھیک نعمان کی بچت کے برابر  
ہی تھی۔ باتوں باتوں میں نعمان نے اس کو فلسطین  
پر اسرائیلی حملے کی بابت بتایا۔ وہ بھی سن کر دکھی ہو  
گیا۔ آخر میں نعمان نے اسے اتوار کو ماموں کے  
گھر افطاری کی اطلاع دی۔ وہ ہنس دیا۔ "تم تو  
بہت خوش ہو گئے۔" نعمان مسکرایا۔ "ہاں یاد ایک  
شہر میں ہوتے ہوئے بھی کبھی کبھار ہی موقع ملتا  
ہے کہ سب اکٹھے ہوں۔ خصوصاً حسن ماموں تو  
اپنے اسپتال میں اتنے مصروف رہتے ہیں کہ ان  
سے ملاقات کرنی ہو تو گھر کی بجائے اسپتال جانا  
ہی بہتر ہے۔"

"چلو، اچھا ہے۔ اب اتوار کو ان سے بھی مل  
لیں گا۔" ان شا، اللہ۔ اچھا اللہ حافظ!"



”یہ سب غلطیوں، غیرہ فراڈ ہوتی ہیں، خود ہی پیسے کھا جاتی ہیں۔“  
 ”اب ایسے الزام لگائے گاؤں۔“ نعمان تڑپ اٹھا اور تاسف سے بولا۔  
 ”تم نے تو خوراک خواہ اپنی رقم گنوائی۔“ مگر نعمان کے دل میں  
 ذرا بھر پشیمانی نہیں تھی۔ ”میں نے اللہ کی راہ میں صدقہ دیا ہے۔  
 یہ میرا اور اللہ کا معاملہ ہے اور اللہ کا وعدہ ہے کہ وہ اس کو کبھی گنا  
 بڑھا کر واپس کرے گا۔“

”مگر میں نے وہ کار خریدنی ہے۔“ یاسر نے کہا۔  
 ”کار بدم میں خریدی جا سکتی ہے۔“ نعمان نے جواب دیا۔  
 ”میں پچاس سالہ سے جیسے جمع کر رہا ہوں، اب جب تھوڑی سی  
 کمی رہ گئی ہے تو میں سروری محنت ضائع کر دوں؟“ یاسر تنگ کر بولا۔  
 ”دیکھو یاسر، صدقہ بلاؤں، مصیبتوں کو دور کرتا ہے۔“  
 ”مجھ پر فی الحالہ کوئی مصیبت نازل نہیں ہوئی اور نہ کوئی بلا  
 آئی ہے۔“ وہ بدتمیزی سے بولا تو نعمان دکھ اور افسوس کے جذبات  
 میں گھرا وہاں سے اٹھ آیا۔ ”اللہ تمہیں ہدایت دے۔“ وہ زبردست  
 بڑبڑایا۔ باقی کے دن بھی نعمان اور یاسر ایک دوسرے سے کھینچے  
 کھینچے رہے۔ یاسر اس کو چرانے کے لیے عثمان کو اپنی آنے والی  
 ریوٹ کنٹرول کار کے قصبے سنا تا مگر نعمان کے دل میں بہت سکون  
 تھا۔ اسے کسی قسم کا کوئی بچھتاوا نہ تھا۔

عید کے تیسرے دن وہ لوگ واپس آ گئے۔ وہ یاسر والی بد مزگی کو  
 بھول کر دوبارہ پڑھائی میں مصروف ہو گیا۔ عثمان کی زبانی ہی اسے خبر  
 ہوئی کہ یاسر نے اپنی پسندیدہ کار خرید لی ہے۔ اس کا رنگ سرخ ہے،  
 اس کی رفتار بہت تیز ہے اور اس کی بتیاں بھی جلتی ہیں وغیرہ وغیرہ۔  
 سب رشید داروں سے ملی ہوئی عید کی جوں کی توں رکھی تھی۔  
 نعمان کا ارادہ تھا کہ اگلے سال تک وہ دوبارہ مطلوبہ رقم جمع کر لے  
 گا اور پھر وہ بھی کار خرید لے گا۔

کچھ دن بعد ہی بارشوں کی وجہ سے گرمی کی شدت میں کافی  
 کمی آئی مگر یہ بارشیں سیلاب کا پیش خیمہ ثابت ہوئیں۔ بہت سے  
 شہر زیر آب آ گئے اور ان جہاں سے ایک سیال کوٹ بھی تھا جہاں  
 نعمان کے تایا جی کا گھر تھا۔ وہ لوگ بمشکل جانیں بچا پائے، مگر  
 کے سامان میں سے صرف زیور اور نقدی سنبھال سکے۔ باقی پورا گھر  
 پانی کی لپیٹ میں تھا۔

پورا گھر..... یاسر کی سرخ رنگ کی ریوٹ کنٹرول کار  
 بھی.....!!! مصیبت نازل ہو چکی تھی۔ ☆☆☆

لے لوں گا۔“ اس کا دل بیویوں اچھلنے لگا۔ دروازہ پار کرتے ہوئے وہ  
 ماموں کو یاد دہانی کروانا نہ بھولا۔ ”ماموں جی ہم، عید بے شک تایا جی  
 کے ہاں کریں گے مگر واپس آ کر آپ سے بھی عیدی لیں گے۔“ صدقہ  
 شکر کہ امی، ابو نے اس کی بات نہیں سنی، ماموں مسکرائے۔ ”کیوں  
 نہیں بیٹا، ضرور دوں گا۔“ اور اوشاداں و فرحان گھر واپس لوٹا۔  
 گھر آتے ہی نعمان نے یاسر کو فون کر کے عید وہاں منانے کا  
 مژدہ سنایا وہ بھی بے چینی سے ان کے آنے کا انتظار کرنے لگا۔

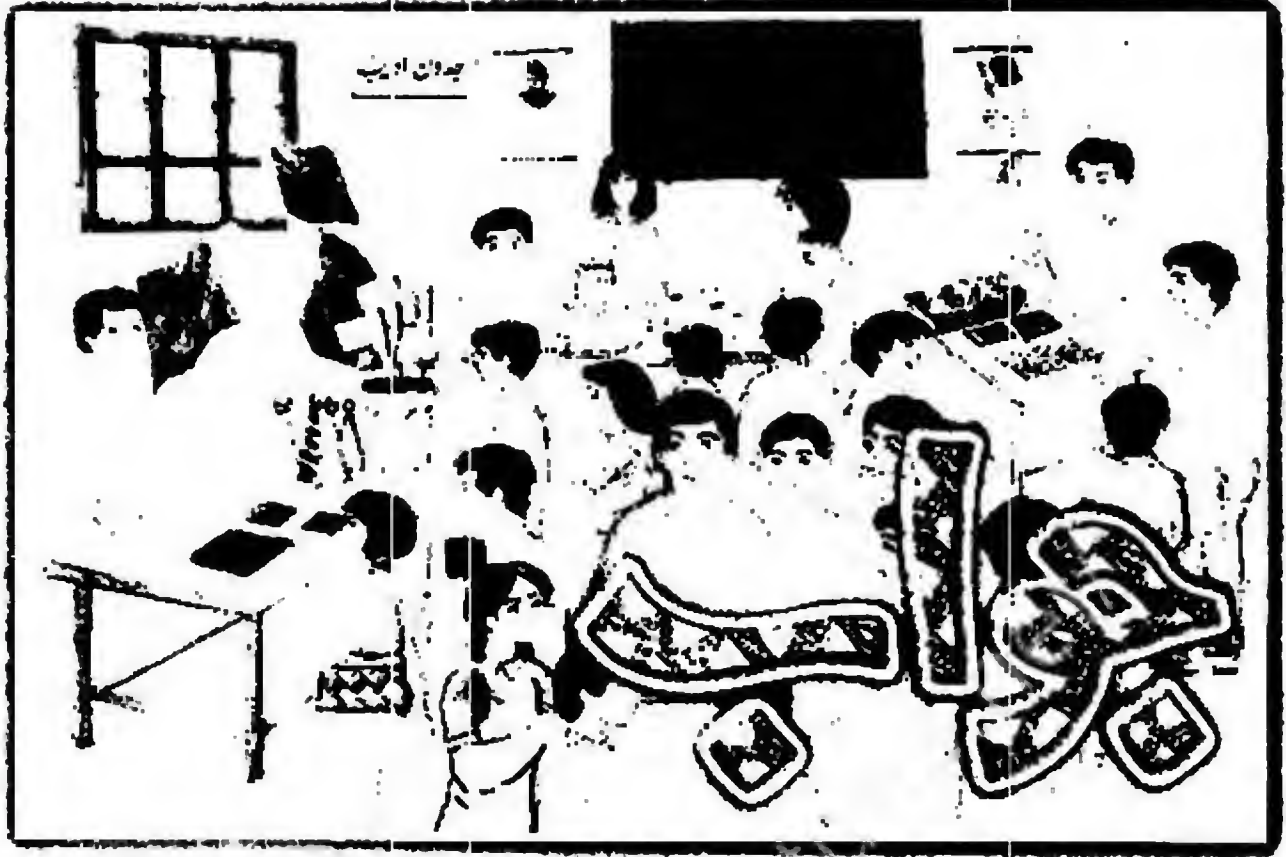
غلاف توقع حسن ماموں سے جلد ہی دوبارہ ملاقات ہو گئی۔ وہ  
 زیادہ دیر نہیں ٹھہرے۔ لاؤرینج میں سبھی اہل خانہ موجود تھے، جب  
 انہوں نے بات شروع کی۔ ”آپ لوگوں کو فلسطین کی موجودہ صورت  
 حال سے تو آگاہی ہوگی۔ ستم یہ ہے کہ اب اسرائیل نے اسپتالوں  
 کو بھی نشانہ بنانا شروع کر دیا ہے۔ فلسطین میں ادویات، ایسولینسوں  
 اور ڈاکٹروں کی بہت ضرورت ہے۔ اسلامی ممالک کے ڈاکٹروں کی  
 تنظیم FIMA نے فلسطین کی امداد کی اپیل کی ہے اور پاکستانی  
 ڈاکٹروں نے کم از کم دو ایسولینسوں کی فراہمی کا وعدہ کیا ہے۔ ہمیں  
 اس کے لیے تقریباً 80 لاکھ روکار ہیں۔ اگر آپ تعاون کرنا چاہیں  
 تو یقیناً اللہ آپ کا اجر ضائع نہیں کرے گا۔“

اللہ کی راہ میں دینے کے لیے تو امی، ابو ہمیشہ تیار رہتے تھے۔  
 امی اپنے کمرے میں جا کر رقم لے آئیں۔ ابو نے چپک لکھ کر ماموں  
 کے حوالے کیا اور نعمان..... اس کے ذہن میں کچھ دیر ہی کھٹکھٹ رہی۔  
 ”فلسطینی بچوں کے لیے کچھ کرنے کی خواہش.....“

دعا سے بڑھ کر کچھ.....  
 میری خواہش ریوٹ کنٹرول کار.....  
 صدقہ، اتفاق، اللہ کو قرض.....

اور فیصلہ ہو گیا۔ وہ اٹھا اور اپنے کمرے کی الماری سے جمع  
 شدہ پیسوں کا تقاضہ لاکر ماموں کو پکڑا دیا۔ عثمان اور حرا نے وعدہ کیا  
 کہ وہ عید کے بعد عیدی کی رقم فلسطین کے لیے دیں گے۔ ماموں  
 ان کے جذبے سے بہت متاثر ہوئے۔ ..... ہاں۔

نعمان بہت دیر سے یاسر کو سمجھا رہا تھا مگر وہ مان ہی نہیں رہا تھا۔  
 وہ لوگ دوپہر کو ہی تایا جی کے گھر پہنچے تھے اور اب عصر کے بعد وہ  
 یاسر کے کمرے میں موجود تھا جب اس نے یاسر کو وہ سب باتیں  
 بتائیں جو حسن ماموں نے کی تھیں، مگر یاسر ایک روپیہ بھی دینے کو  
 تیار نہیں تھا بلکہ وہ نعمان کو بھی سمجھا رہا تھا۔



حاضری رجسٹرڈ میں میرا نام لکھیں۔ انہوں نے حاضری لگنی شروع کی تو کاشف کے نام پر ہنر چوٹا۔ وہ بلا پتا لڑکا بنتے پند آیا۔ گاؤں میں میرا سب سے اچھا دوست کاشف تھا۔ میں نے اسی وقت فیملی کر لیا کہ میں اسے اپنا دوست بناؤں گا۔

استانی ہے، میرا تعارف کروایا اور مائیں سے کہا کہ مجھے پچھلا کام سمجھائیں۔ مجھے حکم دیا کہ وہ تین دن تک یونی فارم اور کتابیں لے لوں۔ نیچر کے کمرے جماعت سے باہر تھیں بنی چوڑے نیوٹی ڈریک کے گرد جمع ہو گئے۔ انہی نے عقب سے ہی نے زور سے کہا: ”ارے یہ نیا اخروٹ کہاں سے آیا؟“

اس بات پر سارے بچے ہنستے تھے۔ گاؤں سے زیادہ نوکیاں ہنسی تھیں۔ اس دن کے بعد سے یہ میرا مذاق کا نام بن گیا جیسے میری چڑ ہو۔ میری عدم موجودگی میں اور کتنی کھمار میرے سامنے لگی مجھے اخروٹ جب تک پکارا جانے لگا۔

میں اس بات کا اندازہ نہیں مانتا تھا۔ اس کی وجہ تھیں۔ ایک تو یہ کہ اخروٹ میرا پسندیدہ میوہ تھا اور دوسرا یہ کہ میں خود ان باتوں پر ہنستا تھا۔ میں سوچتا تھا کہ یہ کس قدر بے فکرے لوگ ہیں۔ دوسروں کی فکر کرتے ہیں اور اپنے بارے میں اپنے وقت کے بارے میں نہیں سوچتے۔ مجھے یہ بے وقوف معلوم ہوتے تھے۔ میری بے نیازی کا یہ نتیجہ نکلا کہ یہ انام پکانہ ہو رہا۔ آٹھ

میں ایک سادہ دیہاتی لڑکا اپنے گاؤں میں پانچویں جماعت میں پڑھ رہا تھا۔ کچھنی جماعتیں میں نے امتیازی حیثیت سے پاس کی تھیں۔ مجھے اپنے گھر والوں کے ساتھ شہر میں آنا پڑا۔ جس علاقے میں ہم اقامت پذیر ہوئے، اس کے سب سے اچھے اسکول میں ابو نے مجھے داخل کر دیا۔ اسکول نے گھر سے دور تھا مگر گاؤں کی پدمشقت زندگی کے مقابلے میں یہ تکلیف بہت ادنیٰ تھی۔ میرا داخلہ بہت مشکل سے ہوا کیوں کہ میں انگریزی میں بہت کم زور تھا۔ سخت محنت اور ٹیوشن کی یقین دہانی پر مجھے پانچویں جماعت میں داخل مل گیا۔

پہلے دن پرنسپل صاحبہ مجھے خود لے کر کمرہ جماعت میں آئیں۔ انہوں نے بچوں کو بتایا کہ میں ان کا نیا ساتھی ہوں۔ پڑھائی کچھ دن ہوئے شروع ہو چکی ہے، لہذا سب میری مدد کریں۔ اس دن مجھے بہت عجیب لگ رہا تھا۔ میرے بال بہت بڑے تھے اور ان میں ضرورت سے زیادہ تیل لگا ہوا تھا۔ بالوں کی سیدھی مانگ اور گہرے سرے کی وجہ سے میں دور سے ہی پہچانا جا رہا تھا کہ میں کسی دیہات سے آیا ہوں۔ شلواری کے پانچے بہت کھلے تھے۔ اگرچہ میں نے یہ سوت پہنا ہوا تھا مگر اس کی سلائی گاؤں میں کرائی گئی اور یہ شہر تھا۔ زبردہ تر بچے تو یہاں شلواری میں تم پینتے تھے۔ میں نے بچوں کو دہلی دن ہنسی ہنستے دیکھا۔ استانی صاحب نے

مخالف بھی آپ کو آکر مبارک باد ضرور دیتے ہیں۔  
 کاشف شایہ باہر تھا۔ شام میرے پاس آکر بولی: "سہیل!  
 مبارک ہو تم اذل آئے۔ ہم سب بہت حیران ہیں۔"  
 "شکر یہ تھا، میرے ہم جماعتوں نے میرا خیال رکھا اور میرا  
 دوسلہ بڑھایا۔ میں نے کہا۔

"اچھا۔!" شام حیرت سے بولی۔  
 "کیوں۔؟ کیا تم نے میرا خیال نہیں رکھا؟" میں نے بھی  
 حیرت ظاہر کی۔

"پتا نہیں۔" وہ یہ بیاہنی سے بولی۔ "اچھا سنو، سہیل! کہہ  
 رہی تھیں کہ میں تم سے ریاضی میں مدد لیا کروں۔ تم میرے ساتھ  
 دوستی کرو گے نا۔؟"

"نہیں۔!" میں نے صاف انکار کر دیا۔ شام کی آنکھیں  
 حیرت سے پھیل گئیں۔ "کیوں؟"  
 میں نے پرنسٹن انڈاز میں کہا۔ "اس لیے کہ میں ایک اخروٹ  
 ہوں اور موٹے پھل سے دوستی نہیں کر سکتا۔"

شام چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔ وہ حیران رہ گئی تھی کہ میں نے  
 اسے موٹے پھل کہا ہے۔ وہ چند دیر سوچتی رہی، پھر ڈیسک پر ہنسنے لگی  
 رونے لگی۔ میں سمجھا گیا کہ اب کیا کروں، کیسے اس سے معافی  
 مانگوں۔ میرے مذاق پر یہ بانی اتنی رنجیدہ ہو جائے گی، میں نے  
 سوچا نہ تھا۔ مگر اس کے قریب میرا اسے چپ کرانے لگی اور  
 مجھے غور سے دیکھنے لگی۔ اس نے پوچھا کہ میں نے کیا کہا ہے۔

میرے اسے استغناء پر تو نے مجھے سے جبرے بچے میں بتایا کہ  
 میں تنہا مغرب و انسان ہوں اور مجھے کیوں سے بات کرنے کی تیز  
 نہیں اور واقعی میرا جب اسے دیکھتا ہوں، بلکہ مجھے اخروٹ کہہ سکی کا  
 کام ہے۔

مجھے شام کے انداز اور اس کی بات پر اتنی آگاہی۔ ہم تین بھائی  
 تھے اور بیادنی بہن کوئی نہ تھی۔ میں تو خاص طور پر بہن کی محبت کے  
 لیے پاگل ہو رہا تھا۔ بہنوں میں مجھے اپنی بہن کا عکس نظر آتا تھا۔  
 شام بھی تو میری بہن تھی۔ وہ بھی میں رانی مگر آج میں نے اسے  
 راز دیا تھا۔ اس بات کا مجھے بھی دھج ہوا۔ نور سے بٹنے پر شام اور چا  
 گئی۔ میں نے فوراً کھنڈ کو پھاڑ کر سونپی کہا۔ دو منہ چرائے چلی  
 رہی۔ پھر جب میں نے انوکھ بیٹھ شام کی اور تیس تک پہنچا تو  
 وہ اٹھ اٹھی۔ کوئی ناراض نہیں دے تو اس کا مطلب صاف کر دیا

یوں۔۔۔ مجھے اخروٹ کہہ چکوا وہ۔۔۔ مجھے یہ سہ ساقیوں نے بہت  
 کشتی دی تھی۔ میں نے سنی سہ ساقیوں کو ان کا منصوبہ  
 میں نے کامیاب نہیں کر سکا تھا۔ کاشف مجھے بہت کہتا تھا کہ میں  
 اخروٹ ہوں۔ اور اخروٹ کو ذرا نمر میں بیچ دینا۔ آخر اس نے  
 نوازی کر کے اسے سہ ساقیوں کے حروٹ کہتے ہیں۔ حساس  
 اور ہمدرد طبیعت کی مالک۔ اس نے جو اس بات کا نوٹس لیا۔  
 انہوں نے مجھ سے پوچھا کہ مجھے کون کون اس نام سے پکارتا ہے۔  
 میں نے جواب دیا۔ تو انہوں نے کہتا ہے اور کیوں کہتا ہے  
 ہم سب ایک ہی نام سے پکارتے ہیں۔ اس کے کہہ دینے سے کچھ ہو جاتا  
 تو انہوں نے پیچھے ہٹ کر کہہ دیا کہ اس کی کوئی حیرت کہہ کر خوشی ہوئی  
 ہے تو میں بھی اس سے خوش ہوں۔ وہ مجھے اخروٹ کہیں۔  
 اس نے غور سے سوچا۔ انہوں نے مجھے ایک ہیرو قرار  
 دیا اور کہا۔ کہہ نہ رہی تھی کہ شام دل نہیں۔ مجھ  
 سے بہتر۔۔۔

میں آپ کو دیکھتا ہوں۔۔۔ اس نے تار چولی لیا۔ وہ میرا پکا  
 ساتھی ہے۔ میں نے اسے انڈاز میں کہا۔ اس نے دیکھا تھا اور اسے  
 سب سے پہلے اس نے سہ ساقیوں میں بہت اچھے نہیں لگے  
 اور میں نے خود کو اخروٹ کہنے والوں کو ایک تپا اور کھرا جواب دیا۔  
 اسے پوچھا کہ اسے اس نام سے کون کون پکارتا ہے۔ اس نے  
 بتائی کہ اس نے اسے اس نام سے پکارتا ہے۔ اس نے پوچھا کہ  
 اسے اسے اس نام سے پکارتا ہے۔ اس نے پوچھا کہ

اس وقت تک میں نے۔۔۔ اپنے آپ کو اس پر تو اپنی خوش تعلق  
 اپنے نام سے پکارتا تھا۔ میں نے اسے دن رات محنت کی تھی  
 اور اپنے نام کی "اس" پر ہی پتہ نہیں پڑتا تھا۔ رزلٹ ملنے  
 سے بعد اس نے اس نام سے پکارتا تھا۔ میرا سب اپنی جماعت میں  
 اسے اس نام سے پکارتے تھے۔ اب مجھے مبارک باد دے رہے تھے۔  
 میری جماعت میں شام کی بہن تھی۔ اس کا چھوٹی جماعت  
 میں تو میری بہن تھی۔ اس نے وہ انداز تھی جو مجھے میرے سامنے  
 اس کی تھی۔ اس نے اس کی شام کی شکایت لگا دیا کہ اس  
 کو نہیں سہ ساقیوں نے یہ نام دیا تھا۔ اس نے بھی جواب  
 دیا کہ اس نے اس نام سے پکارتا تھا۔ اس نے پوچھا کہ اس نے  
 اسے اس نام سے پکارتا تھا۔ اس نے پوچھا کہ

دبانے سے ٹوٹ جاتے تھے اور کھانے میں بہت مزے دار تھے۔  
اسی لیے سب مزے سے کھا رہے تھے اور ہنس بھی رہے تھے۔  
اس دن سب نے انہیں کر لیا کہ واقعی اخروٹ اخروٹ ہوتا  
ہے۔ کھانے میں مزے دار اور دماغ کے لیے مفید ہوتا ہے مگر کسی  
کے کہہ دینے سے کوئی اخروٹ نہیں بنتا۔



آبدوز اس کشتی کو کہتے ہیں جسے جب چاہیں پانی کی سطح پر چلیں اور  
جب چاہیں پانی کے اندر روز انہیں۔ اس کی ضرورت اس لیے پڑی کہ دشمن  
نے بحری جہاز پر حملہ کرنے سے بے کھلے جہاز یا عام کشتی پر جان جان جوتوں  
کا کام تھا۔ پانی کے اندر چھپ کر جانیں تو دشمن کو پتا بھی نہیں چلتا تو یہ مقصد  
آبدوز نے پورا کیا۔

سب سے پہلی آبدوز 1620ء میں ہالینڈ میں بنائی گئی۔ یہ پانی کی سطح  
سے صرف پانچ فٹ اونچے آترسکن تھی۔ اسے بارود خانہ ہاتھ سے چلاتے تھے۔  
1800ء میں بھاپ سے چلنے والی آبدوز بنائی گئی۔ 1898ء میں ہالینڈ میں  
ہرول سے چلنے والی تیس (20) فٹ لمبی آبدوز بنائی گئی۔ اس نے برطانیہ،  
فرانس اور امریکا کے بحری اسروں کے سامنے نئی تجربات کا مظاہرہ کیا۔  
جنگی جہازوں کے مقابلے میں آبدوز کا کام یاب رہی۔

مکلی ایٹی آبدوز امریکا نے 1955ء میں بنائی اور 1980ء میں ایک  
امریکی آبدوز نے پانی کی سطح پر ابھرے بغیر 84 دنوں میں دنیا کے گرد پورا  
چکر لگایا۔ آج کل سرحد اور روس کی آبدوزیں سمندر میں ایک ہزار فٹ کی  
عمیقائی تک آترسکتی ہیں اور مہینوں پانی کے اندر رہ سکتی ہیں۔ جب آبدوز پانی  
میں چلی سرفٹ کی لمبائی پر پہنچتی ہے تو اس کے ہر مریخ اچھے پر تین ٹن دواؤں کا  
ہوتا ہے۔ آبدوز بنانے میں ہتھی قاصد کے لیے تھی لیکن اب اس سے مفید کام  
بھی لیے جا رہے ہیں۔ تیار شدہ جہازوں کے مسافروں کو بچایا جاتا ہے اور  
اب تحقیق کے کام کے لیے بھی استعمال ہو جا رہا ہے۔

اللہ تعالیٰ نے جس طرح زمین پر خوراک کے لیے بے شمار ذرائع پیدا  
کیے ہیں، اسی طرح سمندر کے اندر بھی بے شمار چیزیں موجود ہیں جو کھانے  
پینے کے کام آسکتی ہیں۔ آبدوز ایسی چیزیں تلاش کرنے میں بہت مفید  
ثابت ہو رہی ہے۔ (سینٹل ڈائری، احمد، حیدر آباد)

ہوتا ہے۔  
سب سمجھتے تھے کہ میں زیادہ سوشل نہیں ہوں۔ زیادہ میل جول  
رکھنے سے گھبراتا ہوں مگر اس دن سب نے میرا یہ روپ بھی دیکھ لیا  
کہ میں کچھ کرنے پر آمادہ تو کر رہا ہوں۔

کاشف نے مجھے گلے لگایا۔ وہ بھی مان گیا کہ اپنا آپ  
منوانے کے کئی طریقے ہیں اور تعلیم میں بہت طاقت ہے۔ بدلہ  
لینے اور اپنا سر بلند کرنے کے لیے تعلیم اچھا راستہ ہے۔

وہ بہت اچھا اور یادگار دن تھا۔ اساتذہ نے میرے ہم جماعتوں  
سے کہا کہ ان سب کو مل کر مجھے پارٹی دینی چاہیے، کیوں کہ میں  
نے کمال کر دیا ہے۔ سب مان گئے۔ پارٹی کے لیے دن مقرر ہو  
گیا۔ سب نے پیسے اکٹھے کر لیے۔ اس دن سب اپنے گھروں سے  
اپنا کھانا ساتھ لائے۔ اسکول میں کولڈ ڈرینک، جوس، نمکوا اور سو سے  
وفیہ بھی تھے۔ کلاس روم کو جھنڈیوں سے سجایا گیا تھا۔ مچی بات  
ہے مجھے میرے دوستوں اور میری بہنوں نے بہت عزت دی تھی۔  
ثناء تو میری بہت اچھی بہن بن گئی تھی۔ پارٹی ختم ہوئی تو میرے  
دوستوں نے مجھ سے مصافحہ کھانے کی فرمائش کی۔ ان کا خیال تھا  
کہ میں نے اتنی کامیابی حاصل کی ہے تو میرے گھر والے خوشی  
سے مجھے مصافحہ کے لیے رقم دے دیں گے مگر میں نے یہ کہہ کر  
صاف انکار کر دیا کہ اول تو میرے والد ایک غریب کسان ہیں اور  
دوسرے یہ کہ میں کڑوں میں بھی ہمیشہ فرسٹ آتا رہا مگر انہوں نے  
مجھے مصافحہ کے لیے کبھی پیسے نہیں دیئے۔

اس کے باوجود اگلے دن جب میں اسکول پہنچا تو میرے  
باتوں میں مصافحہ کا ایک بڑا ڈبا تھا۔ مجھے پورا سال ستایا گیا تھا۔  
میں نے سوچا کہ اپنے دوستوں کو تھوڑا میں بھی تحفہ کروں۔ کچھ  
کامیابی کا نشہ تھا یا شرارت کا موڈ۔

جب کاشف نے سب کے سامنے مصافحہ کا ڈبا کھولا تو اندر  
سے اخروٹ نکلے۔ ڈبا اخروٹوں سے لبریز تھا۔

اس دن اس نے اپنی پوری جماعت کو ہنستے دیکھا۔ میں بھی  
بہت ہنسنا بندہ میں اور کاشف تو اتنا ہنسے کہ آنکھوں میں آنسو آ گئے۔  
نئی لڑکیاں ہنستے ہنستے کلاس سے بھاگ گئیں۔ تھوڑی دیر بعد یہ  
بات پورے اسکول میں پھیل گئی۔ سب لوگ ہنس رہے تھے۔ میں  
نے اپنے اساتذہ، چوکیدار، سی اور پرنسپل صاحب کو بھی ہنستے دیکھا  
اور اخروٹ..... وہ تو اعلیٰ قسم کے کشمیر کاغذی اخروٹ تھے جو ہاتھ میں



ماہرہ علی، لاہور  
میں سی ایس ایس کی پڑھائی کر رہی ہیں  
اپنا کام سرکاری کمرہ میں ہے۔



طلالہ سید علی، لاہور  
میں سی ایس ایس کی پڑھائی کر رہی ہیں  
اپنا کام سرکاری کمرہ میں ہے۔



محمد علی، لاہور  
میں سی ایس ایس کی پڑھائی کر رہی ہیں  
اپنا کام سرکاری کمرہ میں ہے۔



جمیلہ، لاہور  
میں سی ایس ایس کی پڑھائی کر رہی ہیں  
اپنا کام سرکاری کمرہ میں ہے۔



امیرہ، لاہور  
میں سی ایس ایس کی پڑھائی کر رہی ہیں  
اپنا کام سرکاری کمرہ میں ہے۔



علی حسن، لاہور  
میں سی ایس ایس کی پڑھائی کر رہی ہیں  
اپنا کام سرکاری کمرہ میں ہے۔



آمینہ، لاہور  
میں سی ایس ایس کی پڑھائی کر رہی ہیں  
اپنا کام سرکاری کمرہ میں ہے۔



حبیبہ، لاہور  
میں سی ایس ایس کی پڑھائی کر رہی ہیں  
اپنا کام سرکاری کمرہ میں ہے۔



ہشام، لاہور  
میں سی ایس ایس کی پڑھائی کر رہی ہیں  
اپنا کام سرکاری کمرہ میں ہے۔



محمد، لاہور  
میں سی ایس ایس کی پڑھائی کر رہی ہیں  
اپنا کام سرکاری کمرہ میں ہے۔



ہشام، لاہور  
میں سی ایس ایس کی پڑھائی کر رہی ہیں  
اپنا کام سرکاری کمرہ میں ہے۔



ماہرہ، لاہور  
میں سی ایس ایس کی پڑھائی کر رہی ہیں  
اپنا کام سرکاری کمرہ میں ہے۔



محمد، لاہور  
میں سی ایس ایس کی پڑھائی کر رہی ہیں  
اپنا کام سرکاری کمرہ میں ہے۔



شادیہ، لاہور  
میں سی ایس ایس کی پڑھائی کر رہی ہیں  
اپنا کام سرکاری کمرہ میں ہے۔



فاطمہ، لاہور  
میں سی ایس ایس کی پڑھائی کر رہی ہیں  
اپنا کام سرکاری کمرہ میں ہے۔



محمد، لاہور  
میں سی ایس ایس کی پڑھائی کر رہی ہیں  
اپنا کام سرکاری کمرہ میں ہے۔



محمد، لاہور  
میں سی ایس ایس کی پڑھائی کر رہی ہیں  
اپنا کام سرکاری کمرہ میں ہے۔



محمد، لاہور  
میں سی ایس ایس کی پڑھائی کر رہی ہیں  
اپنا کام سرکاری کمرہ میں ہے۔



محمد، لاہور  
میں سی ایس ایس کی پڑھائی کر رہی ہیں  
اپنا کام سرکاری کمرہ میں ہے۔



2015





## پوچھو تو جانیں

6- ٹر ٹرو آؤں چمچ چمچ برسوں  
خو. باقی رہنے کو ترسوں

7- دیواروں سے ٹیک لگائے  
روز ہی سب کو پاس بلائے

• دیکھو۔

8- ایک میدان میں پانچ سڑکیں  
ہیں

9- آؤ بھرا بازار جانیں  
ایک ڈپٹی میں دو رنگ لائیں

10- ایک آلی گوروں کی فوج  
خاک میں دیکھو ان کی موج  
صورت ان کی ہو جیسے اندھ  
باتو لگا تو وہ ٹھنڈا

• دیکھو۔

ہندوستان کا نقشہ  
دیکھو؟ اندھ کی طرح دیکھو؟

1- ہے دتار اس کی مختار  
کہہ دے باتیں سخی ہزار

2- روشن روشن اس کی ہوس  
رات کو حاضر دن میں گرم

• دیکھو۔

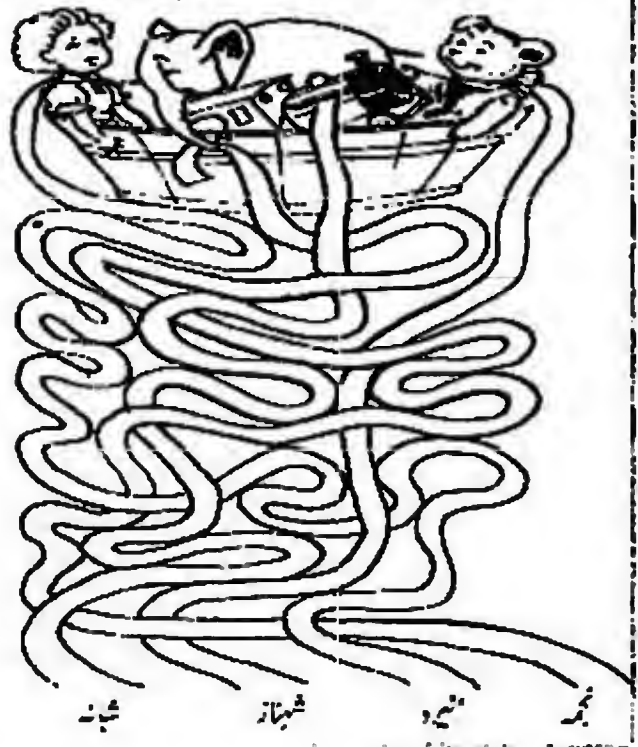
3- اوپر رہ کر شور مچائے  
نیچے آ کر آگ لگائے

4- جس شے کو برس میں پایا  
اس کی صورت ہے نہ سایہ

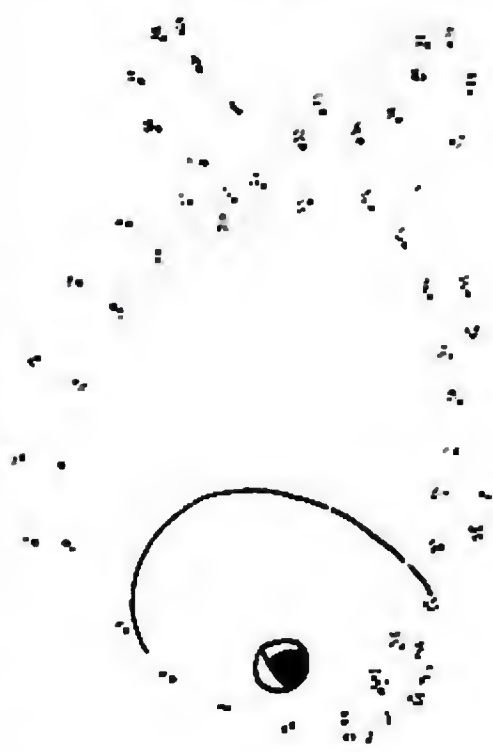
5- خشکی پہ نہ اس کو پاؤ  
پانی میں اترو تو کھاؤ

اس ڈرامی میں چار اداکار ہیں۔

کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ کون سا کھلونا اس بچے کا ہے؟



ہندوستان کے معلوم زمین کے یہ وہی ہی آنکھوں کی ہے؟



,1937-г.      ,1936-г.      ,1935-г.

1۔ عطیہ خدادادی 2۔ 14 نکلے 3۔ کوئی رنگ نہیں 4۔ جاپان  
5۔ آسٹریلیا 6۔ 7۔ ایتھنز 7۔ 3000 فٹ بلند 8۔ کوچہ  
روانگی 9۔ کشمیر (سکھر) 10۔ سبز چمن والی سبزیاں

3 ساتھیوں کو پذیرہ قرعہ اندازی انعامات دیے جا رہے ہیں۔

۶۲ آفتِ عمران، لاہور (150 روپے کی کتب)

☆ حسن رضا سردار، کاموئے (100 روپے کی کتب)

۵۰ مریم اعجاز لاہور (۱) 9 روپے کی گھب

دماغ لڑائو سلسلے میں حصہ بنے والے کچھ بچوں کے نام یہ ذریعہ قرعہ عملی:

میرزا محمد تقی، پشاور۔ مسائل طبعیہ، اسلام آباد۔ لاریب ممتاز، لاہور۔ مومنہ خدیجہ، گوجرانوالہ۔ محمد قتیق الرحمن، اسلام آباد۔ آزاد کشمیر۔ نادہ طارق، حیدر آباد۔ طہ

یاسین، حیدر آباد۔ محمد زبیر، محمد وردن، حافظہ محمد زکوان، بہاول پور۔ محمد طیب  
نور، گوجرانوالہ۔ سعد زولایہ، بنیاد۔ محمد نوری محمد زبیر، اسلام آباد۔

شہزادی خدیجہ شفق، لاجپور، عروہ جاوید ڈرائیج، بہاول نگر، فائر و رضا، کیمکات۔  
 عرب ظفر، لاجپور۔ لہقت نی، عہد الخیر، کراچی۔ محمد سمیع، کراچی۔ اساور ہت

آصف، پشاور۔ شنب محبوب، جبللم۔ رانیہ نعیم، نازیہ نعیم، رولین پنڈی کینٹ۔  
حرواقہ نوحہ، نابھہ۔ محمد اسامہ ملک، رولین پنڈی۔ اسامہ ظفر رولین، جبللم۔ محمد

سائیں، مائشہ اسلم، اسلام آباد، محمد حارث سعید، پورے (دلا) روہین زمان،

[illegible]

باب فیصل آباد۔ شفیق قاسم، راول پنڈی۔ ایمان جواد، اسلام آباد۔ مریم  
عبدالسلام، شیخ نواب شاہ، اطہر زبیر، ٹھٹھارہ۔ محمد توقیر، کراچی۔ کول، صادق

گوچر نوالہ کیست۔ کنول شہزادی قادری، خدیجہ سلطان، حلیمہ نشان،

قادر، کامی، محسن، رضا، لاہور۔ محمد ثوبان، بہاول پور۔ طاہرہ رانی،

...لا تدری که در این راه، چه چیزها را می بیند؟ ...

لیصل ۷ :- خضہ اکبازہ، پڑھ، ہملٹ۔ فراز، کراچی۔ پلوشہ مریم، پشاور۔



1۔ کس ذخیرہ کو ایک مچھلی نے نگل لیا تھا؟

i۔ حضرت یوسف      ii۔ حضرت یونس      iii۔ حضرت داؤد

2۔ شیر بنگال جدوجہد آزادی کے کس لیڈر کو کہا جاتا ہے؟

۱۔ مولانا محمد علی جوہر      ۲۔ مولوی فضل الحق      ۳۔ مولانا ظفر علی خان

3۔ تیرا انگیزان کو کیا کہا جاتا ہے؟

١- التاريخ                  ٢- الجاهز                  ٣- الكافي

4۔ مرزا غالب کے اس شعر کا دوسرا مصرع بتائیے۔

شعلاتِ نرس پہ نیوں مرے دل کا معاملہ .....

5۔ پاکستان میں کرکٹ کی سب سے بڑی ٹرافی کا کیا نام ہے؟

۱۔ یا آستانِ نزاری      ۲۔ کاخِ اعظمِ نزاری      ۳۔ حبیبِ بختِ نزاری

6۔ دیت نام کس پر غصہ میں واقع ہے؟

۱۔ براہِ عظم امریکہ۔ ۲۔ براہِ عظم ایشیا، ۳۔ براہِ عظم مغرب

7۔ قرآن پاک کے سب سے پہلے مانفد کون تھے؟

۱۔ حضرت علیؓ      ۲۔ حضرت عثمانؓ      ۳۔ حضرت ابو بکرؓ

8۔ پاکستان کا دھڑلہ سا واحد جزیرہ ہے جہاں آبادی ہے؟

۱- منجزو      ۲- مکرور      ۳- مبنی و مستقیم

9۔ پاکستان کا قومی جانور کون سا ہے؟

۱- بار و ششما      ۲- باغ و خور      ۳- بران



اور جو گری پڑی چیز نظر آتی، اس پر اپنی رائے قائم کر لیتا۔ ایک دن وہ ایک مریض کو دیکھنے گیا، جہاں اسے کہیں کوئی کڑا کرست یا چھلکا و ہرہ نظر نہ آیا۔ جب صاف ستھری تھی۔ سردی کا موسم تھا۔ مریض اپنے گرم ستر میں پڑا تھا۔ حکیم نے چادوں طرف نگاہ دوڑائی۔ کمرے میں بھی کوئی ایسی چیز دکھائی نہ دی جسے وہ تشخیص کی بنیاد بناتا۔ اچانک اس کی نگاہ مریض کی ڈاڑھی پر پڑی۔ ڈاڑھی کے سیاہ بالوں میں نمندے کا سفید دھبہ اکا عین نمونہ کے نیچے الجھا ہوا تھا۔ (نمندہ، جکی لون سے بنا ہوا قالین یا فرش کا حصہ ہے جو سردیوں میں بستر پر بچھاتے ہیں۔) نمندے کے دھبے کو دیکھ کر حکیم شمس الدین ایک دم چونک کر بولا: "ہاں اب سمجھ میں آیا! آپ سے نمندہ کھایا ہوگا!" مریض نے سمجھا کر اپنی کلائی حکیم سے چھڑائی اور کہا: "آپ تشریف لے جائیے مجھے آپ سے مانگ نہیں کرانا، آپ تو ہم حکیم خطرہ جان ہیں۔" بچھا جو معائنہ اپنے کام میں مہارت نہ دکھاتا ہو، اس سے علاج کرانا اپنی جان کو خطرے میں ڈالنا ہے، لہذا ایسے لوگوں سے بچنا چاہیے۔



شمس الدین اس وقت جب اس نے حکیم کی کلائی میں دو انگوٹیاں کوٹنے پینے کا کام شروع کیا۔ اس کی ماں نے اسی امید پر اسے حکیم جی کے ہاں نوکری دلائی تھی کہ رفتہ رفتہ تجربہ حاصل کر کے وہ بھی بڑا ہو کر حکیم بن جائے گا۔ جب شمس ذرا سمجھ دار ہو گیا تو حکیم جی اسے دو انگوٹوں کا بکس اٹھا کر ساتھ لے جانے لگے یا جہاں بھی کسی مریض کو دیکھنے جاتے، شمس کو ساتھ لے جاتے۔ رفتہ رفتہ شمس کو دوائیوں کی پہچان ہو گئی۔ وہ حکیم جی کی ہر بات کو غور سے سنتا اور دیکھتا تھا۔ ایک خاص بات جو شمس نے نوٹ کی، وہ یہ تھی کہ حکیم جی مریض کی نبض دیکھتے ہی پوچھتے: "فلاں چیز کھائی ہوگی، پنے کی دال کھائی تھی نا؟" کبھی کہتے: "بادی کا اثر ہے، موٹی کھائی ہوگی؟" ایک دن شمس نے حکیم جی کو اچھے موڈ میں دیکھ کر پوچھا: "حکیم جی! یہ آپ کو کیسے پتا چل جاتا ہے کہ مریض نے کیا کھایا ہوگا؟"

"ارے بے وقوف! یہ کون سا مشکل کام ہے۔ مریض کے گھر میں یا آس پاس کوئی نہ کوئی ایسی چیز پڑی نظر آ جاتی ہے مثلاً کوئی چھلکا، کوئی بچی، کبھی چیز، اس سے اندازہ کر لینا ہے کہ مریض نے کیا کھایا ہوگا۔" شمس نے یہ خاص نکتہ بھی ذہن نشین کر لیا۔ کئی سالوں بعد جب حکیم جی فوت ہو گئے تو ان کا شاگرد شمس، حکیم شمس الدین بن کر گاؤں میں حکمت چلانے لگا۔ لوگوں نے اسے ہمیشہ حکیم جی کے ساتھ دیکھا تھا، اس لیے اس سے علاج کرانے لگے۔ وہ اندازے سے کوئی دوائی دے دیتا اور اتفاق کی بات کہ اکثر مریض اچھے بھی ہو جاتے۔ تشخیص کا طریقہ اسے یاد تھا کہ مریض کے گھر میں داخل ہوتے ہی جائزہ لیتا

24/05/2019

جولائی کو یوم انقلاب منایا جاتا ہے۔ اس ملک کی تاریخ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ولادت سے تین ہزار برس سے بھی پرانی ہے۔ مصر (Egypt) کا رقبہ 1002450 Km<sup>2</sup> ہے۔ اس کا دارالحکومت قاہرہ (Cairo) ہے۔



سرد موسم میں انیکشن کے اثرات کو کم کرنے کے لیے لوگ جوشاندہ پیتے ہیں۔ بنفشہ اس کا اہم جز ہے۔ بنفشہ یا Violet Plant کا سائنسی نام "Viola" ہے جس کی چھ سو Species ہیں۔ اس کا تعلق "Violleae" خاندان سے ہے۔ اس کو فروری کا پھول (Flower of February) بھی کہا جاتا ہے۔ یہ بھاری نما سدا بہار پود ہے۔ اس کے پتے دل نما ہوتے ہیں۔ پھول وائٹ رنگ کی پانچ پتیوں (Petals) پر مشتمل ہوتا ہے۔ مارچ اور اپریل

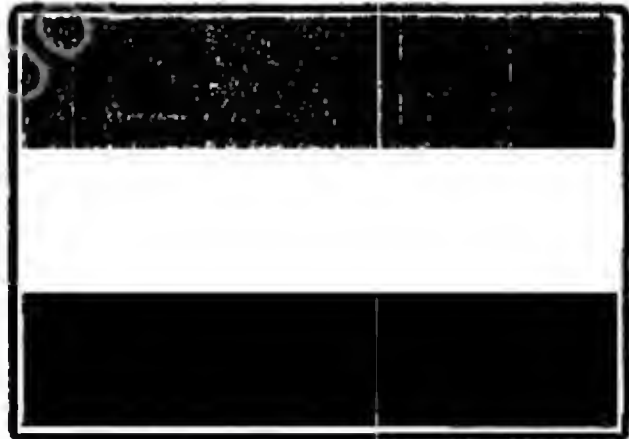


میں اس پودے پر بہار آتی ہے۔ پھول کا رنگ پیلا، سفید، نیلا اور گری بھی ہوتا ہے۔ اس کے خوب صورت پھول، مختلف کھانوں کو سجانے کے کام بھی آتے ہیں۔ بنفشہ کے پودے میں کیمیائی مادے پائے جاتے ہیں جنہیں "Cyclotides" کہا جاتا ہے۔ ان کیمیکلز کی وجہ سے جراثیم کی افزائش رک جاتی ہے اور یہ پیٹ کے حشرات



### مصری جھنڈا

جدید مصر کے بانی محمد علی پاشا نے مصری جھنڈا متعارف کروایا۔ اسلامی ملک مصر کے موجودہ جھنڈے کو 28 فروری



1992ء میں لہرایا گیا۔ یہ تین رنگی جھنڈا ہے جس میں سرخ، سفید اور سیاہ برابر متوازی دھاریاں ہیں۔ درمیان میں سفید دھاری کے وسط میں مشہور مسلم شخصیت سلطان صلاح الدین ایوبی کا عقاب منبرے رنگ میں ہوتا ہے۔ سرخ رنگ برطانوی راج سے نجات، سفید رنگ امن اور سیاہ رنگ بیرونی قوتوں سے بچنے کی علامت ہے۔ 1922ء سے قبل مصری جھنڈا سبز رنگ کا تھا جس پر ایک ہلال اور تین ستارے بنے تھے۔ یہ تین ستارے ملک میں رہنے والے مسلمانوں، عیسائیوں اور یہودیوں کو ظاہر کرتے تھے۔ مصر میں 23

## تالاب

دنیا کا سب سے بڑا تالاب (Wetland) جو برازیل، بولیویا اور پیراگوئے یعنی تین ممالک تک پھیلا ہوا ہے۔ اس کا رقبہ لگ بھگ 140000 سے 195000 مربع کلومیٹر یعنی 54000 سے 75000 مربع میل پر مشتمل ہے۔ اس تالاب کا نام "Pantano" ہے۔ یہ پرتگالی زبان کے لفظ "Pantano" سے نکلا ہے جس کا مطلب ہے "تالاب"۔ ہزاروں انواع کے پودے



اور جانور یہاں قیام پذیر ہیں۔ تالاب میں زیادہ تر پانی چار گونے کے درجہ سے آتا ہے۔ پانی کا درجہ حرارت صفر سے  $40^{\circ}\text{C}$  ( $32-104^{\circ}\text{F}$ ) تک رہتا ہے۔ دنیا میں ہر سال 2 فروری کو تالابوں کا دن منایا جاتا ہے۔ ایرانی شہر "Ramsar" میں 2 فروری 1971ء کو اقوام متحدہ کنونشن نے اس عالمی دن کی منظوری دی تھی۔

### ضرب کلیم

یعنی

اعلیٰ جنگ، دوا، حاضر کے خلاف  
میں مقام کی غور طبیعت تراز  
ہوائے سیر مثال نسیم پیدا کر  
بزار چشمہ تیرے سنگ راد سے پھونکے  
خودی میں ادب کے ضرب کلیم پیدا کر

اقبال

کے خلاف بھی موثر ہیں۔ پھولوں میں موجود خوشبو کی وجہ سے اس کو پریوم انڈسٹری میں بھی اہمیت حاصل ہے۔ فلدور آف فردری کو یقین، عقل مندی اور امید کی علامت سمجھا جاتا ہے۔

## لولنگ

انسانی تاریخ میں اب تک مشاہدہ میں آنے والے سب سے بڑے گرچھ کو لولنگ "Lolong" کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ گزشتہ برس یعنی 10 فروری 2013ء کو یہ عظیم الجثہ گرچھ مر گیا۔ یہ نمکین پانی (Salt water) انڈو پسیفک (Indo Pacific) علاقے میں رہتا تھا۔ یہ 20 فٹ 3 انچ (6.17 میٹر) لمبا اور 2370 پاؤنڈ (1075 کلوگرام) بوزنی تھا۔ آسٹریلیا کے ماہر ڈاکٹر آدم برٹن (Adam Britton) نے اسے تاپا اور بعد ازاں اسے ایک تالاب میں رکھا گیا تھا۔ یہ گرچھ قیامت سے 13 ستمبر 2011ء کو پکڑا گیا تھا۔ لگ بھگ 100 آدمی اسے بمشکل زمین پر



لائے تھے۔ قیامت گرچھ کے شکاری پر اس کا نام لولنگ رکھا گیا۔ رات 8 بجے بوجہ نمونیا اور فنگل (Fungal) انفیکشن سے اس کا انتقال ہوا۔ تالاب کے پانی سے نکال کر اسے فریڈ کر دیا گیا تاکہ اسے کسی سائنسی میوزیم میں رکھا جاسکے۔

شہزاد (ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے): "تمہیں یہ سڑھیاں نظر آ رہی ہیں؟"

حامد: "ہاں! آ رہی ہیں۔"

شہزاد: "بس وہ مجھے نظر نہیں آئی تھیں۔" (نمرہ مہدائلق، لاہور کینٹ)

آسمان پر چاند چمک رہا تھا۔ ایک بے وقوف نے دوسرے سے پوچھا:

"یہ اوپر کیا چمک رہا ہے؟" وہ سہرا بولا: "میں تو خود پردہ کی ہوں، کسی

اور سے پوچھ لو۔" (محمد صیب صابر، لاہور)

ایک کتے کی آواز صبح صبح چست پر چڑھ کر ٹی وی کا انٹرنیٹ درست کر رہا

تھا۔ اچانک اس کا پاؤں پھسلا اور وہ تیسری منزل سے نیچے کی طرف

گرا۔ جب وہ باورینی خانے کے قریب سے گزرا تو چیخ کر بولا:

"تیسرا انٹرنیٹ! میں ایک انڈیا کر دیں، میں آج ناشتا نہیں کروں گا۔"

(مقدس چوہدری، راول پڈی)

استاد (شاعر سے): "تم روزانہ دیر سے اسکول آتے ہو، الارم والی

گھڑی رکھ کر سویا کرو۔"

شاگرد: "نہی! رکھ کر تو سوتا ہوں لیکن وہ اس وقت بجتی ہے، جب

میں سو رہا ہوتا ہوں۔" (محمد سعید رضا، پورے والا)

ایک شخص نے سرد آؤ بھر کر کہا: "اس زندگی سے تو موت ہی اچھی

ہے۔" اسی وقت ایک ڈاکو ہتھولے اٹھائے: "تمہاری جان لینے

کا کام میں نہروں گا۔" اس پر وہ شخص فوراً بولا: "تو کیا! آدمی مذاق

بھی نہیں کر سکتا۔" (مذہب، احمد آباد)

استاد (شاگرد سے): "وہ کون سی چیز ہے جو سب سے زیادہ تیزی

سے بڑھتی ہے؟"

شاگرد: "مچھلی۔"

استاد: "وہ کیسے؟"

شاگرد: "میرے ابا جان نے ایک مچھلی شکاری تھی، اب جب بھی اس کا

ڈنر ہوتا ہے، ابا جی اسے دو اونچے بڑھادیتے ہیں۔" (مونی وحید، جی پور)

غریب علاقے کی بچی شوہر کے ساتھ ایک ریستوران میں گئی۔

شوہر (بچی سے): "کیا لوگنی؟"

بچی: "جو آپ کہیں۔"

شوہر: "اچھا، ویٹر (Menu) لانا۔"

بچی: (شرماتے ہوئے) "میں بھی میٹرو ہی کھاؤں گی۔"

(نمرہ ظہور، شیخوپورہ)

# مسکرائیے



واہی: "تمہاری نیچر آ رہی ہیں، تم چپ جاؤ۔"

پوتا: "پہلے آپ چپ جائیں کیوں کہ میں آپ کی وفات کی وجہ

سے تین دن کی چھٹی پر ہوں۔" (شہزادہ علی شفیق، لاہور)

ایک بچہ گلی میں ٹھیل رہا تھا۔ کہیں سے ایک آقا آیا اور اس کے

پاؤں پچھنے لگا۔ بچہ روتا ہوا گھر بھاگا۔ ماں نے پوچھا:

"کیوں روتے ہو؟ کیا کتے نے کاٹ لیا ہے؟"

بچے نے روتے ہوئے کہا: "ابھی تو چھوٹی رہا تھا، آدھ میں بھاگا

نہ آتا تو کاٹ لیتا۔" (محمد حسن ندیم، کراچی)

سیاست دان (ڈاکٹر سے): "ڈاکٹر صاحب جب میں تقریر کرنے لگتا

ہوں تو میرا جسم کاٹ لگ جاتا ہے اور زبان تالو سے پوت چلتی ہے۔"

ڈاکٹر: "کوئی بات نہیں، جمعیت یولٹے وقت ایسے ہوتا ہے۔"

(مرید، قادیان)

ایک ہر مذاہرات میں گاندھی نے قائد اعظم سے کہا: "جب میں سر

کے ٹی کمزاد ہوتا ہوں تو خون میرے سر میں بہنے ہو جاتا ہے مگر میں

سیدھا کھڑا ہوتا ہوں تو خون اپنی جگہ پر ہی رہتا ہے۔"

قائد اعظم نے کہا: "خون اسی جگہ پر اکٹھا ہوتا ہے جہاں جگہ خالی ہو۔"

(اندریلا، لاہور)

باپ (بیٹے سے): "جیٹا الف سے کیا آتا ہے؟"

بیٹا: "ابو! الف سے کچھ نہیں آتا، سب کچھ جیٹوں سے آتا ہے۔"

حامد (شہزاد سے): "تمہارا سر پر یہ پٹی کیوں بندھی ہے؟"



لاشٹ نیل

# بولوں کا حلیہ

سند باد کا تیرا سحر



میں سوار ہو گیا۔

اس سفر میں بھی پہلے سفر کی طرح میرے ساتھ کئی اور تاجر تھے اور اس مرتبہ بھی ایسا ہی ہوا کہ ہم ملکوں ملکوں گھومتے، پرانا سامان بیچ کر نیا خریدتے اور نئی نئی دنیاؤں کی سیاحت کرتے۔ سب کچھ ٹھیک چل رہا تھا لیکن ایک دن جب ہم کھلے سمندر میں سفر کر رہے تھے تو طوفان آ گیا۔

سمندر میں اکثر طوفان آتے رہتے ہیں۔ ایسے میں موجیں بھر جاتی ہیں، جہاز ہلنے لگتا ہے اور ہوا کی شدت سے ہر چیز الٹ پلٹ ہو جاتی ہے۔ نپتان اور ملاحوں کے لیے بھی یہ وقت بڑی آزمائش کا ہوتا ہے، وہ جہاز کو چانے کی سر توڑ کوشش کرتے ہیں۔ مسافر اور تاجر اس دوران ذکر میں مشغول ہو جاتے ہیں۔ غرض وہ وقت بڑے امتحان کا ہوتا ہے۔

اس دن تب طوفان آیا تو دو پہر کا وقت تھا۔ یہ طوفان دیر تک جاری رہا۔ سورج ڈوبنے کے ساتھ ہی جب ہر طرف اندھیرا چھا گیا تو ایک مصیبت یہ ہوئی کہ زوردار بارش ہونے لگی۔ اب حال یہ تھا کہ نیچے بے قرار لہریں تھیں اور اوپر سے پانی برس رہا تھا۔ ایسے میں جہاز کو قابو میں رکھنا مشکل ہو گیا اور وہ صحیح راستے سے ہٹ کر کسی دوری سمت میں مڑ گیا۔ طوفان کے وقت جہاز میں شور

میں بغداد میں خوش حالی کے دن گزار رہا تھا۔ دن بھر دوستوں کا ساتھ ہوتا اور گپ شپ کے ساتھ کھانا پینا چل رہا تھا۔ بے قمری اور آرام کا یہ حال تھا کہ میرے لیے ہر دن عید کا دن اور ہر رات شب برات تھی۔ بڑے مزے کی زندگی گزار رہی تھی لیکن رفتہ رفتہ میں اس ایک جھسی زندگی سے اکتا گیا اور جی میں آیا کہ اب اگلے سفر کی تیاری کرنی چاہیے۔ انسانی فطرت بھی عجیب ہے، انسان کو کسی ایک حالت پہ قرار نہیں آتا۔ جنگ ہو تو امن کی خواہش کرتا ہے اور اگر امن نصیب ہو جائے تو جنگ کے بہانے ڈھونڈتا ہے۔

جب میں نے یہ سوچا کہ اب تیسرے سفر پہ جاؤں گا تو فوراً ہی یہ خیال بھی ذہن میں آیا کہ یہ آرام و آسائش کی زندگی نہیں چھوڑنی چاہیے۔ بیرونی ممالک کا سفر کرنے میں سوائے اذیتوں اور تکلیفوں کے کچھ ہاتھ نہیں آتا، خواہ مخواہ کسی مصیبت میں پھنس گیا تو کیا کروں گا؟ چناں چہ میں نے کئی مرتبہ اس خیال کو ذہن سے جھٹکا لیکن آخر کب تک، آخر کار ایک دن بحری سفر کی خواہش غالب آئی گئی اور میں نے دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر دوستوں سے آخری ملاقاتیں کیں، وصیت نامہ لکھا۔ بولی بچوں کو خدا کے سپرد کیا اور تجارتی سامان خرید کر ہمدان بھیج گیا۔ بھرہ کی بندرگاہ پر ہر وقت جہاز آتے جاتے رہتے ہیں۔ میں نے بھی نام پتا لکھوایا اور ایک جہاز



سے میرے ہاتھ پر کاٹا کہ میرے منہ سے سسکاری لھلھ مٹی۔ اسی طرح ہمارے ایک ساتھی کا پاؤں ایک بونے کے پاؤں پر آگیا۔ جواب میں اس نے اسے اس زور سے پیچہ مارا کہ اس کی پیچ سے سارا ماحول گونج گیا۔ چماں چہ چپ چاپ چپٹے رہے، جزیرے کا درمیانی حصہ قدرے بچا تھا اور یہاں ایک بڑا عالی شان محل بنا ہوا تھا جو ساحل سے نظر نہ آتا تھا۔

یہاں تک لا کر بونے رک گئے اور پھر پیچھے ہٹنا شروع ہو گئے۔ جب ہم سے کافی فاصلے پر پہنچ گئے تو بلند آواز سے خود خوہ کرنے لگے۔ یہ دیا اس بات کا حکم تھا کہ ہم محل میں چلے جائیں۔ ادھر ہم اس بات پر حیران تھے کہ یہ کیا جہاز ہے اور یہ سب کیا ہو رہا ہے؟ بہر حال ہم نے محل کی طرف قدم اٹھائے اس وقت اس کے سوا کچھ نہ سوچا کہ ہم محل میں چلے جائیں۔

محل کا صدر دروازہ آہستہ کی لگزی کا بنا ہوا تھا۔ یہ دروازہ بہت بڑا اور بھاری بھرکم تھا لیکن جب ہم نے اسے کھولا تو وہ آسانی سے کھلا ہلا گیا۔ اندر داخل ہوئے تو دیکھا کہ سامنے ایک باغ ہے جس میں مختلف رنگوں کے پھول اپنی بہار دکھا رہے ہیں۔ اس باغ کے چاروں طرف مختلف کمرے بنے ہوئے ہیں۔ ہم ان کمروں کی طرف گئے۔ کمرے بہت سارے تھے اور ان کے دروازے ایک دوسرے میں کھتے تھے۔ سب سے بڑا کمرہ ایک بال کی طرح تھا۔ جب اس میں پہنچے تو خون خشک ہو گیا۔ اس کمرے میں انسانی کھوپڑیوں کا انبار لگا ہوا تھا اور ایک طرف گوشت بھونے کی سانپیں رکھی ہوئی تھیں۔ اس کے علاوہ سارے کمرے میں ایک عجیب بدبو بھی پھیلی ہوئی تھی۔ ہم یہ سارا منظر دیکھ کر لبر گئے۔ حالت یہ تھی کہ ہم میں سے کوئی بھی خوف کے مارے بات نہ کرتا تھا۔ اس دوران محل کے باہر بوڑوں کا شور بہت بڑھ گیا۔ ہمیں یوں لگے جیسے بونے خوشی سے ناچتے ہوئے شور کر رہے ہیں۔ کچھ دیر یوں ہی تیزی۔ ہم کبھی ایک دوسرے کو اور کبھی محل کی چیزوں کو دیکھتے۔ اس دوران بوڑوں کے شور میں اور اضافہ ہو گیا۔ پھر اچانک ایک عجیب واقعہ ہوا۔ کمرے کا دوسرا دروازہ کھلا اور ہمارے سامنے ایک بہت بڑے قد کا آدمی آکر کھڑا ہو گیا۔ وہ آدمی ہمیں بلکے کوئی دیکھتا تھا۔ کھجور کے درخت جتنا لمبا قد، شعلوں جیسی آنکھیں، لمبے دانت، تیز ناخن، بڑے بڑے کان، موٹی ناک اور ہاتھ میں گرز۔ یہ اس

کا ہوا تھا۔ ہر شخص چیخ پکار کر رہا تھا۔ کان پڑی آواز سنائی نہ دیتی تھی اور اس پر مزید یہ کہ بھی کھمار گرج کے ساتھ بجلی چمکتی تھی جس سے ہم اور ڈر جاتے تھے۔ میں ایسے میں ایک کونے میں الگ بیٹھ گیا اور تلاوت کرنے لگا۔

ساری رات بارش جاری رہی۔ صبح جب روشنی ہوئی تو طوفان ختم چکا تھا لیکن پانی پر ہر طرف بجلی بجی دھند چھائی ہوئی تھی جس میں زور تک کا منظر نہ دیکھا جاتا تھا۔ دوپہر تک جب سورج ذرا بلند ہو گیا تو دھند بھی چھٹ گئی اور ہم نے اپنے آپ کو ایک مرتبہ پھر کھلے سمندر میں پایا۔ ہمیں معلوم نہ تھا کہ ہم کہاں ہیں اور کس طرف جا رہے ہیں کیوں کہ اندھیرے اور طوفان کی وجہ سے ہم اپنا راستہ کھو بیٹھے تھے اور سمندر میں بھٹک کر نہ جانے کہاں آ گئے تھے۔

تھوڑی دیر بعد دور سے خشکی کے آثار ظاہر ہوئے۔ کپتان نے مسافروں کو بتایا کہ اب ہم زمین پہ اتریں گے۔ مسافروں میں خوشی کی لہر دوڑ گئی لیکن تھوڑی دیر میں ہی ان کی خوشی غائب ہو گئی جب کپتان نے انہیں یہ بتایا کہ یہ سامنے والا جزیرہ اور اس سے پیچھے کے سات جزیرے خطرناک بوڑوں کا مسکن ہیں۔ یہ بونے بڑے خوں خوار اور فسادی ہوتے ہیں اور انسانوں سے اچھا سلوک نہیں کرتے۔ ساحل سے کچھ فاصلے پر پہنچتے ہی ہم نے دیکھا کہ چھوٹے چھوٹے انسانوں کا ایک بہت بڑا جھوم ہماری طرف آ رہا ہے۔ کیا وہ بونے تھے جنہیں کپتان نے بہت خطرناک بتایا تھا۔ ان میں سے کسی کا قد ایک گز سے زیادہ نہ تھا۔ ان کے ناخن بڑھے ہوئے اور دانت تیز تھے۔ ان کے جسم پر سرخ سرخ بال بھی تھے۔ ایک عجیب بات جو میں نے دیکھی وہ یہ تھی کہ ان میں سے ہر ایک چھوٹی سی ٹوپی سر پر لیے ہوئے تھا جو تاج کی طرح تھی۔

دیکھتے ہی دیکھتے بوڑوں نے سمندر میں چھلائیں لگائیں اور تیرتے ہوئے جہاز تک آ گئے۔ انہوں نے ہادبان چھڑ دیے اور نظر کی رسیاں کات دیں، پھر جہاز کو تھمیت کر ساحل تک لے آئے اور ہمیں اترنے پر مجبور کر دیا۔

اسی دوران کپتان ہمیں مسلسل خاموش رہنے کی اور چپ چاپ بوڑوں کا حکم ماننے کی نصیحت کرتا رہا۔ بونے اپنے منہ سے مسلسل خوہ خود کی آوازیں نکال رہے تھے۔ ایک بونے نے میری عبا پر ہاتھ ڈالا۔ میں نے اسے ایک طرف کیا تو اس نے اس زور



کا علیہ تھا۔ اسے دیکھتے ہی ہماری ٹیلیں ٹل گئیں۔ وہ تھا بھی اتنا ہیبت ناک کہ دیکھنا نہ جاتا تھا۔ اس کے منہ سے سانس کے ساتھ سیاہ رنگ کی بدبو خارج ہو رہی تھی اور یہ جو سارے ماحول میں بو پھیلی ہوئی تھی اسی وجہ سے تھی۔

دو تھوڑی دیر ہم سب کو محو رہا، پھر اس نے اتنی دہشت ناک آواز سے چیخ ماری کہ محل کے دو دیوار بل گئے۔ اس کے بعد اس نے ہاتھ بالا کر زانو کر اس قوت سے زمین پر مارا کہ ہم سب چنٹ کر گرے۔ پھر

وہ ہمارے مزید قریب آ گیا اور ابل لال آنکھوں سے ہمیں گھورنے لگا۔

میں اس کے سب سے قریب گرا پڑا تھا۔ اسی نے ہاتھ بڑھا کر مجھے اپنے فضا میں اٹھالیا جیسے مرنے کے چوڑے کو اٹھاتے ہیں۔ پھر مجھے الٹ پٹ کر دیکھنے لگا۔ میں دبا پٹا تھا شاید اس لیے اسے پسند نہ آیا۔ چٹاں پہ مجھے پھینک کر اس نے ساتھ واسلے آدنی کو اٹھایا اور اس کا بھی اسی طرح جازو لینے لگا۔ ہماری جماعت میں سب سے زیادہ موٹا آدمی ہمارا کپتان تھا۔ دو تھوڑی دیر اس کا جائزہ لیتا رہا اور پھر اسی طرح اسے اٹھائے اٹھائے دوسرے کمرے میں چلا گیا۔

وہاں جا کر اس نے آٹھ جلائی اور کپتان کو بھون کر کھالیا۔ اس کے بعد وہیں بیٹ کر گہری نیند سو گیا۔ ہم اس دوران زمین پر ایسے گرے پڑے تھے جیسے جان ہی نہ ہو۔ خوف کی وجہ سے ہماری بولنے کی سکت ختم ہو گئی تھی۔ ایسے واقعات پیش آ رہے تھے کہ کسی کو سمجھ نہ آتی تھی کہ وہ کیا کہے؟ بات کرتا تو درکنار ہم میں سے کوئی کمرہ بھی نہ بدل رہا تھا۔ دوسروں کا تو مجھے پتا نہیں البتہ میں نے یہ ساری رات کچھ سوتے، کچھ جاگتے اور کچھ ڈرتے گزار دی۔ دوسری طرف دیو کے خزانوں سے سارا محل گونج رہا۔

صبح جب سورج نکلا تو دیو نیند سے بیدار ہوا اور اپنی عادت کے مطابق ایک زوردار چیخ ماری، پھر دم دم کرتا ہوا محل کے باہر چلا گیا۔ جب اس کے قدموں کی چاپ دور ہوئی اور ہمیں یقین ہو گیا

کہ اب وہ ہماری باتیں نہیں سن سکتا تو ہم اٹھ بیٹھے۔ تھوڑی دیر ہم نے خالی خالی نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھا اور پھر سب بے اختیار رونے لگے۔ اذنان جب بہت زیادہ غمگین ہوتا ہے تو بلک بلک کر روتا رہا۔ ہمارا چہرہ جس سے اس کے دل کو تسکین ہوتی ہے۔ ہمارا کپتان زندگی سے جا چکا تھا۔ ہمیں اس کی موت کا شدید غم تھا۔ اسی غم میں ہمیں رونا آ رہا تھا۔

کافی دیر تنسو بہانے کے بعد جب ذرا طبیعت ہلکی ہوئی تو ہم نے ایک دوسرے کو تسلی دی اور جیسے کی آتش دلائی۔ اسی دوران ہمارا ایک ساتھی باہر گیا اور جڑی بوٹیاں اکٹھی کر لایا جنہیں کھا کر ہم نے زندگی کا سامان کیا۔ ہمیں کچھ معلوم نہ تھا کہ ہم کہاں ہیں اور یہ سب کیا ہو رہا ہے؟ کہاں وہ دن تھے کہ سب ہنستے کھیلتے سفر کر رہے تھے اور کہاں یہ وقت کہ سب کو رونا پڑ رہا تھا۔

شام کو دوپہر آج موجود ہوا اور ہمارے ایک اور ساتھی کا وہی حشر ہوا جو اس سے پہلے کپتان کا ہو چکا تھا۔ دیو اپنی بھوک مٹانے کے بعد اسی طرح خزانے مار کر سو گیا اور ہم ایک طرف پیٹھ کر پھر سسکیاں لینے لگے۔

پھر یہ سلسلہ روزانہ ہونے لگا۔ ہمارا ایک ساتھی روزانہ دیو کی غیر انسانی بھوک پر قربان ہونے لگا اور دوسری طرف ہم مسلسل جڑی بوٹیاں کھانے کی وجہ سے کمزور ہو گئے۔ صبح کو دیو جب محل سے چلا جاتا تو ہم آپس میں کچھ بات چیت کر لیتے۔ ہم میں سے کسی کو بھی پتا نہ تھا کہ اس کا مستقبل کیا ہوگا؟ ہر کسی کے دل میں عجیب بے یقینی کی کیفیت تھی۔

بھرے پھل بھی ڈر کر کھاتے رہے۔ ہم حیران تھے کہ اتنا بڑا سرسبز جزیرہ ہے، آخر اس پر کوئی رہتا کیوں نہیں؟

شام ہوئی تو ہم پھر ساحل پر آ گئے۔ آپس کے مشورے سے ہم ساحل پر ہی رات گزرنے کے لیے لیٹ گئے۔ گیلی زمین، نم دار ماحول، ٹھنڈی ہوا اور خوشی سے بھرا دل، ہمیں یہ سب چیزیں اس وقت نصیب تھیں۔ چنانچہ جلد ہی ہم گہری نیند سو گئے۔ ابھی ہمیں سوئے ہوئے رات کا ایک حصہ ہی گزرا تھا کہ شوں شوں فون فون کی تیز آوازوں سے ہماری آنکھ کھل گئی۔

رات اندھیری تھی اور لہروں کا شور تھا۔ ہمیں کچھ معلوم نہ ہوا کہ کیا ہو رہا ہے۔ بس اتنا پتا چلا کہ کوئی بڑا اڑدھا ہے جو ہمارے ایک ساتھی کو ٹکڑ چکا ہے۔ ہمیں اور تو کچھ نہ سوجھا، بس فوراً شور کرنے لگے اور بیٹھنے چلا۔ تے ادھر ادھر دوڑنے لگے۔

ہمارے اتر بیٹھے سے اڑدھا تو دور ہو گیا لیکن ہم اپنا ایک ساتھی کھو چکے تھے۔ یہ اونٹ کی گردن کے برابر موٹا اڑدھا تھا جو ساحل کے قریب ہی کھینچ رہا تھا۔ اب سمجھ آئی کہ اس جزیرے پر کوئی رہتا کیوں نہیں۔ ہم سر پکڑ کر بیٹھ گئے کہ اف خدایا! ہماری تقدیر بھی کتنی کھوٹی ہے۔ پہلے وہ آدم خور دیو تھا اور اب یہ زہریلا اڑدھا۔ گویا ہم ایک مصیبت سے نکل کر دوسری میں پھنس چکے تھے۔ شاید اسی کو کہتے ہیں آسمان سے گرا کھجور میں الکا۔

مجھے اس دو مان رہ نہ کر اپنے بغداد کے دن یاد آتے تھے کہ کس قدر مزے ہیں زندگی گزری تھی، خواہ مخواہ یہ مصیبت مول لی لیکن اب کیا ہو سکتا تھا۔ میں سمندری سفر کے شوق میں اپنے گھر سے ہزاروں میل دور آ چکا تھا اور یہ بھی معلوم نہ تھا کہ کہاں ہوں اور اب میرے ساتھ کیا ہو گا؟

اب ہم صرف دو رہ گئے تھے۔ میرا ساتھی مجھ سے بھی زیادہ ڈرا ہوا تھا۔ وہ دن تو ہم نے جیسے جیسے گزار لیا۔ رات کو ٹکڑ ہوئی کہ اب کیا کیا جائے، کیوں کہ ہر طرف سانپوں کی وجہ سے خطرہ تھا۔ ساحل سے ذرا آگے ایک بلند و بالا درخت تھا۔ طے یہ ہوا تھا کہ اس درخت پر رات گزارنا جائے۔ چنانچہ اندھیرا ہوتے ہی ہم دونوں درخت پر چڑھ گئے۔ ساحل پر بہت سے ذریل کے درخت تھے۔ اڑدھا انہی میں کھینچ رہا تھا۔ رات کو وہ پھر ہماری تلاش میں درخت تک آ گیا۔ اب دال یہ تھا کہ نیچے وہ پھنکار پھنکار کر شوں

ایسے میں میں نے ایک دن کہا کہ دوستو! مایوسی کفر ہے۔ اللہ کی رحمت سے ناامید نہیں ہونا چاہیے۔ کچھ نہ کچھ کوشش اور جدوجہد ضرور کرنی چاہیے، شاید اس مصیبت سے چھٹکارے کی کوئی صورت بن جائے۔

میرے ساتھیوں نے پوچھا۔ ”ہم کیا کریں؟“ میں نے انہیں بتایا کہ تم نے ساحل پر لکڑیاں پڑی دیکھی تھیں۔ انہیں آپس میں بانٹ کر چیز تیار کرنا چاہیے، پھر خدا چاہے گا تو کوئی موقع ایسا بن جائے گا کہ ہم یہاں سے بھاگ نکلیں گے۔ میرے ساتھیوں نے مجھ سے اتفاق کیا اور ہم نے چند ہی دن میں لکڑیوں کو بانٹ کر ایک بڑا اچھا مضبوط چیز تیار کر لیا۔

چیز تیار کرنے کے دنوں میں جب ہم اس کام میں لگے ہوئے تھے تو معلوم نہیں وہ بونے کہاں چلے گئے تھے اور وہ دیو کہاں تھا؟ ہم نے بھی جزیرے کے باقی حصے دیکھنے سے گریز کیا، مبادا کسی اور مصیبت میں نہ پڑ جائیں۔

اس دوران پوری جماعت میں سے مجھ سمیت بس تین آدمی ہی باقی بچے تھے۔ پھر وہی ہوا جس کی اللہ سے امید تھی۔ ایک دن موقع پا کر ہم تینوں بھاگ نکلے۔ ہم نے بیڑے کو سمندر میں ڈالا اور خدا کا نام لے کر چل پڑے۔ سارا دن ہمارا بیڑہ سمندر میں تیرتا رہا۔ صاف سی بات ہے کہ ہمیں معلوم نہ تھا ہم کہاں جا رہے ہیں؟ جزیرے سے اکٹھی کی ہوئی جزی بوٹیاں اس دوران بڑی کام آئیں کہ ان کی مدد سے ہی ہم نے اپنے آپ کو زندہ رکھا۔ دوسرے دن بیڑہ ایک جزیرے کے ساحل سے جا لگا۔ ہم نے ڈرتے ڈرتے زمین پر قدم رکھا کہ کہیں یہاں بھی ویسی ہی کوئی بلا نہ ہو لیکن یہ کوئی امن کی جگہ لگتی تھی۔ ہم ہر طرف گھومے پھرے کہیں کوئی خطرے کی بات نہ تھی۔ جب دل کو ذرا اطمینان ہوا تو ہم نے جنگلی پھل کھائے اور خدا کا شکر ادا کیا۔

انسان کی طبیعت بھی بہت عجیب ہے۔ ذرا سی تھلی آ جائے تو غمگین ہو جاتا ہے اور خوشی کا وقت آ جائے تو پچھلی تلخیوں کو ایسے بھول جاتا ہے جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔ یوں کے جزیرے پر ہم اسی دیو سے خوف زدہ رہے تھے، اب ذرا لیکن نصیب ہوا تو ہم ایک دوسرے سے ملنے لگے۔ سارا دن ہم نے اسی جزیرے پر سیر و سیاحت کرتے رہے۔ اس دوران گاہے بگاہے رن

یہ جہاز افریقہ کی کسی بندرگاہ پر جا رہا تھا۔ جب ان کی منزل آئی تو انہوں نے مجھے بھی وہاں اتار دیا۔ میں اس نئے ملک میں محنت مزدوری کر کے پناہ پتہ پالنے لگا۔ جلد ہی میں نے اتنے پیسے جمع کر لیے کہ بغداد جا سکوں۔

چنانچہ میں روانہ ہوا اور منزلوں پر منزلیں مارتا ہوا اپنے گھر آ پہنچا۔ اس سفر میں میں اتنا بیمار اور کمزور ہو چکا تھا کہ میرے گھر والے مجھے پہچان نہ سکے۔ جب میں نے انہیں اپنی دکھ بھری داستان سنائی تو سب اشک بار ہو گئے۔ کافی عرصہ تک میری نگہداشت کی گئی تب جا کر میری صحت بحال ہوئی۔

اس سفر میں مجھے کوئی بھی مالی نفع نہ ہوا بلکہ جو تجارتی سامان اور اشرفیاں میرے پاس تھیں وہ بھی سب لٹ لٹا گئیں۔

### بہترین غذا: مہینہ

قرآن مجید نام غور پر ایک خشکی کی صفات مذکور ہوتی ہے، جو پارس کے مذہدہ انکس پر مشتمل ہوتی ہے۔ خشکی کی کمی میں سرخ رنگ انکس کو ظاہر کرتا ہے۔ انکس ان لیے زندہ جاتا ہے کیوں کہ انکس بھی مرکزی کی طرف گرمی یا حرارت سے گرم ہوتی ہے۔ لہذا سب قرآن مجید کو جسم پر لگا دیتے ہیں تو قرآن مجید میں موجود انکس حرارت سے گرم ہوتا ہے اور ایک ماحول میں لگا دیتے ہیں اور یہ قرآن مجید میں انکس کو لطف ملتا ہے اور حرارت معلوم کر سکتے ہیں۔ قرآن مجید کو پانی یا Thorm یعنی گرمی اور Memon یعنی خشکی کا مجموعہ ہے۔ یعنی درجہ حرارت کی کمی یا خشکی کو مٹانے والی آواز۔ گرمی یا حرارت سے مرکزی مادی چیز کے انکس اور سامانوں کی حرارت توانائی کی مجموعی مقدار ہوتا ہے جب کہ درجہ حرارت کا مطلب اس چیز کے انکس اور سامانوں کی حرارت توانائی کا واسطہ ہوتا ہے۔ مرکزی قرآن مجید ایک جسمانی حرارت کو مٹانے والی قدرت یا طاقت ہے لہذا انکس ان کے درجہ حرارت کو مٹانے والی قدرتی ہے۔ پھر اس نے جوف میں پارہ پھر گرم کرنا شروع کر دیا تاکہ اس میں موجود پارہ پھیل کر پانی میں چھٹے گئے۔ اس نے نتیجہ اخذ کیا کہ پانی میں چھٹنے والے پارہ کی مقدار درجہ حرارت کے راست تناسب ہوتی ہے۔ یعنی جتنی زیادہ درجہ حرارت ہوگا اس پانی میں پارے کی بلندی اتنی ہی بڑھتی جائے گی۔ قانون بائیں نے اپنے آبلے کو برف میں دھکا دیا اور پھر آہستہ آہستہ گرم کرنا شروع کیا۔ یہاں تک کہ برف پھیل کر پانی بن گئی۔ اسے برف کا ٹکڑا پھلوا کر کہتے ہیں۔ اس نے اس طرح کہ 32 کا نشان لگایا۔ پھر اس نے اس آبلے کو اتنی گرمی کے درجہ حرارت تک گرم کیا۔ اب پارے کی سطح مزید بلند ہوئی جسے اس نے 100 کا نشان لگایا۔ اس کے بعد سو ڈیگریں کے درجہ حرارت پر انکس (Anders Celsius) نے تجویز کیا کہ برف کے پھیلنے کے درجہ حرارت کو 100 درجہ اور پانی کے درجہ حرارت کو صفر (0) درجہ قرار دیا جائے۔ یعنی اب برف کے ٹکڑے پھلوا کر 100 پانی کا ٹکڑا جوش دے رہے ہیں شمار ہوتا ہے۔ چنانچہ پانی دو پیمانہ ہے جس میں برف کے پھیلنے سے پانی کے اگلے تک 100 قدم آتے ہیں اور اس کے بعد کے نام پر "سکیل" رکھیں گے۔ پانی بھی نہا جاتا ہے۔

شوں کر رہا تھا اور اوپر ہم دونوں اپنے آپ کو شاخوں میں چمپانے کی ناکام کوشش کر رہے تھے۔ میرا ساتھی مجھ سے ذرا نیچے تھا۔ اڑدھا درخت کے تنے کے سہارے اوپر اٹھا اور بلند ہو کر اسے اٹھ لینے میں کامیاب ہو گیا۔ خوف کے مارے میری چیخ نکل گئی لیکن کیا ہو سکتا تھا، باقی رات خدا خدا کر کے کاٹی، صبح ہوئی تو درخت سے اتر اور ایک طرف بیٹھ کر سوچنے لگا کہ خدا را اب کیا کروں؟

ایک حیرت انگیز بات یہ تھی کہ اڑدھا صرف رات کو باہر نکلتا تھا۔ شاید وہ ان سانپوں میں سے تھا جنہیں سورج کی روشنی میں نظر نہیں آتا۔ میں چاہتا تھا کہ شاید آج رات میری زندگی کی آخری رات ہوگی کیوں کہ جب اڑدھا رات کو نکلے گا تو میں اس کا شکار بن جاؤں گا لیکن شاید قدرت کو مجھے ایک رات اور زندہ رکھنا منظور تھا۔

اس علاقے میں ایک چھوٹا سا پودا پایا جاتا تھا جسے چھو پونی کہتے ہیں۔ میں نے سن رکھا تھا کہ سانپ اس پودے کے قریب نہیں جاتا۔ چنانچہ میں نے کیا کیا کیا کہ شام ہونے سے پہلے ہی بہت سے چھو پونی کے پودے توڑے اور انہیں درخت کے گرد پھیلا دیا۔ میں نے کچھ پودے درخت کے تنے کے ساتھ بھی مسلے اور باقی اپنے ہاتھوں، پیروں اور کپڑوں پر بھی اچھی طرح مسل لیے۔ جلد ہی چھو پونی کی نگاہ بدھ ہر طرف پھیل گئی۔

اس کے بعد میں پہلے ہی طرح درخت پر چڑھ بیٹھا۔ رات گہری ہوئی تو اڑدھا آیا لیکن درخت سے ڈر رہا۔ میں شاخوں میں چھپا ہوا اس کی پھنکاریں سنتا رہا۔ صبح میں پھر اتر کر ساحل پر آ گیا۔ زندگی میرے لیے بے رنگ ہو چکی تھی۔ تاجروں کی پوری جماعت میں بس ایک میں ہی بچا تھا اور میرا بھی کچھ پتا نہ تھا کہ زندہ بچوں کا یا نہیں۔ میں نے گڑبڑا کر دعا کی۔ اللہ تعالیٰ کو میری حالت پر رحم آ گیا۔ تھوڑی دیر بعد میں نے جزیرے کے قریب سے ایک بحری جہاز گزرتے دیکھا۔

میں سمیٹ سے درختوں کی شاخیں توڑ لایا اور انہیں جھنڈے کی طرح لہرا لہرا کر جہاز والوں کو اپنی طرف متوجہ کرنے لگا۔ ان لوگوں نے بھی شاید مجھے دیکھ لیا اور ایک کشتی سمندر میں اتاری جو مجھے لینے ساحل تک آ گئی۔ میں فوراً اس میں جا سوار ہوا۔ تھوڑی دیر میں ہی میں اس قاتل جزیرے سے ڈر ہو گیا۔ خدا کا شکر ہے کہ جہاز والے بڑے نیک لوگ تھے۔ انہوں نے میری کہانی سن کر مجھے تسلی دی۔ پھر بہت عمدہ کھانا کھلایا اور میرے کپڑے بدلائے۔

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

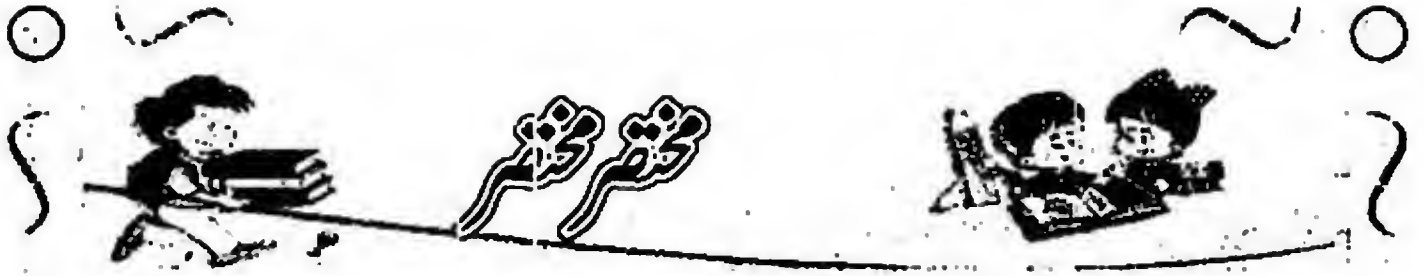


Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



ایک جہاں رکھتا ہے۔ اس کے ہر حرف سے اس رشتے کی عظمت  
و اہمیت بھلتی ہے جیسے:

بہ سے بہادر، اجیت ہو، باوقار ہے۔ اور ہے وہ نازک سی اک ردا ہے۔  
وہ سے بہادر، ہنرمند اور ہوجار ہے۔ کرتی وہ سب سے بے حد پیار ہے۔  
وہ سے نرم بل، ٹہکے ہوئے ہر طرف ہے۔ جان اپنی وہ سب سے کتنی نادر ہے۔  
یہ ایک ایسا رشتہ ہے جو اذوال ہے۔ خدا ہر ایک کی (بہن) کو  
سلامت رکھے۔ (آمین) لاہر قریشی، راول پنڈی

### انمول باتیں

بہ: کبھی زندگی میں کسی کے لیے آنسو نہ بہانا کیوں کہ وہ تمہارے  
آنسوؤں کے قابل نہیں اور اگر وہ اس قابل ہے تو تمہیں رونے  
نہیں دے گا۔

بہ: کبھی کسی پر کچھ صحت اچھانا کیوں کہ یہ تو ہو سکتا ہے کہ تمہارا  
نشانہ خطا ہو جائے مگر تمہارے ہاتھ ضرور مندے ہوں گے۔

بہ: کبھی کسی پر انگلی نہ اٹھانا کیوں کہ تمہاری ایک انگلی دوسرے کی  
طرف ہے تو تمہیں انھیں تمہاری طرف ہیں۔

بہ: کبھی کسی کو دھوکہ مت دینا۔ دھوکے میں بڑی جان ہوتی ہے یہ  
کبھی مرنے نہیں اور ایک دن آپ کے پاس واپس آ جاتا ہے کیوں  
کہ اسے اپنے نمکھانے سے محبت ہوتی ہے۔ ایمان زہرہ لاہور

### اقوال زوریں

بہ: اللہ ہر پرندے کو رزق دیتا ہے لیکن اس کے گھونسلے میں نہیں ڈالتا۔  
ہذا: ناکامی کا خوف ہی ناکامی کی بنیاد ہے۔

بہ: علم بغیر عمل کے ایسا ہے جیسا بغیر روح کے جسم۔  
بہ: وقت اور سندر کی کبھی کسی کا انتظار نہیں کرتی۔

بہ: عقل کی حد ہو سکتی ہے مگر بے عقل کی کوئی حد نہیں۔  
بہ: مایوسی سب سے بڑا ضروری ہے۔ محمد مرزا ناصر لاہور

### انسان عجیب ہے

بہ: انسان بھی کتنا عجیب ہے۔ دولت کمانے کے لیے اپنی صحت  
منہوا دیتا ہے اور صحت کے لیے اپنی دولت منہوا دیتا ہے۔

بہ: اپنے مستقبل کی فکر میں اپنا حال ضائع کر دیتا ہے اور مستقبل میں

اسے بظلمت عظیم ہے تو

وطن عظیم پہ جانیں لٹا کر  
یوں اپنا آشیانہ بنایا ہے ہم نے  
کسی کی میلی نظر برداشت نہ کریں گے  
ہر میلی نظر کو گراہا ہے ہم نے  
ارض پاک کی مٹی کو شہیدوں کے لبو سے دھو کر  
اپنی مٹی کو پاک بنایا ہے ہم نے  
دنیا کو عظیم مقصد حیات دے کر تمہارے  
شجاعت کا قصہ سنایا ہے ہم نے

کاوش: شاعر سعید، گوجرانولہ

### بانو کی بلی

بانو نے اک بلی پالی آدمی گوری آدمی کالی  
بھوری بھوری آنکھوں والی ریشم جیسے بالوں والی  
چٹیا پھٹے شوق سے کھانے دودھ پینے اور سو جائے  
پچھے بھی دکھلاتی ہے کتے سے ڈر جاتی ہے  
بنتی اور سنورتی ہے چوہوں پہ وہ مرنے ہے  
کاوش: نکتہ خاند، راول پنڈی

### غصہ

غصہ ہمیشہ حماقت سے شروع ہو کر ندامت پر ختم ہوتا ہے۔ ہمارے  
مذہب اسلام نے بھی غصے کو حرام قرار دیا ہے کیوں کہ غصے میں  
انسان وہ کر بیٹھتا ہے جس کا اسے بعد میں خمیازہ بھگتنا پڑتا ہے۔  
غصے کی حالت میں پانی پی لیا جائے۔ کھڑے ہیں تو بیٹھ جائیں یا  
پھر بٹھو کر لیٹیں پھر اس جگہ سے چلے جائیں۔ غصے نے ہی انسان کو  
انسان کا دشمن بنا دیا ہے۔ ہمیں کسی کی بری بات سننا گوارا نہیں۔  
غصے سے انسان اپنے اختیار میں نہیں رہتا۔ غصہ تھوک دینے اور  
بٹنے بناتے زندگی گزارے۔ نزل سعید، نوہ یک سنگھ

### انمول باتیں

کہنے کو تو بہن تین حرفوں کا مجموعہ ہے لیکن اپنے اندر معنی و مطالب کا



نعت ہے، اور جو نعت ہمیں اللہ سے غافل کر دے وہ نعت نہیں  
مصیبت ہے۔  
مخلاتی، حیدر آباد

حضرت علیؑ ایک مرتبہ اپنے غلام کے ساتھ مدینہ منورہ کے  
بازار میں عید کے لیے پڑے خرید رہے تھے۔ آپؑ نے دو جوڑے  
لیے۔ ایک چمڑا، ریشمی اور دوسرا معمولی کھدر کا۔ آپؑ کے غلام نے  
شہرہ کے ساتھ کھدر کا جوڑا رکھ لیا تو آپؑ نے فرمایا: "میرا سوٹ  
مجھے دے دو تمہارے۔ یہ ریشمی کپڑا خریدا ہے۔" غلام نے عرض  
کیا: "یا امیر المومنین آپؑ خلیفہ ہیں، یہ کھدر کا کپڑا کیسے پہنیں  
گے، آپؑ کو تو یہ ریشمی لباس ہے گا۔" آپؑ نے فرمایا: "میں بوزھا  
آدی ہوں اور تم جوان ہو۔ عید تو جوانوں کی ہوتی ہے لہذا یہ تم ہی  
پہنو گے۔" محمد حسرت، راول پٹی

غریب کا گناہ

ڈاکٹر اے۔ کیو خان کے والد بچہ تھے۔  
جابر بن حیان ایک، تیم، غریب بچہ تھا۔ جسے دنیا کی سب سے  
بانی مانتی ہے۔

یورپ کا نام دہتر ہا شاعر ہور ایک اندھا بھکاری تھا۔  
لولاوی سزا جو بھی لوگوں کے جوتے پالش کرتا تھا، دنیا آج  
اسے برازیل کا صدر مانتی ہے۔

مشہور سائنس دان جان بیروڈ ایک غریب پادری کا بیٹا تھا۔  
ڈاکٹر عبداللہ سلام سابق صدر اور بھارت کے میزائل پروگرام کا  
بانی ایک مولی اخبار فروش تھا۔  
محبہ جمیل، لاہور

شہر کی باتیں

کسی شخص کے چہرے سے متاثر نہیں ہونا چاہیے کیوں کہ  
انسان ایک بند کتاب کی طرح ہے۔ جس کا سرورق اور اندر  
ایک دوسرے سے مخفی ہوتا ہے۔  
ستارے آسمان کی زینت ہیں اور عقل مند انسان زمین کی۔  
جس طرح ہاتھ کی پانچ انگلیاں برابر نہیں ہوتیں اس طرح انسان  
بھی ایک طرح کے نہیں ہوتے۔

زندگی کی دوڑ میں آگے نہ جانے والا انسان اس بھول کی طرح  
ہے جو شاخ پر آیا مگر ٹل کر اپنی بہار نہ دکھا سکا۔

اعتد ہوا کے ایک جھونکے کی طرح ہوتا ہے جو ایک مرتبہ چلا  
جائے تو پھر واپس نہیں آتا۔ محمد ابو بکر، علی پور چٹہ



اپنے ماضی کو یاد کر کے روتا ہے۔  
انسان جیسا ایسے ہے جیسے کبھی مرنا نہیں اور مرتے وقت سوچتا  
ہے جیسے ابھی جیسا ہی نہیں۔  
مجید شاہین، بہاول پور

انجمن صوفیہ

معاشرے پر تمہارا اس سے بڑا کوئی احسان نہیں ہو سکتا کہ تم  
خود سنور جاؤ۔

صدق فقیر کے سامنے عاجزی سے باادب پیش کرو کیوں کہ  
خوش ولی سے صدق دین قبولیت کی نشانی ہے۔

بھائیوں میں صلح کرو اور تانہ نہ دے، ہر صدقے سے بڑی نیکی ہے۔  
صبر کی دو قسمیں ہیں۔ ایک ناپسندیدہ چیز ملنے پر اور دوسرا محبوب  
چیز نہ ملنے پر۔

اپنے آپ کو بہتر سمجھ لینا جہالت ہے، ہر آدمی کو اپنے سے بہتر  
سمجھنا چاہیے۔

اگر برائی کو ابتدا میں نہ دکا جائے تو وہ آہستہ آہستہ ضرورت  
پن جاتی ہے۔

تو میں فکر سے محروم ہو کر تباہ ہو جاتی ہیں۔ عائشہ اور بی، علی پور

کالم کی باتیں

جو اچھی بات سناو اسے نکالو، جو کچھ لو اسے یاد کر لو، جو یاد کر لو  
اسے جان کر دو اور جو بیان کر دو اسے کر کے دکھاؤ۔

لباس کی سادگی ایمان کی علامتوں میں سے ایک علامت ہے۔  
نکلی کر کے، ایسے بھول جو جیسے گناہ کے وقت رب کو بھولتے ہو۔  
تو اور دو قسم کی ہوتی ہے ایک لوہے کی اور دوسری محبت کی فرق  
صرف اتنا ہے کہ لوہے والی ایک کو دو کرتی ہے جب کہ محبت  
والی دو کو ایک کرتی ہے۔

اصل تیم وہ ہے جس کے پاس علم نہیں۔  
کبھی کسی دوست کو فضول مت سمجھو کیوں کہ جو درخت پھل نہیں  
دیتے وہ سایہ ضرور دیتے ہیں۔ محمد وحید ساگر، راول پٹی

بے خوف کے ساتھ گل میں بیٹھنے سے عقل مند کے ساتھ قید خانے  
میں بیٹھنا بہتر ہے۔

انسان خود عظیم نہیں ہوتا بلکہ اس کا کردار اسے عظیم بناتا ہے۔  
اگر گناہ کرتا چاہے ہو تو ایسی جگہ تلاش کرو جہاں اللہ نہ دیکھ سکے۔  
جو مصیبت ہمیں اللہ کی طرف متوجہ کر دے وہ مصیبت نہیں





بوس پہاڑوں کا عاشق ہے۔ 2,500 فٹ سے لے کر 10,000 فٹ بلندی تک اس کے مسکن ہیں۔ حسین دلوایاں، برف پوش پہاڑ، بھرے جنگلات اس کی کمزوری ہیں۔

چکور غذا میں گھاس کے پتے، جو، گندم، جوار، سیب اور آلو شوق سے کھاتا ہے۔ مادہ جنمور فروری، مارچ اور اپریل میں انڈے دیتی ہے۔ اگر اس کا گھونسا خراب ہو جائے تو فوراً دوسرا بنا لیتا ہے اس کے انڈے لمبا ترے، زرد اور دھبے دار ہوتے ہیں۔ چوزہ انڈے سے نکلنے کے بعد 12 سے 16 ہفتوں میں جوان ہو جاتا ہے۔

چکور پاکستان کے فلک بوس پہاڑوں، قاتا کے دشوار گزار علاقوں، کشمیر اور بلوچستان کے بھر، خشک پہاڑوں میں غول کی صورت میں اڑتے ہیں۔ چکور قدیمت کا حسین شاہ کار ہے۔ یورپی ممالک میں اس نسل خیزی کے غم سے بھی غمزا گیا ہے۔ امریکہ کا سفید چکور پرواز میں لاتی ہے۔ وسط اور عمان کا چکور "بلیک ہیڈ" تیار ہے۔

قاری اور اردو لوب میں اس پرندے کو چاند کا عاشق تصور کیا جاتا ہے۔ کیوں کہ چاندنی میں یہ کلیں کرتا ہے۔ چاند کی طرف لپک لپک کر اڑتا ہے اور جب بولتا ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ کوئی ہنس رہا ہے۔ جب پہاڑوں پر شدید برف پڑی ہوتی ہے تو یہ پرندہ نیچے آ جاتا ہے۔ مگر اس دوران کو، میکاپائیز، سانپ، شکرے، سنہری عقاب، سرخ عقاب، باب کیٹ، رالو اور چوہے اس کی تاک میں رہتے ہیں۔ جب یہ پانی پینے کے لیے نیچے اترتا ہے تو شکاری اسے شکار کر لیتے ہیں اور پانی میں نشہ آور ادویات ملا دیتے ہیں۔ چکور کی نسل خطرے سے دوچار ہے۔ اس وقت چکور پہاڑوں کے بلند ترین سلسلوں، لداخ، ناگا پرم، بھوٹان، شروپ، کوہ جندو کش اور کوہ سمنان میں قدرے محفوظ ہے۔

اس کرۂ ارض پر بے شمار خوب صورت پرندے اور دل کش پھول پائے جاتے ہیں۔ پرندے بھی مختلف اقسام اور رنگوں میں پائے جاتے ہیں۔ چکور بھی ایک دل کش پرندہ ہے۔ چکور پاکستان کا قومی پرندہ ہے۔ چکور دنیا کے کئی ممالک میں پایا جاتا ہے۔ جن میں نیوزی لینڈ، یونان، اٹلی، شمالی امریکہ، ماؤنٹ کیا (ہوائی) فرانس اور اسپین شامل ہیں۔ پاکستان، افغانستان، بھارت اور نیپال اس کے اصل وطن ہیں۔

یورپی اقوام نے چکور کو اپنے وطن میں بسانے کے لیے بہت محنت کی ہے۔ 1893ء میں ایک شخص ڈبلیو اوہلیسیڈال وہ پہلا شخص ہے، جو کراچی سے چکور کے 5 جوڑے لے کر شمالی امریکہ پہنچا۔ بعد ازاں 1951ء میں ترکی سے چکور منگائے گئے اور انہیں امریکا، کینیڈا اور نیبراہا وغیرہ میں بسایا گیا۔ مگر یہ وہاں کے موسمی حالات کا مقابلہ نہ کر سکا۔ 1926ء میں کوئٹہ سے ایرانی نسل کے 19 چکور نیوزی لینڈ میں بسائے گئے۔ چکور کو انگریزی میں راک بھیج کہتے ہیں۔ اس کا سائنسی نام "Alectoris graeca" اس کی 27 سے زیادہ اقسام ہیں۔ مگر سرخ دانگوں والا ہندی چکور پوری دنیا میں مشہور ہے۔ اس کو مختلف زبانوں سے پکارا جاتا ہے مثلاً کبک، کینٹلک، کاؤ کاؤ، پیکرو، زارکر، چکارا اور چکوری وغیرہ۔

اس کا وزن 19 سے 27 اونس اور مادہ چکور کا وزن 13 سے 19 اونس تک ہوتا ہے۔ چکور ایک سکورکن آواز کا مالک ہے۔ یعنی نہ اور مادہ چکور ملتے ہیں تو اس دوران "ویو ویو" کی آوازیں نکالتا ہے۔ شکار کے دوران "کرکر" (خرا آواز) غذا کھانے کے دوران بہت تیز "تک تک" گروہ میں جیتو "چک چک" اور "چاک چاک" کی آواز نکالتا ہے۔ عقاب کے بعد چکور وہ دوسرا پرندہ ہے جو اونچے اور ملک

نویس: محمد رفیع



کرت ہوئے۔ 69 فیصد بچے کھیلے۔ دائیں ہاتھ سے بیٹنگ کرنے والے معین نے 104 اننگز میں 8 بار ناٹ آؤٹ رہتے ہوئے 2741 رنز بنائے جن میں 4 پچریوں اور 15 نصف پچریاں شامل ہیں۔ معین خان کی بیٹنگ اوسط 28.55 رہی جب کہ بہترین اسکور 137 رنز رہا۔ ٹیسٹ، ٹیچر میں انہوں نے وکٹوں کے پیچھے سے 128 کیچے اور 120 اننگز سے ڈکار کیا۔

ایک روزہ انٹرنیشنل میچوں میں معین خان نے 3266 رنز بنائے۔ سب سے زیادہ اسکور 72 رنز رہا۔ ایک روزہ انٹرنیشنل میچوں میں وکٹوں کے پیچھے سے انہوں نے 214 کیچے پکڑے اور 73 اسٹمپڈ سے ڈکار کیا۔ معین خان نے چند فی نوٹٹی بھی کھیلے۔ شروع سے لے کر آخر تک معین خان کا ریکارڈ شاندار رہا۔

یہاں معین خان کے اکائے ہوئے ایک یادگار چھکے کا ذکر بھی ضروری ہے۔ جس صبح شادی کے میدان میں جاوید میانداد کا آخری بال پکایا ہوا چھکا کوئی پاکستانی نہیں بھول سکتا کہ یہ پاکستان کی جیت میں بہت اہم ثابت ہوا تھا لیکن معین خان نے بھی 1992ء کے ورلڈ کپ کے بیسی فائنل میں آخری لمحات میں کیوی باؤنڈریز جو پورا کیا تھا وہ بھی ناقابل فراموش اور یادگار ہے۔

قومی کرکٹ ٹیم میں اپنی صلاحیتوں کے جوہر دکھانے والے معین خان کی زندگی کا ایک اہم فیصلہ "معین خان کرکٹ اکیڈمی" کا

پاک سرزمین نے ہر دور میں ایسے قابل فخر ہیرو پیدا کیے جنہوں نے کھیل کو پاکستان کی پہچان بنانے میں اپنا کردار ادا کیا اور وہ کھلاڑی آج بھی پاکستان سمیت دنیا بھر میں عزت و احترام کی نظر سے دیکھے جاتے ہیں۔ پاکستان کی قومی کرکٹ ٹیم میں بھی بہت سے کھلاڑیوں نے اپنے وقت میں صلاحیتوں کے جوہر دکھائے۔ اگر ہم دنیا کے تمام میدانوں میں بڑبڑاتی پرہیزگار بننے والوں کی فہرست مرتب کرنے لگیں تو یہ بہت طویل ہوگی۔ ایسے ہی کھلاڑیوں میں ایک جھمکا نام سابق وائس کپٹن یحیٰ عیسیٰ خان کا بھی ہے۔ وہ وائس کپٹن کی حیثیت میں برہمچہ ٹیم کو تحریک کرتے نظر آئے تو دوسری جانب یہ ناز بے باز کے روپ میں معین خان نے کئی مواقع پر مخالف باؤنڈریز کی خوب پائی بھی کی۔

معین خان نے پاکستان کی قومی کرکٹ ٹیم کی نمائندگی سے لے کر قومی اسکواڈ کی قیادت تک کے فرائض جیسے تمام مراحل اپنی صلاحیتوں اور محنت سے اپنے لیے آسان کیے۔ ہندو کرکٹ سے ریٹائرمنٹ کے بعد بھی معین خان کرکٹ سے ٹبرے لگاؤ اور دلچسپی سے باعث کھیل سے منسلک ہیں اور قومی کرکٹ ٹیم کا حصہ بنے ہوئے ہیں۔

معین خان 23 ستمبر 1971ء میں پیدا ہوئے۔ ان کا کرکٹ کیریئر کئی برسوں پر محیط ہے۔ انہوں نے پاکستانی یونین نمائندگی

ہے کہ امید کی جاسکتی ہے کہ اکیڈمی کی مزید توسیع اور دیگر پراجیکٹس پر کام کیا جائے گا تاکہ اکیڈمی کے ذریعے ایسے نوجوان اور باصلاحیت کھلاڑی سامنے آئیں جو قومی کرکٹ ٹیم کی نمائندگی کر سکیں۔ یقیناً یہ خواہش خود معین خان بھی اپنے دل میں رکھتے ہوں گے۔

معین خان قومی کرکٹ ٹیم سے توجہ دے رہے ہیں مگر آج بھی وہ قومی ٹیم کے لیے اپنی خدمات پیش کر رہے ہیں۔ انہوں نے قومی ٹیم کے کوچ کی ذمہ داریاں بھی سنبھالیں اور قومی کرکٹ ٹیم کے مینیجر اور چیف سلیکٹر بھی رہے۔ بعد ازاں مینیجر کا عہدہ ان سے لے کر نوید اکرم چیمبر کو دے دیا گیا اور وہ قومی کرکٹ ٹیم کے مینیجر مقرر ہو گئے۔ معین خان کے پاس قومی کرکٹ ٹیم کے چیف سلیکٹر کا عہدہ موجود ہے۔ اپنے عہدے میں رہتے ہوئے معین خان قومی کرکٹ ٹیم کا نہ صرف نصاب ہیں بلکہ اپنی اعلیٰ خدمات بھی پیش کر رہے ہیں۔ معین خان نے اپنے کرکٹ کیریئر میں اپنی صلاحیتوں کا جس طرح اور جس انداز میں مظاہرہ کیا ہے، وہ یادگار ہیں۔ انہوں نے بطور وٹ کپڑ قومی ٹیم میں اپنی اہمیت کو ہمیشہ اجاگر کیا اور اپنی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر کے شائقین کرکٹ کو محظوظ کیا۔ امید کی جاسکتی ہے کہ آئندہ ہونے والے ورلڈ کپ میں معین خان اپنی صلاحیتوں کو بروئے کار لاتے ہوئے اپنے سابقہ معیار کو قائم رکھیں گے۔ نائب چیف سلیکٹر اور معین خان کرکٹ اکیڈمی سے وابستہ معین خان کل بھی توانا تھے اور آج بھی چاق و چوبند ہیں۔ ان کی خدمات کا اعتراف ملکی ہی نہیں بین الاقوامی سطح پر بھی کیا جاتا ہے۔

ہمارے ملک ابھی باتوں میں بھی بڑی سبوتے ہیں جیسے نمی - ہمارے جسم تو پھوڑ کر صرف زخم پر قیامت ہے۔  
 ہمیں جہاں خلوس اور صداقت نظر آئے وہاں ادنیٰ کا پتہ نہ ملتا۔  
 جنہاں نہ رہی بہترین رفیق ہے۔  
 ایک منکر اہمیت پھر دل کو مہم کر دیتی ہے۔  
 مصائب سے موت کچھ آؤ کیوں نہ تارے اندر میرے میں ہی چھپتے ہیں۔  
 دنیا کی محبت دل کا اندھیرا ہے جب کہ دین کی محبت دل کا نور ہے۔  
 حشر رائی ہے اور جہالت اندھیرا ہے۔ وہاں ایک ساتھ نہیں رہ سکتے۔  
 سادگی انجمن کو چھو جائے تو اس سے خوب مسرتی فرم جاتی ہے۔  
 ایک سال میں سو دوست بناؤ کوئی بڑی بات نہیں بلکہ ۱۰ سال میں ایک شخص دوست بنانا کامیابی ہے۔  
 جو یہ شخص اندر ہمارا۔

قیام ہے، جس کے مثبت اثرات یقینی طور پر قومی ٹیم پر مرتب ہوں گے۔ معین خان کرکٹ اکیڈمی کراچی میں کارپوریٹ سیکٹر کی ٹیموں کے درمیان پہلا ٹوئنٹی ٹو ٹیم کی کرکٹ ٹورنامنٹ 6 اگست سے 20 اگست 2011 تک کھیلا گیا۔ اس ایونٹ کی خاص بات یہ تھی کہ جیو سوپر نے اس ایونٹ کے تمام ٹیم شائقین کرکٹ کے لیے براہ راست پیش کیے۔ اس طرح جیو سوپر پر اس کی ٹیم کورنگ سے شائقین کرکٹ کو سستی خیز میچوں کے ساتھ بہترین اور باہولت کرکٹ گراؤنڈ کے بارے میں جاننے کا بھرپور موقع ملا۔

وہیے مختلف اداروں میں 40 سال سے زائد عرصے سے کرکٹ ہو رہی ہے لیکن مسئلہ یہ رہا ہے کہ ان کی پذیرائی کرنے والا کوئی نہیں۔ معین خان کرکٹ اکیڈمی کے ذریعے یہ مثبت قدم اٹھایا گیا ہے۔ اس کا مقصد یہی تھا کہ کارپوریٹ سیکٹر کو اپنے ساتھ ملا کر ملک میں کرکٹ کے فروغ اور باصلاحیت کھلاڑیوں کو موثر پلیٹ فارم فراہم کیا جائے۔ کارپوریٹ سیکٹر ٹی ٹو ٹیم جیسے ایونٹس سے کھلاڑیوں کو اپنی صلاحیتوں کے بھرپور اظہار کا موقع ملا اور پھر جیو سوپر کی براہ راست نشریات نے لوگوں کو موقع دیا کہ وہ ملک کے باصلاحیت کھلاڑیوں کو ایکشن میں دیکھیں۔ ایسے ہی ٹورنامنٹس سے اندازہ ہو جاتا ہے کہ کون سا ادارہ پروفیشنل انداز میں کام کر رہا ہے اور کس ٹیم یا ادارے کے کھلاڑی ذہنی اور فنی طور پر زیادہ مضبوط ہیں۔ ان ٹیمیں ایونٹس میں ہی اچھی پرفارمنس کا مظاہرہ کر کے کوئی بھی کھلاڑی قومی ٹیم تک جاسکتا ہے۔ اس طرح ان ٹیمیں ایونٹس کی اہمیت کا بھی اندازہ ہو جاتا ہے کہ یہ قومی سطح پر کتنی اہمیت کے حامل ہیں۔ خاص طور پر انجمن کے ہوئے کھلاڑیوں کی تو یہ بہت ضرورت ہیں جہاں سے کھلاڑیوں کو سیکھنے اور اپنی پرفارمنس کو پیش کرنے کا موقع ملتا ہے۔

معین خان کرکٹ اکیڈمی، دراصل معین خان کا ویژن (vision) تھا کہ کرکٹ سے جو کچھ سیکھا ہے اور جو تجربہ حاصل کیا ہے، اسے آگے بڑھایا جائے۔ نوجوان کھلاڑیوں کو تربیت دینا، معین خان اپنا قومی فریضہ سمجھتے ہیں کہ بچوں کی درست تربیت، اسٹائل اور دیگر چیزوں کے بارے میں صحیح رہنمائی ہو تو وہ آگے چل کر قومی کرکٹ کا اہمیت ثابت ہو سکتے ہیں۔ جس طرح کارپوریٹ سیکٹر ٹی ٹو جیسے ایونٹس کی وجہ سے پاکستان کا سافٹ ایچ دنیا کے سامنے آیا ہے، جس کی وجہ سے لوگوں کا فیزیک بھی شان دار رہا ہے۔ قومی کرکٹ ٹیم کے سابق وٹ کپڑ سیمین معین خان کی قائم کردہ کرکٹ اکیڈمی میں گزشتہ چند برسوں کے دوران سے انجمن کے ہوئے کھلاڑیوں کا رسپنس اتنا اچھا رہا

میں ہی ختم کر لیا۔ اس کے بعد اسے دنیاوی تعلیم کے لیے اسکول میں داخل کرایا گیا۔ ذہانت اللہ نے، خوب دی تھی، اس لیے اس نے پرائمری جماعتیں امتیازی نمبروں کے ساتھ پاس کیں اور پھر اسے ہائی اسکول کی تعلیم کے لیے چار مینار کے قریب دارالعلوم بھیجا گیا۔ یہاں بھی اس نے اپنی ذہانت سے کام لیا، اپنی کے ہنڈے گاڑے۔ آخر کے ہم جماعت حیران ہو کر پوچھتے کہ تو اتنا کیسے پڑھ لیتا ہے تو جواب میں وہ صرف مسکرا دیتے۔ یہ دارالعلوم نظام حیدر آباد (حیدر آباد دکن کے تختہ) کی زیر سرپرستی کام کرتا تھا۔ یہاں عربی، فارسی، ریاضی، جزل سائنس، جغرافیہ اور تاریخ کے مضامین پڑھائے جاتے تھے۔ ان مضامین کی تکمیل پر ہی سند ملا کرتی تھی۔ قابلیت کی بناء پر اسے یہاں سے وظیفہ ملنا شروع ہوا۔

اس کی علمی کام یابی کا ذکر نظام تک پہنچا۔ اسی دوران برصغیر کی پہلی اردو پونی ورثا "جامعہ عثمانیہ" قائم ہوئی۔ یہاں پر تمام مضامین اردو زبان میں پڑھائے جاتے تھے۔ اس یونیورسٹی کا ایک کیسپس دارالعلوم میں بھی قائم ہوا۔ اس طرح محمد رضی الدین کو جامعہ عثمانیہ کے پہلے بیچ میں شامل ہونے کا اعزاز بھی حاصل ہوا۔ یہیں سے اس نے 1921ء میں میٹرک کا امتحان پاس کیا۔

اس کے بعد اس نے بی اے کرنے کے لیے داخلہ لیا جس کے دوران اساتذہ کو یہ فیصلہ کرنے میں مشکل پیش آئی کہ آیا اسے زبانوں کا علم پڑھنا چاہیے یا سائنسی مضامین۔ یوں اس نے اساتذہ کی خصوصی توجہ کی بدولت سائنسی علوم کے ساتھ ساتھ لسانیات کے مضامین بھی پڑھے۔ 1925ء میں اس نے بی اے اول درجے میں پاس کیا اور یونیورسٹی کے سالانہ تقسیم انعامات/اسٹو (کانوٹیشن) میں چھ انعامات کا حق دار قرار پایا۔ اس کے بعد اس کا اگلا قدم ایم اے (سینئر میٹریکس) تھا۔ داخلے کے دوسرے دن ہی اس کے استاد مناظر حسین گیلانی نے، اسے بتایا کہ ریاست حیدر آباد دکن کے وزیر

خزانہ سرائیکبر حیدری اس سے ملنا چاہتے ہیں۔ ملاقات کے دوران وزیر خزانہ نے اسے اول آنے پر مبارک باد پیش کی اور مشورہ دیا کہ وہ سول سروسز (اعلیٰ سرکاری ملازمت) میں شامل ہو جائے۔ اس



اس ہونہار طالب علم نے استادوں کے درمیان تنازعہ پیدا کر دیا۔ کچھ استادوں کا خیال تھا کہ اس بچے کو اردو عربی اور فارسی پڑھنا چاہیے، جب کہ کچھ استاد یہ چاہتے تھے کہ اسے سائنسی مضامین پڑھنے چاہئیں۔

اس طالب علم نے جامعہ عثمانیہ سے میٹرک کیا تھا۔ اب اسے بی اے کرنا تھا۔ یہ اپنے تعلیمی ادارے کا ذہین بچہ تھا جو ریاضی اور طبیعیات کے ساتھ ساتھ عربی فارسی اور اردو زبان میں بھی یکساں دلچسپی رکھتا تھا، اسی لیے کانٹ کے اساتذہ یہ فیصلہ کرنے گئے کہ اسے اب کن مضامین پر توجہ دینا چاہیے۔ اب مسئلہ یہ آن پڑا کہ سائنسی مضامین کے لیے تجربہ گاہ (لیبارٹری) کی ضرورت پڑتی ہے، اس لیے اسے کانٹ کے اوقات میں ہی سائنس پڑھائی جائے اور لسانیات (زبانوں کا علم) کے مضامین کانٹ کے بعد پڑھائے جائیں۔ اس طالب علم کو پڑھانے کے لیے اب اردو عربی اور فارسی کے اساتذہ کانٹ کے وقت ختم ہونے کے بعد بھی بیٹھتے تھے اور اسے پڑھا کر ہی اپنے گھر جاتے تھے۔

یہ طالب علم محمد رضی الدین تھا جو 2 جنوری 1908ء کو حیدر آباد دکن کے ملکی گھرانے میں پیدا ہوا۔ ابتدائی عمر میں ہی اسے قرآن پاک کی تعلیم دی گئی۔ ناظرہ قرآن اس نے صرف دو سال

تھا، مگر ان کی خواہش پوری ہو چکی تھی کہ کوئی آئن سٹائن کے کام کو اردو زبان میں پیش کرے۔ ڈاکٹر رضی الدین صدیقی علامہ اقبال کے علاوہ مرزا غالب اور قاضی شاعر حافظ شیرازی کے بھی بہت مداح تھے۔ انہیں فارسی، عربی، جرمنی اور فرانسیسی زبانوں پر مکمل عبور تھا۔

1950ء میں ڈاکٹر رضی الدین صدیقی ایک وفد کے ہمراہ کراچی آئے۔ انہیں ”کل پاکستان سائنس کانفرنس“ میں بلایا گیا تھا۔ پاکستان آتے ہی انہیں مختلف جامعات سے وائس چانسلر بننے کی پیش کش کی گئی۔ سردار عبدالرب نشتر نے انہیں جامعہ پنجاب کے لیے یہ عہدہ دینا چاہا۔ وزیر تعلیم فضل الرحمن نے انہیں کراچی یونیورسٹی کا وائس چانسلر بننے کی پیش کش کی، مگر انہوں نے کہا کہ وہ صرف کانفرنس میں شرکت کے لیے آئے ہیں۔ اس کے بعد وہ دوبارہ ہندوستان جا کر تدریسی خدمات انجام دینا چاہتے ہیں۔ اتفاقاً اسی دوران صوبہ سرحد (موجودہ خیبر پختونخوا) کے وزیر اعلیٰ خان عبدالقیوم خان نے انہیں درہ خیبر کے دورے کی دعوت دی۔ وہ جب پشاور پہنچے تو انہیں وزیر اعلیٰ کے دفتر سے دو خطوط ملے۔ پہلے خط میں حکومت ہندوستان کو پیچھے جانے والے نیلی گرام کی نقل تھی۔ یہ نیلی گرام حکومت ہندوستان کو بھجوا گیا تھا جس میں کہا گیا تھا کہ ڈاکٹر رضی الدین صدیقی اب پاکستان میں ہی رہیں گے لہذا ان کے عزیز و اقارب کو پاکستان بھیج دیا جائے اور دوسرا خط ان کے پشاور یونیورسٹی میں ریاضی کا پروفیسر اور ڈائریکٹر تحقیق کی تعیناتی سے متعلق تھا۔ ڈاکٹر صاحب دونوں خطوط سے لائتم تھے۔ خان عبدالقیوم خان کے جلدی میں پیچھے گئے نیلی گرام کا نتیجہ یہ نکلا کہ ڈاکٹر رضی الدین صدیقی کی ہندوستان میں تمام جائیداد ضبط کر لی گئی جس میں قیمتی کتابوں کی ایک لائبریری بھی تھی۔ ڈاکٹر صاحب عمر بھر اس پر افسوس کرتے رہے۔ وہ اکثر کہا کرتے تھے کہ اسی کتب خانے میں ریاضی، طبیعیات اور لسانیات کے علاوہ جرمن، فارسی اور فرانسیسی زبان میں زبردست علمی ذخیرہ تھا، اگر وہ پاکستان پہنچ جاتا تو یہاں کے لوگوں کو بڑا فائدہ ہوتا۔ انہوں نے پشاور یونیورسٹی میں درس و تدریس شروع کی۔ تین سال بعد وہ اس جامعہ کے وائس چانسلر بنا دیے گئے۔ ان کے دور میں اس کا خوب صورت کمپیس اور کئی پروفیسر کالج قائم ہوئے۔ انہوں نے یہاں نئے سیار کے لیے سخت جدوجہد کی اور کئی بین الاقوامی اجازتیں انہیں کچھوں کی تعلیم کے لیے دے دی۔

1960ء میں علامہ آئی آئی قاضی کے بعد وہ سندھ یونیورسٹی

کے انکار پر سرانہر حیدری نے اسے بتایا کہ نظام حیدر آباد نے اس کے لیے وظیفہ مقرر کیا ہے۔ وہ چاہے تو اعلیٰ تعلیم کے لیے ملک سے باہر جا سکتا ہے۔ اس نے وظیفہ لینا پسند کیا اور اعلیٰ منزل کے لیے کیمبرج یونیورسٹی (لندن) کو منتخب کیا۔ اپنی تمام تر تعلیم اردو میں ہونے کے باوجود اس نے داخلے کا امتحان امتیازی نمبروں سے پاس کیا اور یوں اسے یونیورسٹی میں سال اول کے بجائے سال دوم میں داخلہ ملا۔ خوش قسمتی نے اس کے یہاں بھی قدم چومے اور وہ بیسویں صدی کے ممتاز ریاضی داں اور ماہر طبیعیات پال ڈیراک کے ابتدائی شاگردوں میں سے ایک قرار پایا۔ یہاں سے اس نے آئزک کے ساتھ ایم اے ریاضی کیا۔

ریاضی کے حوالے سے شہرت پانے والے اس عظیم انسان کو ہم ڈاکٹر رضی الدین صدیقی کے نام سے عزت و احترام کے ساتھ یاد کرتے ہیں۔ انہوں نے ایم اے کے بعد پی ایچ ڈی کے لیے جرمن زبان سیکھنا شروع کی۔ ان کی خواہش تھی کہ وہ مشہور سائنس دان آئن سٹائن کی زیر نگرانی اپنی پی ایچ ڈی مکمل کریں مگر وہ ان دنوں رخصت پر تھے۔ انہوں نے اپنا یہ کام (مقالہ) پروفیسر ورنر ہائزنبرگ کی زیر نگرانی مکمل کیا۔ اس کے علاوہ انہوں نے جیس سے بھی پوسٹ ڈاکٹریٹ کی سند حاصل کی۔ وہاں انہوں نے مکی ٹیچرز بھی دیے اور ممتاز علمی جراند میں اپنے مضامین بھی شائع کروائے۔

ڈاکٹر رضی الدین صدیقی 1931ء میں ہندوستان واپس آئے اور جامعہ عثمانیہ میں پروفیسر کی ذمہ داری سنبھالی۔ 1937ء میں کوانٹم میکینکس (Quantum Mechanics) پر ان کے ٹیچرز کی کتاب شائع ہوئی جس کا انتساب (اپنی کتاب کسی کے نام سے منسوب کرنا) انہوں نے اپنے استاد پروفیسر ورنر ہائزنبرگ کے نام کیا۔ پروفیسر ورنر ہائزنبرگ نے اس پر اپنی رائے دی کہ میں نے یہ کتاب دلچسپی اور لطف لیتے ہوئے پڑھی ہے۔ اسی طرح دیگر ماہرین نے بھی کتاب کی تعریف کی۔ انہیں انڈین اکیڈمی آف سائنسز بنگلور کا فائوڈیشن فیلو بنا دیا گیا۔ 1937ء میں انہیں پینل انسٹی ٹیوٹ آف سائنسز کا فیلو بھی منتخب کر لیا گیا۔ پینل اکیڈمی آف سائنسز نے انہیں 1938ء میں جواہر لعل نہرو کے ہاتھوں گولڈ میڈل سے نوازا۔

انہوں نے علامہ اقبال کی فرمائش پر آئن سٹائن کے نظریہ اضافت پر اردو میں پہلی اور نام فہم کتاب بھی لکھی جسے 1940ء میں انجمن ترقی اردو سے شائع کی۔ اس وقت علامہ اقبال کا انتقال ہو چکا



وہ کئی دیگر بین الاقوامی اداروں اور انجمنوں کے رکن اور فیو بھی رہے۔ 1952ء میں انہیں ریاضی کی بین الاقوامی یونین کی قومی کمیٹی کا صدر منتخب کیا گیا اور مسلسل 20 سال تک یہ اعزاز ان کے پاس رہا۔ 1960ء میں حکومت پاکستان نے انہیں ستارہ امتیاز سے نوازا۔ 1962ء میں فیڈرل ری پبلک آف جرمنی نے انہیں گرانڈ کراس آف دی آرڈر آف میرٹ کا اعزاز دیا جو جرمنی کے سربراہ (چانسلر) نے ہاتھوں ملا۔ 1975ء میں ایک اور اعزاز ان کے حصے میں آیا۔ انہیں انٹرنیشنل کانگریس آف میٹھ مینیگل سائنسز کا جرنل پریزیڈنٹ منتخب کیا گیا۔ 1981ء میں حکومت پاکستان نے ہلال امتیاز عطا کیا۔ جامعہ عثمانیہ نے اپنی 50 سالہ گولڈن جوبلی تقریبات میں انہیں "ممتاز سابق استاد" کا ایوارڈ دیا۔

2 جنوری 1998ء کی صبح عین اپنی سالگرہ والے دن یہ عظیم استاد، دانش ور اور سائنس کا ماہر، ریاضی دان ہم سے چھڑ گیا۔ اسلام آباد کے مرکزی قبرستان میں ان کی تدفین کی گئی۔

کے وائس چانسلر بنائے گئے۔ اس کی علمی فضاء میں بہتری کے لیے انہوں نے کئی کانفرنس، سیمینار اور دوسری تقریبات کا انعقاد کیا۔

1984ء میں صدر ایوب خان نے انہیں اسلام آباد میں نئی تعمیر ہونے والی یونیورسٹی کا وائس چانسلر مقرر کیا۔ انہوں نے اس جامعہ کے قیام اور معیار کے لیے سخت، جدوجہد کی اور بالآخر قائداعظم یونیورسٹی وجود میں آئی اور وہ اس کے وائس چانسلر بنے۔ یہاں انہوں نے پروفیسر شپ کے لیے پی ایچ ڈی کی قابلیت لازمی قرار دی تھی۔

ڈاکٹر رضی الدین صدیقی کئی علمی اور سائنسی اداروں سے منسلک رہے۔ پاکستان آنے سے قبل انڈین اکیڈمی آف سائنسز کے نائب صدر رہے۔ 1947ء سے 1949ء تک وہ انڈین میٹھ مینیگل سوسائٹی کے بھی صدر رہے۔ اسی دوران یونیسکو میں سائنس کے خصوصی مشیر بھی رہے۔

وہ پاکستان میں اکیڈمی آف سائنسز کے باغبان میں سے ایک تھے۔ 1961ء تا 1972ء تک وہ اس اکیڈمی کے چیئرمین رہے۔

### حکومت پاکستان میں حصہ لیتے والے بچے کے نام

غازی خان، محمد حمزہ، فیصل آباد۔ تحریم احمد، واہ کینٹ۔ محمد مسیح اللہ، اوکاڑہ۔ شریف اشرف، غوری، اسلام آباد۔ اجر خان، نوشہرہ۔ معتمد خان، کراچی۔ مایہ ظفر، لاہور۔ عائشہ خان، لاہور۔ سعید ندیم، لاہور۔ ابراہیم ولی، لاہور۔ حافظ عبید اللہ، لاہور۔ جواد احمد، کراچی۔ حافظ عبید اللہ شہباز، لاہور۔ محمد باسط، کراچی۔ بیج آسن، لاہور کینٹ۔ محمد فیضان ارشد، تاندلیہ نوال۔ حمزہ خوش نود، لاہور۔ صفاء قصور، میرپور آزاد کشمیر۔ عبید اللہ ملک، انک سٹی۔ عبید اللہ سعید، فیصل آباد۔ حامد علی قادری، محمد عمر عطا قادری، محمد نبیل قادری، نور حسین قادری، کاموگے۔ حافظ محمد نیب، وزیر آباد۔ فائزہ رضا، کجرات۔ آصف کمال، پشاور۔ نادر علی، کراچی۔ مقدس چوہدری، رول پنڈی۔ ناظر و مقدس، شیخوپورہ۔ بی بی حاجہ، جری پور۔ سیدہ فاطمہ، فیصل آباد۔ تطہیر زاہرہ، راول پنڈی۔ شمسہ خان، لاہور۔ محمد تنویر، کراچی۔ محمد عثمان، کاموگے۔ فاطمہ آفرین، گوجرانوالہ۔ محمد عمر رضوان، کراچی۔ حسن عبداللہ، لاہور۔ کرن فاروق، گوجرانوالہ۔ ماتم ناصر خان، لاہور۔ خالیہ خان، بہاول پور۔ عبدالواحد، بہاول پور۔ محمد عثمان، وزیر آباد۔ محمد علی قاسمی، وزیر آباد۔ منزل حسین، وزیر آباد۔ عائشہ نعیم، لاہور۔ اذکی عبدالرحمن، لاہور۔ محمد حسین، حواہ۔ ذریہ انامیل خان۔ محمد زکوان، بہاول پور۔ محمد وردان، بہاول پور۔ احمد تحریم، کراچی۔ محمد ذبیان، بہاول پور۔ طیبہ خاں، جھنگ۔ فیضان احمد، لاہور۔ محمد حاشم، لاہور۔ علی عبداللہ، فیصل آباد۔ حامد رضا، بہاول پور۔ عبید اللہ نعیم، جھنگ صدر۔ طلحہ انجاز، ہانڈہ بھلت۔ شاہ زیب فریم، لاہور۔ طلحہ ظفر انصاری، وزیر آباد۔ شفیق فاطمہ، راول پنڈی۔ نعل لیاقت، سیال کوت۔ مریم عبدالسلام شیخ، نواب شاہ۔ ازماعہ، لاہور۔ زہرہ نعیم، شوکت کوت۔ طوٹی زہیرہ۔ جھنگ صدر۔ فیاہ الدین، لاہور۔ وردہ زہرہ، جھنگ صدر۔ فاطمہ زاہد، ٹیکسلا۔ حافظ محمد عثمان، ٹانی، لاہور۔ دانہ نوید ملک، لاہور۔ اقرا منور، گوجرانوالہ۔ رمیش نور، اسلام آباد۔ شہناز، لاہور۔ شہناز، لاہور۔ محمد ربیع، لاہور۔ محمد ربیع، لاہور۔ احمد قریشی، فیصل آباد۔ عبدالرحمن، لاہور۔ عروہ جاوید، وڑائی۔ بہاول نگر۔ ایمان زہیرہ، لاہور۔ قاضی ساجد، صادق آباد۔ اقصی شمشیر، کراچی۔ صفاء رشید، کراچی۔ عبدالجبار روی انصاری، لاہور۔ گلشن اسلم، میرپور آزاد کشمیر۔ رجاہ زہیرہ، شیخوپورہ۔ محمد ابراہیم، کراچی۔ بنت عبدالواحد، لاہور۔ منیبہ شہباز، لاہور۔ چوہدری سلطان سرفراز، مٹان۔ عثمان منور، کراچی۔ حبیب جاوید، کراچی۔ محمد مرشد صدیقی، کراچی۔ مریم جاوید، لاہور۔ نفیس صدیقی، لاہور۔ عدیل صدیقی، سرگودھا۔ عبداللہ رفیع، لاہور۔ اریب ظفر، لاہور۔ علی حقلہ، بھٹ، راول پنڈی۔ عائشہ ظفر، رحیم یار خان۔ شہرہ غفر، رحیم یار خان۔ منال شاہد، راول پنڈی۔ خیشہ رضیہ، لاہور۔ رانیہ نعیم، راول پنڈی کینٹ۔ ذبیہ ندیم، راول پنڈی کینٹ۔ محمد اسامہ ملک، راول پنڈی۔ حمزہ اکرام، جھنگ۔ رضوان اشہد، پشاور۔ اسامہ ظفر راجہ، جھنگ۔ محمد انجیز، کراچی۔ شنف طاہر، مٹان۔

## کھونج لگائیے!

(ذہانت آزمائیں اور 500 روپے کی کتابوں کا انعام پائیں۔)



چچا زنگی بیٹھ سے بہت ہنس کھ اور بے تکلف آدمی تھے۔ وہ اپنی بے لطف اور مزے دار باتوں سے دوسروں کو بہت خوش رکھتے تھے۔ گلے کے لوگ ان کا بے حد احترام کرتے تھے اور انہیں قدرتی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ اپنے حلقہٴ احباب میں وہ محفل کی جان تھے۔ بچے بڑے سب ان سے بہت خوش تھے۔ چچا زنگی چوں کہ خوش مزاج آدمی تھے لہذا کوئی نہ کوئی چٹکے سنا کر سب کو ہلکا دیتے تھے۔ کبھی کبھار تو وہ ایسے سوالات اور پہیلیاں پوچھ لیتے کہ سب سوچ بچار میں پڑ جاتے۔ آج بھی انہوں نے سب بچوں کو اکٹھا کیا اور ایک سوال کر دیا۔

”پیارے بچو! ایک گھونکا (ایک قسم کا دریائی کیرا جس کے اوپر ہڈی کی مانند خول ہوتا ہے۔) 20 فٹ گہرے کنوئیں میں ہے۔ وہ ہر روز 5 فٹ اوپر نہجتا ہے لیکن رات کو سوتے ہوئے 4 فٹ نیچے کھسک جاتا ہے۔ آپ ذرا سوچ کر بتائیں کہ وہ کتنے دنوں بعد کنوئیں سے باہر آئے گا؟“



آپ بھی ذرا سوچنے اور جواب لکھ کر بھیجئے۔

جنوری 2015ء میں شائع ہونے والے ”کھونج لگائیے“ کا صحیح جواب یہ ہے۔

پولیس نے اصل مجرم کا کھونج ایسے نکالا کہ اسنوڑ میں فرش پر ٹرا جو چٹھا تھا۔ وہ اسنوڑ کے حارم کا تھا۔ ہمیں اسنوڑ نے حارم کے ہاتھ پر چٹھا لگانے کا نشان اکیڈ لیا تھا۔

جنوری 2015ء کے کھونج لگائیے میں قرعہ اندازی کے ذریعے اس وقت ذیل نیچے انعام کے حق دار قرار پائے ہیں۔

- 1- مریم اعجاز، لاہور
- 2- اکیل نجیب، میرپور آزاد کشمیر
- 3- محمد ثوبان، بہاول پور
- 4- سیدہ آمنہ قاسم، کراچی
- 5- محمد طلحہ حبیب، بنگلہ

کوئی بات نہیں بچا آپ لوگ گھبرائیں نہیں، مفہوم تو میں آپ کو بتا دیتی ہوں مگر آج سے آپ نے کوشش کرنی ہے کہ آپ قرآن ترتی کے ساتھ پڑھیں، اس سے آپ کو علم ہوگا کہ اللہ دراصل ہم سے کہنا کیا چاہ رہا ہے۔ جب آپ کو اللہ کے احکامات کا علم ہوگا بھی تو آپ ان پر عمل کر سکو گئے۔ اس نے پیار سے ننھے بچوں کو سمجھایا۔ ”مس ہم پکا وعدہ کرتے ہیں کہ اب قرآن پاک ترتی کے ساتھ پڑھیں گے۔“ سب بچوں نے بڑے عزم سے ایک ایک زبان ہو کر کہا۔

مگر واپس آتے ہی احمد اپنے دادا ابو کے کمرے میں گیا۔ ”ابو میں اندر آ جاؤں؟“ احمد نے دروازے پر کھڑے ہو کر اجازت طلب کی۔

”جی جی!“ دادا ابو اخبار ایک طرف رکھتے ہوئے بولے۔

”دادا ابو، مجھے آپ سے ایک بات کہنی تھی۔“ احمد نے کہا۔

”ہاں بڑا بیٹا! کیا بات ہے؟“ دادا ابو نے پوچھا۔

”دادا ابو مجھے قرآن پاک ترتی کے ساتھ پڑھنا ہے تاکہ مجھے سمجھ آئے۔ اللہ تعالیٰ ہم سے کیا کہہ رہے ہیں۔ جب تک مجھے یہ نہیں پتا ہوگا، میں اللہ تعالیٰ کا پسندیدہ بچہ کیسے ہوں گا؟“ احمد نے معصومیت سے کہا۔

”یہ تو بہت اچھی بات ہے، بیٹا! آج سے میں خود اپنے بچے کو ترتی کے ساتھ قرآن پڑھاؤں گا۔ جیتے رہو میرے بچے!“ دادا ابو اپنے ننھے پوتے کی بات سن کر بہت خوش ہوئے اور ساتھ میں انہیں اپنی خانگی کا اس سبب بھی ہو گیا۔ انہوں نے سوچا کہ ہم صرف قرآن پڑھنے کو کافی سمجھتے ہیں اسب کہ ترتی کی طرف شاہ و مار ہی غور کرتے ہیں، مگر یہ ہے کہ آج ہم مسلمان انسان کی تعلیمات سے نااہل ہیں۔ انہوں نے قرآن کو خود بھی سمجھنے اور اپنے احمد کو سمجھانے کا فیصلہ کیا۔ وہ اچھے اور ننھے احمد کو الماری سے ایک چاکلیٹ نکال کر انعام کے طور پر دی۔ دراصل یہ اس رشتہ کی شکر یہ تھا جو ان کے مصوم فرشتے کی تھی۔ احمد تو چاکلیٹ لے کر خوش ہو گیا تھا، اسے ابھی اندازہ نہ تھا کہ اس نے چھوٹی سی عمر میں ہدایت کے راستے پر چلنے کا حزم کیا تھا۔

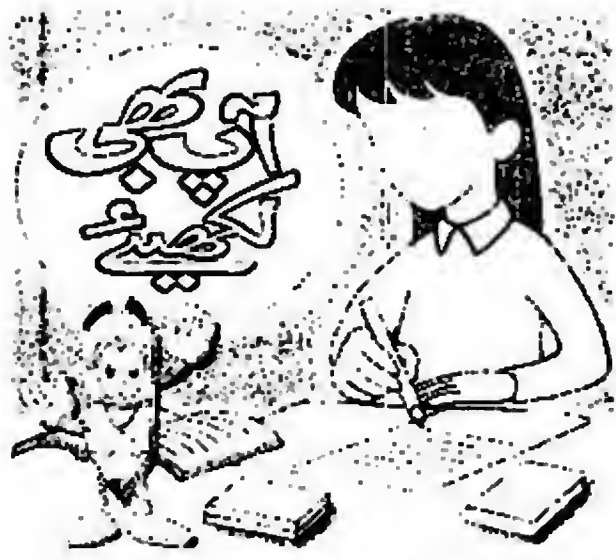
پیر ۱۵ جولائی ۱۹۵۵ء

ایک غلطی

وہ یہ شریل کوٹ

نورینہ بہت اچھی بچی تھی۔ وہ اپنے والدین کی نجات فرماں بردار اور استاذہ کی سعادت مند طالبہ تھی۔ میٹرک میں امتیازی نمبروں سے کامیابی حاصل کرنے پر اس کو ”سربائل“ کا تحفہ ملا، وہ بھی اس شرط پر کہ نورینہ ہسپتال کو بے تحاشا استعمال نہیں کرے گی۔ چوں کہ

نورینہ علی (۱۹۵۵ء) ۴۷



ہدایت کا راستہ

ننھے احمد نے دادا ابو کے ساتھ نماز پڑھی اور پھر ان کی تعلیم کرتے ہوئے قرآن کی تہات بھی کی۔ پھر وہ اپنی چھوٹی بہن خانم کے ساتھ کھیلنے لگا۔ احمد پانچویں جماعت میں زیر تعلیم تھا۔ وہ ایک دوچار طالب تھا۔ آق کل رمضان میں اس کا معمول کچھ یوں تھا کہ دن کو شوٹن جاتا، واپس آکر اپنی بہن کے ساتھ ٹیلیا پھر دوام ورک کرتا اور وہی دوران اخبار کا وقت ہو جاتا۔ رمضان میں تو وہ اپنے دادا ابو کے ساتھ باقاعدگی کے ساتھ نماز اور قرآن بھی پڑھا کرتا تھا۔

ایک دن احمد کو انمول میں مسلمانوں کی اجتماع تھی۔ ”آپ میں سے سورہ فلق کس کس کو آتی ہے؟“ اس نے سب بچوں سے پوچھا۔ تقریباً تمام بچوں نے ہاتھ اٹھا دیے۔ وہ اس نے حالیہ کی طرف اشارہ کیا۔ اس نے صحت سے کہہ کر اسے ہاتھ اٹھانے کی طرف درست کیا اور ہاتھ باندھ کر سورہ فلق پڑھی۔ اس نے اس کو شاباش دی اور پھر احمد کو کھانا کیا۔ احمد اب آپ ان آیات کا مفہوم بھی بتا دیں۔ ”مس نے مسکراتے ہوئے احمد سے پوچھا۔ وہ جواب دینا نہیں کہ اسے تو بھروسہ تھا۔ ”مس مجھے نہیں آتا۔“ احمد نے سر ہونکا کر جواب دیا۔ ”کوئی بات نہیں بیٹا! یہ بھی جاؤ۔“ مس بھوکش کہ وہ پرتجربہ قرآن میں پرجہ رہا۔ ”بھائی میں کس اور کون آیات کا مفہوم پتا ہے؟“ مس نے سب بچوں کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ کچھ بچوں نے کاپیوں میں سر چھپایا، کچھ نے ہنستے میں ہاتھ کاٹش کرتا شروع کر دیا اور جنہیں اور کچھ سمجھ نہ آیا، انہوں نے اوجھڑا کر کھٹا شروع کر دیا۔ غرض کسی نے ہاتھ نہ اٹھایا۔ مس کو فیسوں ہوا کہ یہ ننھے بچے قرآن کی تلاوت نہ کرتے ہیں مگر مفہوم سے نا آشنا ہیں۔



نورینہ نے سندھ کالج کے قانون کی خلاف ورزی کرنے سے  
توبہ کر لی۔ (دور انعام: 175 روپے کی سب

### نظرِ رحمت

حفیظہ جمین طاہرہ مہمات

احمد اور فرہاد کے کمرے سے لڑنے کی آوازیں آ رہی تھیں۔  
دونوں بھائی کافی دیر سے ایک معمولی سی بات پر جھگڑ رہے تھے۔  
"یہ گھڑی نہی ہے۔" احمد نے فرہاد سے گھڑی کھینچتے ہوئے کہا۔  
"نہیں، یہ گھڑی میری ہے۔" فرہاد نے سال گروہ پر مجھے گفت کی  
تھی۔ "فرہاد نے احمد سے گھڑی چھین لی۔" کیا ہوا؟ اگر یہ گھڑی  
تمہاری ہے تو۔ اس پر کون سا تمہارا نام لکھا ہے۔" احمد بھی اس  
سے برابر ڈر رہا تھا۔ کوئی بھی بات ماننے کو تیار نہ تھا۔

ابھی وہ لڑنے میں مصروف تھے کہ اچانک پاپا کمرے میں  
داخل ہوئے۔ "کیا ہوا؟ کیوں شور مچا رہا ہے؟" پاپا نے رعب دار  
آواز میں کہا۔ دونوں فوراً خاموش ہو گئے اور ہمیشہ کی طرح اس بار  
بھی یوں سر جھائے کھڑے تھے جیسے وہ بہت شرمندہ ہیں۔ "کیا  
بات ہے۔ فرہاد کس بات پر جھگڑ رہے ہو؟" اس بار پاپا کے لہجے  
میں کسی قدر نرمی تھی۔ "پاپا! یہ گھڑی جو سال گروہ پر آپ نے مجھے  
گفت کی تھی، احمد مجھ سے چھین رہا ہے۔" فرہاد نے اپنی بے گناہی  
ثابت کی۔ "پاپا میں صرف تھوڑی دیر کے لیے یہ گھڑی پہننا چاہتا  
تھ مگر۔۔۔" احمد خوف نے مارے اپنی بات مکمل نہ کر سکا۔ "بس  
اتنی سی بات تھی۔ احمد! اگر آپ کو گھڑی چاہیے تھی تو آپ مجھے کہہ  
دیتے۔ میں آسانی آپ کو گھڑی لا دوں گا۔ اب خوش۔۔۔" پاپا  
یہ کہہ کر باہر چلا گئے۔

شام کو جب پاپا کمرے تو انہوں نے دیکھا کہ احمد اور فرہاد  
ابھی تک ناراض ہیں۔ پاپا نے پیار سے دونوں کو اپنے پاس بلایا اور  
کہا۔ "بچو! چھوٹی چھوٹی باتوں پہ جھگڑنا اچھی بات نہیں۔ اس سے  
دلی میں نفرت پیدا ہوتی ہے اور اللہ تعالیٰ بھی ناراض ہوتے ہیں۔  
حضرت علیؓ کا قول ہے کہ انسان کی عزت کرو اور اس سے محبت کرو کیوں  
کہ ہر انسان سے اندر خدا کی کوئی نہ کوئی صفت موجود ہوتی ہے۔"

پاپا چر۔۔۔ پر مستزاد اس لیے کمرے سے جانے گئے تو اچانک  
احمد نے پاپا کو آواز دی۔ پاپا نے مڑ کر دیکھا تو احمد کہنے لگا۔ "پاپا!  
آپ بھی تو چچا جان سے ناراض ہیں۔ اگر آپ ان کو مافیہ نہیں کریں  
گے تو اللہ آپ کے نام اعمال پہ بھی نظرِ رحمت نہیں فرمائے گا۔"

نورینہ پڑھنے والی بچی تھی اس لیے اپنا دھیان موبائل اور موبائل  
گیمز پر نہیں دیتی تھی۔ کالج جانے کے بعد اس کے معمول میں  
تبدیلی آ گئی۔ پہلے وہ ہر شام کچن میں اپنی امی کا ہاتھ بٹاتی تھی۔  
نہیں اب کالج سے آ کر سونا، پھر میٹ اور اسائنمنٹ تیار کرنا اور پھر  
آدمی گھنٹہ فی وی دیکھنا۔ اس کی امی کو لگا کہ شاید پڑھائی کا زیادہ  
بوجھ ہے، اس لیے انہوں نے اس پر زیادہ توجہ نہیں دی۔ ایک دن  
کالج میں سپورٹس کلا کا انعقاد کیا گیا۔ نورینہ جب کلاس میں پہنچی تو  
اس کی دوستوں رمشا، عالیہ اور نازش نے کہا۔ "دیکھو نورینہ! ہم  
سب نے مل کر فیصلہ کیا ہے کہ کل ہم سب اپنے اپنے موبائل لائیں  
گے۔ تم نے بھی اپنا موبائل لے کر آنا ہے۔"

نورینہ پریشان ہوتے ہوئے بولی: "پاگل ہو گئے ہو کیا؟ آخر  
کسی نیچر نے کچھ لیا تو؟ خود سوچو، ایسا کرنا ٹھیک نہیں۔"  
"اور، میری بھولی دوست، ایسا کچھ نہیں ہو گا۔ دیکھو! ساری  
نیچرز تو انتظامات میں مصروف ہوں گی تو کون دیکھے گا۔ ویسے بھی  
ہم نے تو بس سب کی گروپ فوٹو ہی لینی ہے۔ کون سا کوئی غلط کام  
کرنا ہے۔" عالیہ نے کہا۔ نورینہ نے رمشا مندی ظاہر کرتے ہوئے  
کہا۔ "اچھا! ٹھیک ہے، میں تم لوگوں کے کہنے پر راضی ہوں۔"  
اگلے دن نورینہ نے امی کو بتائے بغیر موبائل بیک میں رکھا اور  
کالج پہلی گئی۔ اس کا دل بڑی طرح دھڑک رہا تھا۔ "نہیں، نہیں۔  
یہ صحیح نہیں ہے۔ میں نے تو بس گروپ فوٹو لینی ہے۔" یہ کہہ کر  
نورینہ نے خود کو طمئن کرنا چاہا۔

کلاس میں پہنچ کر ابھی نورینہ نے موبائل ہاتھ میں پکڑا ہی تھا  
کہ اس کی کیمیا کی نیچر مس نازیہ کلاس میں داخل ہوئیں۔ نورینہ کا  
رنگ فق سے اڑ گیا۔ نیچر نے اس کے ہاتھ سے فون کھینچا اور اپنے  
ساتھ لے گئیں۔ "نورینہ روتے ہوئے بار بار مس نازیہ سے معافی  
مانگ رہی تھی۔ مس نازیہ نے کہا۔ "دیکھو بیٹا! بے شک آپ کی  
نیت غلط کام کرنے کی نہیں تھی، لیکن آپ کا طریقہ تو غلط تھا نا۔  
آپ نے والدین کو بتائے بغیر ایسا کیا۔ جیٹا! آپ ایک لائق بچی  
ہیں۔ مجھے امید ہے آج کے بعد آپ اپنا ہر کام کرنے سے پہلے  
اپنے والدین کو آگاہ کریں گی اور اب آپ کا فرض ہے کہ اپنی  
دوستوں کو بھی راہِ راست پر لاؤ کیوں کہ دوست وہ ہے جو اپنے  
ساتھیوں کی بہترین رہنمائی کرے۔ یہ لو اپنا موبائل۔"



انہوں نے یہ علوم مسلمانوں سے سیکھے ہیں۔  
 ہمیں کم از کم مسلمانوں سائنس دانوں کے بارے میں علم ہونا چاہیے۔ یہ تو ہماری پہچان ہیں اور ان سے ہماری شناخت ہے مگر..... مگر ہم ہیں کہ سمجھتے نہیں۔“ عادل نے ایسے دلائل پیش کیے کہ کسی کو انکار کی گنجائش نہیں تھی۔  
 ”اچھا، مجھے بتاؤ کہ نیوٹن کب پیدا ہوا؟“ عادل نے ضیاء سے پوچھا۔

”1642ء کو۔“ ضیاء نے جواب دیا۔  
 ”گنہ اور ذنبت عبد القدیر؟“ عادل نے دوبارہ پوچھا۔  
 ”ہاں نہیں۔“ ضیاء نے سوچی کر کہا۔  
 ”جی تو میں سمجھا، چاہتا ہوں۔ اگر پہلے سائنس دان ہم سے جدا ہو گئے اور ان کے کارنامے، شناخت اور کتابیں سب کچھ دوسروں کے پاس چلا گیا تو آج کے جو ہمارے قومی ہیرو ہیں ان کی شناخت کو کم از کم قائم رکھیں۔ انہیں اسے ہماری شناخت ہے اور ہمیں ان کو یاد رکھنا چاہیے۔“ عادل نے وضاحت کی۔  
 ”اچھا بھئی! ہماری سمجھ میں آ گیا ہے۔ اب بس بھی کرو۔“ ایوب نے مدافعت کے انداز میں کہا۔  
 ”صحیح ہے لیکن اگر آج کے بعد مجھے کسی لقب سے پکارنا ہے تو...“ عادل نے بات کھل نہیں کی کہ جاں بول پڑا۔  
 ”سمجھ گئے ہاں پر، بس اب چپ کرو۔ اسمبلی کا وقت ہو گیا ہے۔“ اس نے اسمبلی کی گھنٹی بجی۔

”چو، البیرونی سے حب! اسمبلی کے لیے۔“ عادل نے عادل سے کہا تو عادل مسترایا۔  
 چوتھا انوم: 115 روپے کی کتب

ہے جذبہ جنوں تو ہمت نہ ہار

ات مدد ایمر، فیصل آباد  
 آسمان پہ تارے تاریک رات میں اپنی بہاریا دکھا رہے تھے مگر فریڈ میرنی گنگھوں سے کوسوں دور تھی۔ آج کا دن بڑی مشکل سے گزرا تھا۔ رات کتنی جلدی گزر گئی۔“ آج میں نے خود سے ہی سوال کیا۔ میری ساری رات شکوے کرتے گزری تھی کیوں کہ آج میں بارگئی تھی۔ چھپن سے، مجھے پاک فون میں بطور انجینئر کام کرنے کا شوق تھا اور اسی جنون میں میرے دن رات گزر رہے تھے مگر دوست احباب اور عزیز واقارب کے اصرار پر انٹر میں بائیا کوئی کام مضمون مجھے رکھوا دیا تھا۔ اسی لیے میں بہت اداں تھی۔ ایف ایس سی کے

گلے دن اچانک دروازے پر ٹپکی۔ احمد نے دروازہ کھولا تو اس کی خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی۔ دروازے پر چچا جان اور چچی جان کھڑے تھے۔ یعنی اس رات پاپا نے چچا جان کو معاف کر دیا تھا۔ پاپا نے چچا جان کو گلے سے لگا لیا۔ کچھ دیر بعد سب لان میں چائے کی ٹیبل پر بیٹھ کر کپ کپ شپ لگانے لگے۔  
 تیسرا انعام: 125 روپے کی کتب

شناخت

مدافعت، نوشہرہ  
 عادل کو خدا نے بیسیوں صلاحیتوں سے نوازا تھا۔ وہ اپنی کاپی میں پہلی پوزیشن لینا تھا۔ کہیں میں وہ سب سے آگے تھا۔ وہ اپنی کرکٹ ٹیم کا کپتان تھا۔ خدائی اور مصوری بھی اچھی کرتا تھا۔ وہ نصابی سرگرمیوں کے علاوہ غیر نصابی سرگرمیوں میں بڑی دل چسپی سے حصہ لیتا تھا۔ اس کے پاس معلومات کا ایک وسیع خزانہ تھا۔ دلائل و حقائق سے وہ ہر ایک کو شکست سے نوازتا تھا۔ تجربات و تحقیقات اس کا پسندیدہ مشغلہ تھا اور سب اسے نیوٹن، آئن سٹائن، گلیلیو، پاسکل، رابرٹ ہوک، وغیرہ جیسے انقلابات سے پکارتے تھے۔ کچھ لڑکے تو عادل کا اصل نام تک نہیں جانتے تھے۔  
 عادل ان انقلابات سے بالکل خوش نہ تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اساتذہ اور طلباء اس کو اس نام سے پکاریں مگر وہ مجبور تھا۔ جب کوئی اسے ان انقلابات میں سے کسی لقب سے پکارتا تو وہ دل میں خفا ہو جاتا تھا۔

”یار شیکسپیر! تم اتنے پریشان کیوں ہو؟“ عزیز نے پوچھا۔  
 ”آپ نے مجھے اور پریشان کر دیا ہے یاد۔“ عادل نے جواب دیا۔  
 ”کیوں؟“ عزیز نے پوچھا۔  
 ”یار آپ مجھے نیوٹن، آئن سٹائن، گلیلیو، پاسکل وغیرہ جیسے ناموں سے کیوں پکارتے ہو۔ مجھے مت پکارو ان ناموں سے۔ اگر پکارنا ہے تو بولی سینا، انوار می، ابن ابی شہم، لطیفار جیسے عظیم سائنس دان کے ناموں سے پکارو۔ جن لوگوں نے ملکی بنیاد رکھی ہے، ہم ان کے نام تک بھول گئے اور جنہوں نے مسلمانوں کے ناموں کو چھپا کر اپنے نام پیدا کیے ان کو جانتے ہو۔“ عادل جذباتی ہو رہا تھا۔  
 ”لیکن ان سائنس دانوں نے بھی تو کارنامے کیے ہیں۔“ سلیم نے کہا۔  
 ”ہاں! میں مانتا ہوں کہ انہوں نے کارنامے کیے ہیں مگر

## معلومات

- انسان کے خون کے سرخ خلیے صرف میں سیکڑ میں پورے جسم کا ایک پھر اکا پیتے ہیں۔
- انسان کا دل دھڑکتے وقت اتنا دباؤ پیدا کرتا ہے جو کہ خون کو تیس گنا دباؤ دے سکتا ہے۔
- قلمبروں کی سرزمین فلسطین کو کہتے ہیں۔
- چوہوں کا ملک بالینڈ کہلاتا ہے۔
- سیمپلک دو دنیا کا سب سے چھوٹا پرندہ ہے۔
- آئینہ دنیا کا چھوٹا سا 30 فٹ کا قاصد بنے کر سکتا ہے۔
- سعودی عرب میں کوئی سینہ نہیں ہے۔
- اگر سو پاؤں کا جب مسلسل دس گھنٹے چلتا رہے تو اس سے بجلی کا ایک ہینٹ خرچ ہوگا۔ (نائب صدر ہند، بھٹک صدر)
- کوئے کی عمر 100 سال سے زیادہ ہوتی ہے۔
- شیر سرخ ادا پرندہ ہے جس کی احوال سے چہرا ہوتا ہے۔
- ہینڈ ٹیبل کے فون کا رنگ نیلا ہوتا ہے۔
- کھجلی کا دل ایک منٹ میں ایک بار مرتبہ دھڑکتا ہے۔
- سندھ اعظم کے گورنر کا نام یوسف علی ہے۔
- سارن ایب ایسا پرندہ ہے جو توکا سے بول نہیں سکتا ہے۔
- جی کی ٹرانز فائن 124 فیٹ کی ٹھنکی رگڑ سے دنیا کا سب سے تیز رفتار پرندہ ہے۔
- جہاد پرندہ ہے جو آسمان کی بلندیوں پر اڑتے ہوئے زمین میں اپنی کھینچ کر لے کر لے کر لیتا ہے۔ (محمد باگ، عید، یو۔ س۔ و۔)
- 16 دسمبر 1811ء میں اتا شہید زرنہ آیا کہ دریائے مس پکی کا پتھر صدمہ الٹی طرف پہنچا لگا۔
- ایزر زون رین فورسٹ (Amazon Rain Forest) دنیا کی 20 فیصد آکسیجن پیدا کرتے ہیں۔
- یورپ کا سب سے اونچا پہاڑ ہے جس میں کوئی صحرا نہیں ہے۔
- دنیا کا سب سے اونچا پہاڑ ہے بھی نظر آتی ہے۔
- دنیا کی سب سے بڑی سانے کی کان ادا۔ کاہریک میں واقع ہے۔
- سوڈن میں ایک بول کھل برف سے بنایا گیا۔ اس کو ہر سال دوبارہ تعمیر کیا جاتا ہے۔
- فرانس میں ہر سال "پوروں کا میلہ" منایا جاتا ہے جہاں لوگوں کو اساتذوں سے پوری کرنے کا موقع دیا جاتا ہے۔
- تیش فیش 50 کلو میٹر کی رفتار سے راتھ اٹھ سکتا ہے۔ (صدقہ سعودیہ)

یہ دو سال چمک چمکتے گزر گئے۔ میں نے نیا عزم باندھا کہ میڈیکل سائنس کے شعبے کے ذریعے فوج میں چلی جاؤں گی۔ میں نے دن رات محنت کی۔ "صدف، صدف، صدف کدھر ہو تم؟" مہک نے تھوڑا لگائی اور وہ اخبار دکھایا جس میں آرمی میسٹ کی معلومات درج تھیں۔ میں نے فارم پُر کر کے بھیج دیے۔ آخر کار ایک دن میسٹ کا بلاوا آ گیا۔ اس دن تو پاؤں زمین پہ نہ نکلتے تھے۔ میسٹ کے مرحلے کے بعد انٹرویو۔ یہ کام ذرا مشکل تھا۔ مجھے سو فیصد امید تھی کہ میں سلیکٹ ہو جاؤں گی۔ اگلے دن مہک نے مجھے ٹیلی فون پہ بتایا کہ اس کا انتخاب ہو گیا مگر کامیاب امیدواروں میں میرا نام درج نہیں تھا۔ میری مایوسی کا کیا عالم ہو گا، آپ بخوبی اندازہ لگا سکتے ہیں۔ واصل علی واصل ایک جگہ کہتے ہیں: "جو کرتا ہے اللہ کرتا ہے اور جو اللہ کرتا ہے بہترین کرتا ہے۔"

مگر والوں نے میری ذمہ داری بندھائی، میں نے طریقہ محنت کی اور دوبارہ انٹروی میسٹ دے ڈالا۔ لاہور کے ایک میڈیکل کالج میں میرا انتخاب ہو گیا۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ماضی پہ ٹرو پائنتی اور بچپن کا خواب پرانہ ہو سکا۔ یہ میں نہ بھلا پائی۔ آج میڈیکل کالج میں میرا آخری دن تھا۔ میں تقسیم اند کی تقریب میں جا رہی تھی اور مہک کے پانچ برس پہلے سے ہنسے ہرے ذہن میں گونج رہے تھے۔

"صدف تم آرمی میں ہی جا کر قوم کی خدمت کرنا چاہتی ہو؟" ہاں تو تم وہ گویہ تیار بن جاؤ جس کی قیمت ہی نہیں ہوتی۔ یعنی پاکستان سے محبت کا اظہار صرف فوج میں شامل ہونا نہیں بلکہ جہاں موقع ملے وہاں اپنی خدمات صرف کر دینا۔

اب وقت آ گیا تھا کہ میں پاکستان کے لیے خدمت کر سوں اور اپنی مٹی کا قرض اٹا دوں۔ اگر جذبہ بچے ہوں اور ہمت جوان ہو تو ناممکن چیز بھی ممکن ہو جاتی ہے۔ پیارے وطن کی خدمت کی ٹھن ہو تو یہ مت سوچیں کہ کسی خاص طریقے سے وطن کی خدمت کرنی ہے۔ اپنے وطن سے محبت کا اظہار سڑک پر پڑے فلوں کا نذرنا تھا کر بھی کیا جاسکتا ہے۔

بے جذبہ ہوں تو ہمت نہ ہار۔ جیتو جو کرے دو چھوٹے انسان پانچواں اگست 1951ء اپنی کتاب



## کھڑکھانہ میوزیکل گروپ

مجھے والا پر آج کل موسیقی کا بھوت سوار تھا۔ جب دیکھو، بھوت بنگلے پر ریاض کرتا دکھائی دیتا تھا۔ آواز بھی ماشاء اللہ غضب کی پائی تھی۔ چشم بدو در صور اسرائیل کا نمونہ پیش کرتی تھی اور اس پر ہارمونیم ایسے بجاتے تھے کہ یہ مشہور ضرب الملل صادق آتی تھی: ”میں اور گاتا ہوں اور میرا مہر اور گاتا ہے!“ اور جو کلام گاتے تھے، اس کا تو مت ہی پوچھیں۔ سبھی بلے شاہ کا عارفہ نہ کلام یا پروین شاہ کی کوئی غزل تھی ستم بن گئی تو خیر..... ورنہ باقی جو کلام گاتے تھے، اس کی مثال بقول مرزا غالب کچھ یوں تھی۔

۔ ایک رہا ہوں جنوں میں کیا کیا

کچھ کچھ نہ سمجھے خدا کرے کوئی!

چھوٹے والا اس کا ہم نوا تھا۔ چھوٹے والا اور میوزک.....؟ بات کچھ حلق سے نہیں اترتی تھی۔ اس راز سے پردہ اٹھانے کے لیے کھڑکھانہ گروپ کو بھی مجبوراً دلچسپی لینا پڑی تھی۔

چنانچہ ایک دن مجھے والا اور چھوٹے والا اپنی بے سُرری آواز کا جادو جگا رہے تھے کہ کھڑکھانہ گروپ نے اچانک چھاپا مار دیا۔

”مبارک! مبارک! کتنی خوف ناک آواز پائی ہے۔ میں تو ریکارڈ کر کے لے جاؤں گا اور محلے کے بچوں کو ڈراؤں گا۔“

مبارک! نے ہنستے ہوئے کہا۔

مجھے والا نے اسے گھور کر دیکھا تو اس کی ہوتی بند ہو گئی۔

”میں تو مذاق کر رہا تھا یار!“

دادا بڈی نے حیران ہو کر کہا: ”آخر آپ عطاء اللہ عیسیٰ خیلوی

کی روزی میں بنگلے ڈالنے کے درپے کیوں ہو گئے ہیں؟“

”ارے۔۔۔ بے وقوفو...! بات تو سنو۔“ مجھے والا نے رازدارانہ

لہجے میں کہا: ”آج کل اس دھندے میں بڑا پیسہ ہے۔ دیکھتے نہیں،

براہِ غیر! تھو فیذا کلا کار۔ بن بیٹھا ہے!“

کھڑکھانہ گروپ نے ”حق فیذا انداز میں ایک دوسرے کو دیکھا،

اب چھوٹے والا کی میوزک میں دلچسپی کا راز کھلا تھا۔

”اچھا اچھا... تو آپ لکشی کے چکر میں ہیں!“ دادا بڈی

نے قہقہہ لگایا۔

لکشی کے کان کھڑے ہو گئے: ”اوہو! تو اب نوبت یہاں تک

آگئی ہے، کون ہے یہ لکشی؟“

”ارے گھاسڑا! لکشی کا مطلب ہے دولت، ڈالر، روکڑا، کیا

سمجھے؟“ دادا بڈی نے استہزاء سے فرمایا۔

”مبارک! مبارک!... تو آج سے ہم سب آپ کے ساتھ

ہیں، میں دعوتک بجاؤں گا۔“ مبارک! ڈالر کا سن کر اچھل پڑا تھا۔

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)

سے ہم پر یہ بھاری ہے، ستارو تم تو سو جاؤ!  
یہ جاں گزنی سے باری ہے، ستارو تم تو سو جاؤ!  
کہاں بجلی پھاری ہے، ستارو تم تو سو جاؤ!  
ہر اک ہنجر شکاری ہے، ستارو تم تو سو جاؤ!  
پریش رات ساری ہے، ستارو تم تو سو جاؤ!  
میری بیگم تو صواتیں سنا کر سو چکی کب کی  
میرے بچے نے اٹھ کر ایسی بھان بھان کی کہ حد کر دی  
مگر شاباش بیگم کو کہ اس کی آنکھ نہ چپکی  
انھا کر دریاں بننے کو دوں گا، میری مجبوری  
یہی قسمت ہماری ہے، ستارو تم تو سو جاؤ!  
"واہ جی داد... کیا بات ہے!" ایک شور مچ گیا۔ کئی "زن  
گزیدہ شہر" تو جوش میں آ کر بھگڑا ڈالنے لگے، کئی نے سنبے والا  
پر لوٹوں کی بارش کر دی۔

پہلی غزل، اسی سیریت جامعہ ہوئی تھی، پھر تو کھڑکھانہ میوزیکل  
گروپ کی بے باک ہوتی۔

جب پروگرام شروع ہوا تو اچانک سنبے والا نے عارفانہ کام  
شروع کر دیا:

"علی دہر دم دے اندر... علی دہر دم دے اندر..."

اچانک ایک منگہ ٹائپ آدمی اٹھا اور دھماکا شروع کر دی۔  
نہی بسی زائیں اور لہی لہی ڈال دی۔ وہ شاید علی کا منگہ تھا۔ پروگرام کا  
لطف دو بالا ہو گیا۔ منشی نے طبل پر تھاپ تیز کر دی۔

پھر اچانک وہ برہنہ ہو گیا، جونہی دوتا چاہیے تھا۔ "علی کے منگہ"  
نے اچانک "یا علی مد..." کا قلم شگاف نعرہ لگایا اور پتا نہیں کہاں  
سے ایک منجر برآمد کر کے اسے ہوا میں لہراتا ہوا اسٹیج پر حملہ آور ہوا  
اور منجر کے پے در پے وار کرنے لگا۔ منگہ کے پرچے اڑا دیے۔  
کھڑکھانہ میوزیکل گروپ اسٹیج چھوڑ کر چلتا ہوا بھاگا۔ طبلے  
باجے دیں وہ گئے لیکن چھوٹے والا رقم والا بیگ اٹھاتا نہ بھولا تھا۔  
اگلے دن منگے سوز و ساز تو لے آیا لیکن جب رقم والا بیگ کھولا

تھا تو یہ خوفناک انکشاف ہوا کہ آدھے نوٹ جعلی تھے، بیس ہزار تو  
سنبے والا خود لے کر آیا تھا۔ کچھ فنکار قسم کے لوگ اصلی نوٹ چھوٹے  
والے سے لے کر نقلی نوٹ اڑاتے رہے۔ چنانچہ اب اصلی نوٹ  
گنے گئے تو صرف پندرہ ہزار تھے، منگہ کا نقصان الگ اٹھانا پڑا

منشی نے کہا۔ "اور میں طبلہ بجاؤں گا... ایسے!" یہ کہہ کر اس  
نے سنبے والا کے سر پر ہلکی سی تھاپ لگانے کی کوشش کی لیکن سنبے  
والا اس کے خطرناک ارادے کو بھانپ کر غوطہ لگا گیا۔

"بھلا میرے سوا باہر سوئم پر کون بیٹھ سکتا ہے۔" دادا بڑی نے  
اکڑتے ہوئے کہا۔

"میرے ذمے تو سنے فونوں کی تقسیم لگا دو، اس کا میں ذہر  
ہوں۔" چھوٹے والا نے خیالی نوٹ ہوا میں اچھالتے ہوئے کہا۔

"اوکے... ڈن!" سنبے والا نے کہا۔ "ہمارے گروپ کا نام  
ہو گا... کھڑکھانہ میوزیکل گروپ!"

"میرے خیال میں تو "آثار قیامت میوزیکل گروپ" مناسب  
رہے گا۔" مہارکاں شرارت سے باز نہیں آیا تھا۔

"کھڑکھانہ میوزیکل گروپ..." چھوٹے والا نے نعرہ لگایا۔  
"زندہ باد!" سب نے اس زور سے نعرے کا جواب دیا کہ

بجوبہ پرندے بھی ذکر اپنے گھن سے باہر نکل آئے۔  
(بجوبہ پرندوں کا قصہ آپ کو پھر کبھی سنائیں گے۔)

.....

کھڑکھانہ گروپ کو ریاض کرتے کرتے ایک مہینہ ہو گیا تھا،  
لیکن ابھی تک کسی نے بھی ان کا میوزیکل شو کروانے کی ہمت نہیں  
کی تھی۔ آخر قدرت کو کھڑکھانہ گروپ پر رحم آ گیا۔ ہوا یوں کہ منشی  
کے ایک دور پار کے رشتہ دار کی شادی آگئی اور منشی ان کے سر ہو  
گیا کہ آپ کھڑکھانہ میوزیکل گروپ کو "خدمت" کا موقع دیں۔  
ہر چند کہ وہ کھڑکھانہ گروپ کو بلا کر اپنی شامت کی دعوت نہیں دینا  
چاہتے تھے لیکن سنبے والا کی اس پیش کش نے انہیں لا جواب کر دیا  
کہ چونکہ ہمارا پہلا شو ہے، اس لیے ہم مفت پر فارم کریں گے۔  
صرف وہ رقم ہماری ہوگی جو عوام ہم پر برسائے گی۔ اس کے علاوہ  
سننے نوٹ بھی ہم خود لائیں گے۔

اب ان کے پاس اقرار کے سوا کوئی چارہ ہی نہیں تھا۔

.....

میوزک شو کا شان دار انتظام کیا تھا۔ اسٹیج رنگ برنگی روشنیوں  
سے جگمگا رہا تھا۔ سنبے والا نے آغاز حمد سے کیا اور پھر اچانک ایک  
دکھی غزل شروع کی۔ یہ نہ صرف کھڑکھانہ گروپ کو معلوم تھا کہ  
غزل کے بہانے وہ اپنے دل کے پھپھولے پھوڑ رہے ہیں۔



"آف... اس کا وزن ڈپوری ایک سواری جتنا ہے۔ نہ بابا نہ... میں تو پورا کرایہ لوں گا۔"

دادا بڑی اور سنجے والا نے بے بسی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور پھر سنجے والا نے بیگ کی زپ کھولتے ہوئے کہا۔ "چھوٹے والا، باہر آ جاؤ۔ جب پورا کرایہ دیتا ہے تو بیگ میں سفر کرنے کا کیا فائدہ؟"

اور پھر دوسرے ہی لمحے چھوٹے والا بیگ سے نکل کر اپنی بڑی بہن سبلا رہا تھا۔ بس مسافروں کے قبضوں سے گونج اٹھی۔ ان میں سب سے بلند قہقہے مبارکوں اور ملنگ کے تھے۔

پھر خاموشی کا ایک مختصر سا وقفہ آیا جسے اگلی نشستوں پر بیٹھے ہوئے ایک بزرگ صورت آدمی نے توڑا۔ وہ اچانک اپنی سیٹ پر کھڑا ہو گیا تھا۔ اس کی لمبی سفید ڈاڑھی تھی اور اس نے سفید ہی رنگ کے پرائے پہنے ہوئے تھے۔

"میرے اہلکار!..." اس نے بس کے مسافروں کو مخاطب کیا تو اس کی طرف سے ایک اور تھا۔ تمام مسافر اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ وہ بزرگ صورت آدمی کہہ رہے تھے:

"میرا تعلق وانا ہے۔ جیسا کہ آپ جانتے ہیں، وہاں آج کل پاک فوج، بہشت گردوں کے خلاف آپریشن کر رہی ہے۔ ہمارا خاندان بھی اس آپریشن میں پاک فوج کے ساتھ تھا۔ میں نے اپنے تین جوان بیٹے ایک وطن پر قربان کر دیے ہیں۔" یہ کہتے ہوئے اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ "اب میں چاہتا ہوں کہ اپنی جان بھی اس پاک سرزمین پر نچاؤ کر دوں، جس دھرتی نے مجھے ماں بن کر پالا ہے۔"

بس آفریقہ، آفریقہ اور مرہا مرہا کی آوازوں سے گونج اٹھی۔ بزرگ صورت آدمی نے اپنی تقریر جاری رکھتے ہوئے کہا: "لیکن ایک بار امانت جہرے پاؤں کی زنجیر بن گیا ہے۔ یہ میری جوان بیٹی ہے، اگر کوئی شریف نوجوان اس سے شادی کر لے تو میں سکون سے واپس جا کر اپنی جان اپنے پیارے وطن پر قربان کر دوں گا۔" اس کے ساتھ ہی ایک مشعل کاک برقعے میں ملبوس ایک خاتون اٹھ کھڑی ہوئی۔ عمل طور پر باپردہ!

سارے مسافر بہت متاثر نظر آ رہے تھے لیکن بزرگ صورت آدمی کا بوجھ اتارنے کی بہت کسی میں نہیں تھی۔

تھا۔ کھڑکھاندہ گروپ نے چھوٹے والا کا جو حشر کیا، وہ تو کیا، لیکن سنجے والا نے آئندہ کے لیے گلہ کاری سے توبہ کر لی۔

اب اس گروپ کا دوسرا حال بھی سنئے: کھڑکھاندہ گروپ لوکل بس میں اس حال میں داخل ہوا کہ دادا بڑی اور سنجے والا نے ایک بڑا سا بیگ اٹھایا ہوا تھا۔ اندر جا کر سنجے والا کا منہ بن گیا۔ اس نے چٹا کر کند کٹر سے کہا: "اوئے چھوٹے! بس میں جگہ نہیں ہے کیا؟"

کند کٹر نے بس کر کہا۔ "بس میں جگہ کہاں جناب... جگہ بچ کر ہی تو بس خریدی ہے۔"

"ہاں معقول انسان...!" سنجے والا بڑبڑا کر رہ گیا۔

اچانک بس ایک سٹاپ پر رکی تو کچھ سواریاں اتر گئیں۔ اس طرف کھڑکھاندہ گروپ کو بھی بیٹھنا نصیب ہوا تو اچانک ملنگی اور مبارکان نے چونک کر کہا۔ "ارے، چھوٹے والا کدھر گیا؟"

"شش... چپ رہو!" سنجے والا نے بیٹوں کو اشاری کر دیا۔

ہوئے کہا۔ "مگر کیوں... چھوٹے والا آخر کہاں؟" کھڑکھاندہ گروپ نے ملنگی کے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

"خاموش! اب اگر آواز نکالی تو جگہ ختم ہو جائے گی۔" دادا بڑی نے غرا کر کہا۔

اس سے پہلے کہ ملنگی اینٹ کا جواب پتھر سے دے سکا کہ کرایہ لینے کے لیے نازل ہو گیا۔

سنجے والا نے فوراً ہی چار افراد کا کرایہ ادا کر دیا۔ کھڑکھاندہ گروپ متحکک نظروں سے جو سائز بٹ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"اور اس بیگ کا کرایہ... اس میں ہے کیا؟"

"ہمارا سامان ہے، اور کیا گولہ بارود لے کے جا رہے ہیں طالبان کے پاس۔" سنجے والا نے نرمان کر کہا۔

"چلو خیر جو بھی ہے۔ کرایہ تو آپ کو دینا پڑے گا۔" کند کٹر بھی نٹنے والا نہیں تھا۔

"اچھا... آدھا کرایہ دے دیتے ہیں، تم بھی کیا یاد کرو گے؟"

دادا بڑی نے حاتم خاکی کی قبر پر لات مارتے ہوئے کہا۔

"ڈرا اس کا وزن تو چیک کر لیں۔" کند کٹر بھی بڑا کامیاب تھا۔ یہ کہہ کر اس نے بیگ کو اٹھانے کی کوشش کی اور چٹا اٹھا۔



تھا۔ بس لنک رو: پر تھوڑی ہی دور جا کر رُک گئی تھی۔ ڈرائیور ڈاکو نے اچھل کر پیچھے آتے ہوئے کہا:

”آداب المینان سے ماں اسباب جمع کریں۔“

وہ چاروں قہقہے لگاتے ہوئے بے ہوش مسافروں کو لوٹنے لگے۔ میں منٹ بعد جب ڈاکو اپنا کام تقریباً مکمل کر چکے تھے، اچانک ایک گریز دار آواز سن کر ان کی جان نکل گئی۔

”خبردار! اپنے ہاتھ اوپر اٹھا لو، ہری اپ!“ بس کے دلوں دروازوں سے پولیس اندر داخل ہو چکی تھی۔ چند ہی لمحوں بعد ڈاکو حیران و پریشان ہاتھوں میں ہتھکڑیاں پہنے کھڑے تھے۔ کسی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ پولیس کو اطلاع کس نے دی؟ سب مسافروں کو بھی ہوش میرا لایا جا چکا تھا۔

اچانک پولیس انسپکٹر نے کہا: ”تم میں سے دادا بڈی کون ہے؟“ دادا بڈی گے بڑھا اور سینے پر ہاتھ باندھ کر کہا:

”خادم کو دادا بڈی کہتے ہیں!“

”ایک بات سمجھ میں نہیں آئی..... سارے مسافر بے ہوش ہو گئے تھے لیکن آپ.....“ انسپکٹر نے حیران ہو کر جملہ اوجھڑا چھوڑ دیا۔

”وہ اس لیے جناب کہ میں نے منگائی کھائی ہی نہیں تھی کیوں کہ اس وقت میرے منہ میں چوہم تھی۔ جب سب بے ہوش ہو گئے تو میں بھی بھوت مہبت بے ہوش ہو گیا اور 15 پر ایمر جنسی کال بھی کر دی۔“ دادا بڈی نے مزے لے لے کر بتایا۔

”ویل ڈن، دادا بڈی ویل ڈن!“ پولیس انسپکٹر نے شاباش دی۔ ”پولیس کافی دنوں سے اس ذکیت گروپ کی تلاش میں تھی۔ یہ ذکیتی کی کئی وارداتیں کر چکے ہیں۔ ان شاء اللہ آپ کو ایس پی صاحب کی طرف سے انعام ملے گا اور تعریفی سند بھی!“

”بہت بہت شکریہ جناب!“ دادا بڈی نے خوشی سے چہیتے ہوئے کہا۔

اچانک پھوٹنے والا نے نعرہ لگایا۔ ”دادا بڈی!“

سب مسافروں نے مل کر جواب دیا۔ ”زندہ باد!“

مبارک دادا بڈی کے کان میں کہہ رہا تھا: ”مبارک مبارک! آپ تو ہیرو بن گئے۔ اب آپ پر آٹنی مرغی..... اسی خوشی میں!!!!“

اچانک ملٹی کو جوش آیا اور وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے بزرگ صورت آدمی کو مخاطب کرتے ہوئے کہا: ”جناب والا! اگر آپ مناسب سمجھیں تو اپنی نشت جگر مجھے سوپ دیں، میں اپنی جان سے بھی بڑھ کر اس کا خیال رکھوں گا۔“

سارا کھڑکھاند گروپ حیران رہ گیا۔ منجے والا نے ہولے سے ملٹی کو سمجھانے کی کوشش کی۔ ”بڈ بانی نہ ہوا آج کل لوگ سو طرح سے دھوکا اور فراڈ کرتے ہیں۔“

سارے کھڑکھاند یوں نے اسے بہت برا سمجھایا لیکن ملٹی بزرگ صورت آدمی کی تقریر سے اتنا متاثر ہوا تھا کہ اس نے کسی کی ایک نہ سنی۔ اچانک ایک ہچی ڈازمی والا نوجوان اٹھ کھڑا ہوا اور کہا۔ ”نیک کام میں دیر نہیں کرنی چاہیے..... آئیے میں آپ کا نکاح پڑھا دوں!“ اور پھر چلتی بس میں ہی ملٹی کا اس نیک پروین سے نکاح ہو گیا تھا۔ کھڑکھاند گروپ دیکھتا ہی رہ گیا تھا۔

اچانک ایک اور آدمی کھڑا ہوا اور کہا: ”جناب، یہ منگائی دیے تو میں اپنے گھر والوں کے لیے لے جا رہا تھا لیکن اس مبارک موقع پر آپ کا منہ میٹھا کرانا میں اپنا فرض سمجھتا ہوں۔ لوجی، اس خوشی میں میری طرف سے منہ میٹھا کریں!“

یہ کہہ کر اس نے مسافروں میں گلاب جامن اور رس ٹکے تقسیم کرنے شروع کر دیے۔ برسی نے خوشی خوشی سے کھائے لیکن ابھی دو منٹ بھی نہیں گزرنے پائے تھے کہ مسافروں کے سر گھومنے لگے اور پھر کچھ ہی دیر بعد سارے مسافر بے ہوشی کی دلدل میں اتر چکے تھے۔ صرف بزرگ صورت آدمی، اس کی بیٹی، نکاح خواں اور منگائی تقسیم کرنے والا آدمی ہوش میں تھے کیوں کہ انہوں نے خود منگائی نہیں کھائی تھی۔ نکاح خواں شاید ڈرائیور بھی تھا، کیوں کہ اس نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی تھی اور اب بس کو ایک لنک روڈ پر موڑ لیا تھا۔

بزرگ صورت آدمی نے اپنی سفید ڈازمی اتار کر پھینک دی اور قہقہہ لگا کر کہا۔ ”ارے ڈورا..... اب تم بھی برقعہ اتار دو، کب تک لڑکی بنے رہو گے!“

پھر برقعے کے اندر سے ایک خوف ناک شکل کا آدمی نکل آیا تھا۔ اگر ملٹی اپنی ”شریک حیات“ کو اس روپ میں دیکھ لیتا تو یقیناً صدمے سے بے ہوش ہو جاتا۔ شکر ہے پہلے سے بے ہوش پڑا



کیسی ہیں آپ؟ میں مسلسل تین سال سے تعلیم و تربیت پڑھ رہی ہوں۔ پہلی بار خط لکھ رہی ہوں۔ امید ہے ضرور شائع کریں گی۔ تمام کہانیاں عمدہ اور دل چسپ تھیں۔ (ربیعہ عارف، لاہور) میری طرف سے تعلیم و تربیت کی پوری ٹیم کو نیا سال مبارک! میری دعا ہے کہ تعلیم و تربیت دن ذاتی رات چمکی ترقی کرتے۔ (سعدہ رشید، کراچی)

ہو آپ نے بہت پیارا سا گلین خط لکھا ہے۔ بہت بہت شکریہ! میری طرف سے پوری ٹیم کو سلام۔ میں تعلیم و تربیت بہت شوق سے پڑھتی ہوں۔ جنوری کا شمار اپنے عروج پر تھا۔ کھڑکھانڈ گروپ، پرواز اور جذبہ۔ بہت حد پسند آئیں۔ آپ کا ہر شمارہ سبق آموز ہوتا ہے۔ (راضیہ نعیم، راول پنڈی)

اللہ تعالیٰ پاکستان کو اپنے حفظ و امان میں رکھے، آمین! میں دوسری جماعت سے یہ رسالہ پڑھ رہی ہوں۔ اب اللہ کے فضل سے آئی ٹی پروفیشنل بن چکی ہوں۔ آپ جاسوسی کہانیوں کا سلسلہ بھی شروع کریں۔ (ثنا، ناز، راجان)

اس ماہ کا شمار بہت اچھا تھا۔ تمام کہانیاں معیاری تھیں۔ میں تعلیم و تربیت کی خاموش نگار یہ ہوں۔ یہ رسالہ 1997ء سے ہمارے گھر آ رہا ہے۔ میری چھوٹی بہن بہت شوق سے یہ رسالہ پڑھتی ہے۔ اس کے مطالعہ سے میری اہلیت بہت اچھی ہو گئی ہے۔ (سعدہ مسعود، راول پنڈی)

پیارا سردار! آپ نے بہت محنت سے لگا رکھا خط لکھا۔ اس کے لیے بہت شکریہ! تعلیم و تربیت ایک عمدہ رسالہ ہے۔ میں تین سال سے پڑھ رہی ہوں۔ اس دوران بہت سی معلومات حاصل ہوئیں۔ جنوری کے شمارے میں نئے سال کا تحفہ، ہدایت اور جذبہ اچھی کہانیاں تھیں۔ آپ کو نئے سال مبارک ہو۔ (شفیقہ طہر، راول پنڈی)

تعلیم و تربیت کا ہر ماہ بے چینی سے انتظار رہتا ہے۔ جنوری کا سرورق بہت پیارا تھا۔ نئے سال کا تحفہ، کھڑکھانڈ گروپ، سندباد کا سفر، اجنبی، ہدایت ٹاپ پر تھیں۔ نکلے ملائیں میرا پسندیدہ سلسلہ ہے۔ تعلیم و تربیت بچوں اور بڑوں دونوں کے لیے مفید ہے۔ اس ماہ میری نیچر کی مال گروہ جب انیس ضرور مبارک باد دیں۔ (طہرہ انجم، بازو، ہمدان)

ہو آپ کی لکچر صاحبہ کو سالِ نر مبارک ہو اور ان کے لیے بہت سی دعائیں۔ میں تعلیم و تربیت پانچ سال سے پڑھ رہی ہوں۔ جنوری کا



مدیر تعلیم و تربیت! السلام علیکم! کیسے ہیں آپ؟

میں پچھلے پانچ سال سے تعلیم و تربیت کا مطالعہ کر رہی ہوں۔ مجھے اس میں شائع ہونے والی تمام کہانیاں اور نظمیں پسند ہیں۔ میں ان میں چھپنے والی کہانیاں اپنے چھوٹے بھائیوں کو سناتی ہوں تو وہ بہت خوش ہوتے ہیں۔ اس میں چھپنے والے مضامین سے میری معلومات میں اضافہ ہوتا ہے۔ (عروج نوید)

یہ خط لکھتے ہوئے مجھے بہت خوش محسوس ہو رہی ہے۔ میں ساتویں جماعت میں پڑھتی ہوں۔ میں آپ کی نئی قاری ہوں۔ جنوری کا شمار بہت عمدہ تھا۔ محاورہ کہانی اور دیگر کہانیاں بھی ٹاپ پر تھیں۔ (کانکات ملک، وادینٹ)

میں تیسری بار خط لکھ رہی ہوں۔ میں نے دو کہانیاں بھیجی ہیں۔ اگر میری کہانیاں اچھی نہیں ہیں تو بتادیں۔ میں ابرجنت کروں گی۔ مجھے تعلیم و تربیت بہت پسند ہے۔ میری لکھائی کیسی ہے؟ (ناہیدہ نول، پٹنار) پیارا سردار! آپ کہانیوں کے سلسلے میں ملنی فون پر رابطہ کریں اور لکھائی پر حرج و مرج دینا۔ پسندیدگی کا شکریہ!

امید ہے آپ خیریت سے ہوں گے۔ کئی مہینوں سے میرا خط شائع نہیں ہوا۔ اس میں نظمیں اور غزلیں بھیجی ہیں۔ میں بہت اداں تھی۔ اب ایک موزوم ہی امید پر لکھ رہی ہوں، کیوں کہ امید پر دنیا قائم ہے۔ پیارا بھائی! امان زہرا، لکھنؤ، غزلوں کے لیے ایک سلسلہ مختصر مختصر ہے جس میں آپ اپنی نظمیں بھیج سکتے ہیں۔

میرا نام عروہ ہے۔ میں پہلی بار خط لکھ رہی ہوں۔ تعلیم و تربیت میرا پسندیدہ رسالہ ہے۔ میں اسے دل چسپی سے پڑھتی ہوں۔ تعلیم و تربیت ہمیں دیر سے ملتا ہے۔ (عروہ، نواب شاہ)





پھیلاتے ہیں۔۔۔؟

میرے اس جواب پر وہ بولا۔ ”معاف کرنا صاحب جی، لیکن یہ حقیقت ہے۔ آپ خود وہاں جا کر گاؤں والوں سے پوچھ سکتے ہیں۔“ میں نے کچھ دیر سوچا اور پھر اس کے ساتھ چل دیا۔ ہم سیدھا چاچا فضلہ کے گھر آئے اور اس سے واقعے کی تفصیلات معلوم کیں۔ چاچا فضلہ بولا۔ ”صاحب جی! میں اپنی بھیڑ بکریاں قریب والے جنگل کے پاس چرا رہا تھا کہ اچانک ایک چیتا جنگل سے نمودار ہوا اور دیکھتے ہی دیکھتے میری آب بکری کو بچے سے پکڑا اور مار ڈالا اور اپنے نوکیلے دائروں میں جکڑ کر اپنے ساتھ اٹھا کر جنگل میں لے گیا۔“

”تمہیں یقین ہے وہ چیتا ہی تھا؟“ میرے اس سوال پر اس نے کہا۔ ”صاحب! میں نے غور سے دیکھا تھا وہ چیتا ہی تھا اور یہ وہی چیتا ہے جو کافی عرصے سے گاؤں والوں کی بھیڑ بکریاں شکار کر کے جنگل میں چلا جاتا ہے، اور تو اور اس نے کافی لوگوں کو زخمی بھی کیا ہے جیسا کہ آپ نے پہلے بھی گاؤں والوں کی زبانی سنا ہو گا۔“ چاچا فضلہ کی باتیں سن کر میں واپس اپنے آفس آیا اور اپنے ماتحت عملے سے پوچھا کہ گاؤں والوں کی بات کہاں تک ٹھیک ہے۔ انہوں نے مجھے بتایا کہ انہوں نے بھی اس قسم کی باتیں سن رکھی ہیں لیکن آج تک کسی نے بھی اپنی آنکھوں سے اس چیتے کو نہیں دیکھا۔

”ہاں صاحب! یاد آئے، ایک رات چوکی دار کہہ رہا تھا کہ مجھے

یہ ان دنوں کی بات ہے جب میری پسٹنگ بطور فاریسٹ آفیسر منظم وائلڈ لائف میں آزاد کشمیر کے ایک چھوٹے سے قصبے میں ہوئی تھی۔ وہ قصبہ پیرازی سلسلے کے منگم میں واقع تھا، جس کے چاروں طرف جنگل ہی جنگل تھا۔ میں نے اپنے آفس کا چارج لیا اور اپنے عملے کے ہمراہ علاقے کا جائزہ لیا۔ گاؤں کے اکثر لوگ بھیڑ بکریاں چراتے تھے جب کہ کچھ لوگ نوکری پیشہ اور تجارت سے بھی وابستہ تھے۔ میں اکثر دن کو جنگل میں شہت کرتا رہتا تھا جب کہ کبھی بکھار رات کو بھی جنگل کا چکر لگایا کرتا تھا۔ جنگل بڑا ہی خطرناک اور جنگلی جانوروں سے بھرا رہتا تھا لیکن بھی تک مجھے شیر یا چیتا نہیں بھی دکھائی نہیں دیا تھا حالانکہ گاؤں والوں سے چیتے کی کافی کہانیاں سن چکا تھا کہ وہ ان جنگلوں میں پایا جاتا ہے۔ ہمارا آفس گاؤں کے کچھ ہی فاصلے پر تھا اور گاؤں والے ہمارے اسٹاف سے بھی کافی مانوس تھے۔ سو مجھے وہاں سیٹل (Settle) ہونے میں کوئی دقت پیش نہیں آئی۔

ایک دن میں اپنے آفس میں بیٹھا کام کر رہا تھا کہ ایک دیہاتی دوڑتا ہوا آیا اور سیدھا میرے آفس میں داخل ہوا۔ وہ پھولے ہوئے سانسوں سے بولا۔ ”صاحب جی! صاحب جی! دو جنگل سے ایک چیتا آیا اور چاچا فضلہ کی بکری کو شکار کر کے لے گیا۔“

”ارے بھائی! کون چاچا فضلہ اور کیسا چیتا۔۔۔؟ یہاں پر کوئی چیتا دیتا نہیں ہے۔۔۔ اور یہ گاؤں والے اس قسم کی افواہ کیوں

www.paksociety.com

مشتعل تھا۔

”ساتھیو! جیسا کہ آپ کو معلوم ہے ہمیں یہاں جنگلی جانوروں کے تحفظ کے لیے تعینات کیا گیا ہے ان میں خون خوار جانور بھی شامل ہیں۔ ہمیں انہیں مارنے کے بجائے زندہ پکڑنا ہو گا اور چیتے کے متعلق تو آپ لوگوں کو معلوم ہی ہو گا کہ اس نے کس طرح گاؤں والوں کو جانی اور مالی نقصان پہنچایا ہے۔ اگر گاؤں والے اپنے طور پر ایک ایک کر کے ان جانوروں کو ماریں گے تو یہ پورا جنگل جانوروں سے خالی ہو جائے گا سو ہمارا فرض ہے کہ جانوروں کے ساتھ ساتھ گاؤں والوں کا تحفظ بھی یقینی بنائیں۔ میرا پلان یہ ہے کہ کل دوپہر دو ہم سارے لوگ چیتے کو زندہ پکڑنے کا سامان لے کر جنگل کو جائیں گے۔ چاہے ہمیں کتنے ہی دن لگ جائیں، ہم چیتے کو تلاش کر کے اسے زندہ پکڑیں گے اور اگر ہر چیز پلان کے مطابق ہوئی تو ان شاہدہ ہم ضرور کامیاب ہوں گے۔ ابھی آپ لوگ تیاری کر لیں، جب تک میں مطلوبہ سامان کا جائزہ لیتا ہوں۔“ ہمارے اسٹاف میں سارے افراد تعاون کرنے والے تھے اور وہ میری سربراہی میں اس خطرناک مہم پر جانے کے لیے تیار ہو گئے۔ بعد ازاں میں نے سامان کا معائنہ کیا۔ سامان میں ایک بڑا سا بچہ کا بھرا جس میں چیتا وغیرہ آسانی سے اندر سما سکتا تھا، چند مضبوط رسیاں، کچھ ذخیرے، ڈیڑھ بیٹری، کھانے پینے کا سامان، کپڑے، نینت، آئینہ، تیل، چیتے کو پکڑنے کے لیے ایک بھری کا بچہ اور بھی ضرورت کا بہت سارا سامان ہم نے لیا اور ہاں اپنے تحفظ کے لیے کچھ بندوبست بھی ساتھ رکھیں تاکہ کسی خطرے کی صورت میں ہم لوگ اپنی حفاظت بھی کر سکیں۔ سامان کے معائنہ کے بعد میں نے گاؤں والوں کو بلایا اور انہیں تسلی دیتے ہوئے کہا: ”دیکھو بھائیو! ہم لوگ تیار ہیں اور کل ہم چیتے کو پکڑنے جا رہے ہیں۔ آپ بس میرا فرض سے کام لیں اور ہماری نیم کے لیے دعا کریں تاکہ ہم لوگ اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائیں۔“ گاؤں والوں نے ہمیں خوب دعائیں دیں، سبھی اپنے اپنے کام میں مصروف ہو گئے۔

دوسرے دن پلان کے مطابق ہم لوگ مطلوبہ سامان لے کر جنگل میں آ گئے، آگے آگے میں چل رہا تھا اور میرے پیچھے اسٹاف کے باقی لوگ۔ میرے علاوہ دو بندوں کے ہاتھ میں بندوق تھی جب کہ چار بندے دیگر دو اور باقی سامان اٹھائے میرے پیچھے پیچھے آ رہے تھے۔

دور جنگل سے چیتے کے دھانسنے کی پہچان آوازیں ضرور سنائی دی تھیں کیوں کہ اس کے دھانسنے کی آواز ہاتی جانوروں سے الگ ہوتی ہے۔“ عابد چوکی دار کی بات سن کر اب مجھے بھی لگ رہا تھا کہ گاؤں والے صحیح کہہ رہے ہیں۔ خیر پھر میں نے بھی اپنے طور پر اس چیتے کی تلاش شروع کر دی اور روزانہ جنگل میں جا کر اس کا تعینات تلاش کرنے لگا۔ یہ کافی خطرناک کام تھا لیکن مجھے یقین تھا کہ ایک دن میری تلاش ختم ہو جائے گی۔

ایک دن حسب معمول میں کام میں مصروف تھا کہ گاؤں میں اچانک شور برپا ہو گیا۔ میں بھی جلدی جلدی وہاں پہنچا، سارے گاؤں والے ایک جگہ جمع ہو گئے تھے اور درمیان میں ایک چارپائی پر ایک لاش پڑی تھی جسے دیکھ کر سارے رو رہے تھے۔ پتا چلا کہ گاؤں کے ایک غریب چرواہے کو چیتے نے زخمی کر دیا تھا جو زخموں کی تاب نہ لا سکا اور فوت ہو گیا۔ میں نے گاؤں والوں سے پوچھا کہ یہ سب کیسے ہوا تو انہوں نے بتایا کہ فوت ہونے والا شخص، صبح سویرے اپنی بھیڑ بکریاں چرانے پاس والے جنگل میں گیا تھا کہ اچانک وہی خوفناک چیتا جنگل سے نمودار ہوا اور اس مرتبہ اس نے بھیڑ بکریوں کی بجائے غریب چرواہے کا شکار کیا اور اس کو زخمی کر کے مار ڈالا۔ سارے گاؤں والوں نے مجھے کہا کہ اگر محکمہ وائلڈ لائف نے اس مرتبہ بھی کچھ نہیں کیا تو سارے گاؤں والے اکٹھے ہو کر اس چیتے کو مار ڈالیں گے۔ میں نے انہیں تسلی دی اور کہا کہ آپ لوگ اس طرح جنگلی جانوروں کو نہیں مار سکتے اور جنگلی جانوروں کا تحفظ ہم سب پر فرض ہے، باقی رہا وہ چیتا تو اس کو پکڑنا ہمارا کام ہے۔ آپ پریشان نہ ہوں، میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ آپ کو اس چیتے سے بہت جلد نجات دلاؤں گا۔ میں آج ہی اپنے محکمے سے اس مسئلے پر بات کروں گا۔ مجھے امید ہے کہ کوئی اچھا حل نکل آئے گا۔“ میری اس بات پر گاؤں والے مطمئن ہو گئے۔ میں نے آفس آکر سب سے پہلے اپنے بالا افسر کو اطلاع دی اور ان سے چیتے کو زندہ پکڑنے کی اجازت بھی مانگی۔ معاملے کی نوعیت کے پیش نظر اس نے مجھے اجازت دے دی کہ چیتے کو زندہ پکڑ کر شیر کے چرایا گھر میں بھجوا دیا جائے اور پھر میں تیاری کرنے لگا۔

چیتے کو پکڑنے کے لیے ہمیں کچھ سامان درکار تھا۔ ان میں کچھ چیزیں پہلے ہی موجود تھیں جب کہ بقیہ چیزیں ہم نے بازار سے منگوائیں۔ میں نے اپنے دفتر کے اسٹاف کو بلایا جو کہ 6 افراد پر



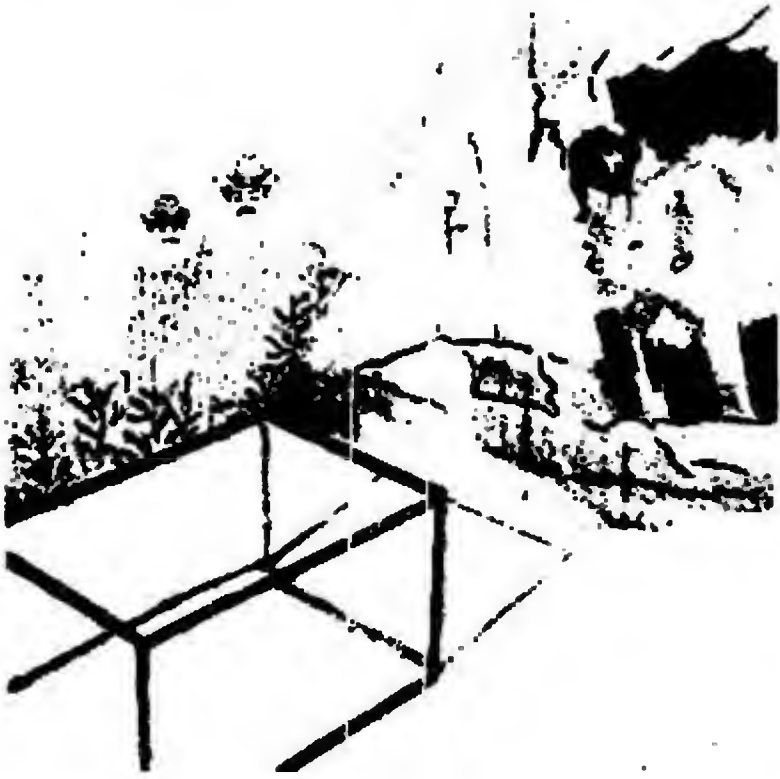
کے لیے نکل پڑے۔ پورا دن تلاش کے بعد شام کو ہمیں کچھ جھانپوں کے درمیان ایک چھوٹا غار نما کھدہ نظر آیا جس کے اندر اندھیرا ہی اندھیرا تھا۔ ہم وہاں تک گئے۔ میں نے دیکھا کہ اس جگہ ہر طرف ہڈیوں ہی ہڈیاں پھری پڑیں تھیں اور اس غار نما کھدے کے قریب کچھ گوشت بھی نظر آیا جو کافی گلا مرزا ہوا تھا۔ ہم سب نے سوچا، ہونہ ہو یہ وہی جگہ ہے جہاں وہ چیتا رہتا ہے۔ ہم نے ذرا قریب سے دیکھا تو ہمیں کچھ پتروں کے نشان بھی نظر آئے جس سے ہمارا شک یقین میں بدل گیا، کیوں کہ وہ نشان ہو بہو چیتے کے پاؤں جتنے تھے۔ میں نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ مجھے یقین ہے کہ چیتا اسی غار میں رہتا ہو گا اور وہ رات کو یہاں پر ضرور آئے گا، سو ہمیں اس کو قابو کرنے کے لیے اسی جگہ اس بنگرے کو رکھنا پڑے گا۔ آپ لوگوں کا کیا خیال ہے؟

سب لوگوں نے میری تائید کی تو میں نے وہ لوہے کا بنگرہ غار کے قریب ہی رکھوایا اور بکری کے بچے کو بنگرے کے اندر باندھ دیا۔ پھر ہم نے راتوں سے بنگرے کے دروازے کو باندھا اور ان رستوں کا ایک ٹکا جھانپوں میں چھپا دیا تاکہ جوں ہی شیر اندر بنگرے میں داخل ہو تو ہم لوگ رستوں کو سمجھ کر فوراً دروازہ بند کر دیں۔ شام ہوئے گئی تھی اور ہم نے بھی چیتے کو پکڑنے کا سامان

رہے تھے۔ چوں کہ اس مہم کا انچارج میں تھا، اس لیے سب مجھے Follow کر رہے تھے۔ جنگل میں چلتے چلتے شام ہو گئی تھی۔ جنگل کافی گھٹا تھا، ہر طرف پرندوں اور جنگلی جانوروں کی آوازیں آ رہی تھیں۔ ہم بڑی احتیاط سے چیتے کے ٹھکانے کی تلاش کر رہے تھے۔ چوں کہ وہ پہاڑی جنگل تھا، اس لیے ہمیں یقین تھا کہ چیتا کسی چھوٹے موٹے غار میں ہی رہتا ہو گا۔ اندھیرا ہونے کو تھا، اس لیے میں نے اپنے اسٹاف سے کہا: ”ساتھیو! اندھیرا ہونے سے پہلے ہمیں اپنے رہنے کے لیے ٹینٹ لگانے چاہئیں۔ باقی تلاش کل کریں گے۔“ میرے کہنے کے مطابق ایک جگہ کا انتخاب کیا گیا اور وہاں پر ٹینٹ لگانے شروع کر دیے۔ یہ جگہ جنگل کے بالکل درمیان میں تھی اور پاس ہی پانی کی ایک چھوٹی سی نہر بھی بہ رہی تھی۔ کافی محنت کے بعد ہم نے ٹینٹ لگا دیئے اور اپنا اپنا سامان وغیرہ دیکھ کر کے رات کے کھانے کی تیاری میں مصروف ہو گئے۔ چوں کہ سردی کے دن تھے، اس لیے ہم نے کافی سوکھی لکڑیاں اکٹھی کی ہوئی تھیں اور ان میں آگ لگا کر ہم لوگ اپنے اپنے ہاتھ تپ رہے تھے۔ سب نے گرم کپڑے پہن رکھے تھے۔ رات کا کھانا کھا کر کافی دیر تک ہم لوگ آگ کے قریب بیٹھے رہے اور گپ شپ کرتے رہے۔ دینے اس قسم کی مہم سے ہمارا پہلی مرحلہ واسطہ پڑا تھا۔ ویسے

فلکوں میں ہی یہ سب دیکھنے کو تھا ہے۔ رات کو جنگل اور بھی زیادہ خوف ناک لگ رہا تھا۔ دور سے پرندوں کے پھانے کی آوازیں اور گیدڑ کے چیخنے سے ماحول اور بھی وحشت ناک ہو گیا تھا۔ جب تک آگ جلتی رہی ہم لوگ بھی بیٹھے رہے اور آگ سے بجھتے ہی ہم لوگ سونے کی تیاری میں لگ گئے۔ تین بندوں کو پہرہ دینے کے لیے منتخب کیا جو باری باری پہرہ دیتے رہے۔ رات دیر سے کس وقت آنکھ کی پٹا ہی نہیں چلا۔

صبح جب آنکھ کھلی تو جنگل کی صبح دیکھنے کے لائق تھی۔ ہر طرف پرندوں نے چہچہانے کی آوازیں ایک مسکوک کیفیت پیدا کر رہی تھیں۔ ہمارے کچھ ساتھیوں نے جنگل کی صبح کو اپنے کیمروں میں قید کیا۔ میں نے سارے ساتھیوں سے خیریت پوچھی اور ناشین وغیرہ کمرے کے لیے اپنی مہم



کر دیا۔ ہم لوگوں نے بھی فوراً رسیوں کو کھینچ کر بھڑے کا دروازہ بند کر دیا۔ پھر کیا تھا بھڑے کا دروازہ بند ہوتے ہی چیتا زور زور سے دھاڑنے لگا۔ اس نے اپنا شکار چھوڑ دیا اور زور زور سے بھڑے کی سلاخوں کو کنگر مارنے لگا اور باہر نکلنے کی کوشش کرنے لگا، لیکن اب بہت دیر ہو چکی تھی۔ چیتا بھڑے میں پھنس چکا تھا۔ ہم لوگ بھی جھاڑیوں سے باہر نکل آئے اور جلدی سے ایک بڑا کالا اس بھڑے کے دروازے پر لگا دیا۔ چیتے نے ہم لوگوں کو دیکھ کر اور بھی زیادہ دھاڑنا شروع کر دیا، لیکن اب کیا فائدہ جب چڑیاں چک گئیں کھیت، چیتے کو بھڑے میں دیکھ کر ہم سب لوگ بہت خوش ہوئے اور اپنی بھرپور کامیابی پر اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا۔ ہمارے کچھ ساتھیوں نے بھڑے میں قید چیتے کے ساتھ اپنی اپنی تصویریں بھی بنوائیں اور اپنے سامان وغیرہ سنبھال کر چیتے کو بھڑے سمیت ہی گاؤں لے کر آ گئے۔ پھر تو پورے گاؤں میں ہماری کامیابی پر جشن کا سماں ہو گیا۔ چیتے کو دیکھنے سارا گاؤں اُمنڈ آیا کیا۔ چھوٹا بڑا، مرد و عورتیں اور تو اور دوسرے گاؤں سے بھی لوگ چیتے کو دیکھنے کے لیے آئے لگے۔ ہم نے بھڑے چ گاؤں میں رکھ دیا۔ سارے گاؤں والے ہمیں دعاؤں دے رہے تھے۔ اگلے دن میڈیا سے بھی کچھ لکھ آئے ہوئے تھے اور انہوں نے بھی کافی کوریج کی۔ ہمارے محلے نے چیتے کو شہر کے چڑیا گھر میں بھجوا دیا اور حکومت نے ہماری کامیابی پر خوش ہو کر ہمیں کچھ انعام سے بھی نوازا۔ میں نے تو وہ ہم گاؤں کے ان افراد میں تقسیم کر دی جن کا چیتے نے کافی نقصان کیا تھا۔ کچھ عرصے بعد میری پوشنگ آزاد شہر سے سندھ میں ہوئی۔

☆☆☆

اچھی طرح لگایا اور قریب ہی گمنی جھاڑیوں میں جا کر چھپ گئے۔ میرے ہاتھ میں بندوق تھی کہ اگر چیتا ہم پر حملہ کر دے تو ہم لوگ اپنی حفاظت کر سکیں۔ سب کچھ پلان کے مطابق ہو رہا تھا۔ میں نے اپنے ساتھیوں سے کہا: ”اندھیرا ہوتے ہی چیتا اپنی غار میں ضرور آئے گا، آپ لوگ بالکل احتیاط سے اپنی اپنی جگہ پر موجود ہوں اور کسی بھی قسم کی حرکت مت کریں جس سے چیتے کو ہماری موجودگی کا شک ہو جائے۔“ آہستہ آہستہ اندھیرا چھانے لگا اور ہم لوگ بھی الرٹ ہونے لگے۔ ہم نے بھڑے کے پاس تھوڑی سی روشنی کا بندوبست بھی کیا تھا تاکہ ہمیں کچھ نظر آ سکے۔ وقت کے ساتھ ساتھ ہمارا تجسس بھی بڑھتا گیا۔ ہمیں انتظار کرتے کافی وقت گزر رہا تھا کہ اچانک زور سے ہی ہمیں چیتے کے دھاڑنے کی آوازیں آنے لگیں۔ میں نے اپنے ساتھیوں کو خبردار کیا۔ ہماری نگاہیں بھڑے کی طرف تھیں اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے وہ چیتا ہمارے سامنے آ گیا۔ چیتا جیسے ہی غار کے قریب آیا تو اس کی نظر بھڑے میں موجود بکری کے بچے پر پڑی جو چیتے کو دیکھ کر زور زور سے چلانے لگا۔ چیتے کو ماحول میں تبدیلی کا اندازہ ہو گیا تھا لیکن وہ دن بھر کا بھوکا تھا اور بکری کے بچے کو دیکھ کر زور سے فریادیں اٹھاتے اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ ہم لوگ تو پہلے ہی سانس روکے بیٹھے تھے اور سوچ رہے تھے کہ اگر چیتے کو ہماری موجودگی کا شک ہو گیا تو ہماری خیر نہیں، لیکن اللہ تعالیٰ نے ہمیں حوصلہ دیا کیوں کہ ہم ایک نیک مقصد کے لیے نکلے تھے اور نیک کام میں اللہ تعالیٰ بھی مدد کرتا ہے، سو ہمارے حوصلے بلند تھے۔ چیتے نے پہلے چاروں طرف دیکھا اور پھر وہ آہستہ آہستہ بھڑے کی طرف بڑھنے لگا اور پھر وہ بھڑے میں داخل ہو گیا۔ اس نے ایک ہی بچے سے بکری کے بچے کا کام تمام

### مفکرو ایک شخص ہے

مفکر ایک ایسا فن ہے جو ایک طرف تو انسانی شخصیت کو چار چاند لگا دیتی ہے تو دوسری جانب بسا اوقات شخصیت کی دجیاں بھی نکیر نکتی ہے کیوں کہ خاموشی، عالم کے لیے زیور اور جاہل کے لیے جہالت کا پردہ ہے۔ اکثر افراد کی مفکرو سن کر اندازہ ہوتا ہے کہ وہ اتنے بلند ہیں کہ پہاڑوں کی چوٹیاں ان کے سامنے کچھ نہیں، لیکن ان کی روح کی پشائش کی جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ وہ ابھی بچی، تاریک غاروں میں رہتے ہیں۔ بلاشبہ انسان کی شخصیت کا سب سے مضبوط حوالہ اس کا کردار و عمل ہے اور کردار و عمل کو انسانی مفکرو چار چاند لگا دیتی ہے۔

عام لوگوں میں یہ تاثر ہے کہ جو زیادہ بولے وہ طرف میں نہ اور جو چپ رہتا ہے وہ طرف والا ہے کیوں کہ جو شخص دوسرے کی باتوں کا خاطر خواہ جواب نہ دے سکے، وہ ابھی کوئی خاص تاثر قائم نہیں کر سکا۔ دوست احباب اسے مغرور تصور کرتے ہیں۔ اس لیے مفکر کو کرتے وقت انتہائی محتاط رویہ اپنانا چاہیے۔ الفاظ کا استہساں انتہائی محتاط ہو کر کرنا چاہیے کیوں کہ زیادہ بولنے کی اپنا تاثر کم دیتا ہے، چاہے انسان کے الفاظ ملک عدن کے موتی ہی کیوں نہ ہوں۔ مختصر اپنے لفظوں کی حفاظت کریں کیوں کہ لفظ آپ کی عادت بن جاتے ہیں۔ عادت کی حفاظت کریں کیوں کہ عادتیں آپ کا عمل بن جاتی ہیں۔ اپنے فطرت کی حفاظت کریں کیوں کہ آپ کے عمل ہی آپ کی شخصیت بناتے ہیں۔

لڑا میں بھائی میل آہ



# رونی صورت

[رانی احمد خان]

آنکھیں نکالتا ہے، روتا ہے، گھورتا ہے!  
لوگوں نے رونی صورت رکھا ہے نام اس کا  
امی نے کان اٹھٹھے، ابا نے لات ماری!  
لہکیں ادھر سے باجی، بھانجیں ادھر سے خلا  
روتا ہے یہ تو اس پر ہنستے ہیں بہن بھائی  
اٹھنا، مچل کے لڑنا، پھر خود کو کٹ کھانا  
فوٹو اتارنے کی اصلی گھڑی اب آئی!  
اے کاش تو بھی دیکھے، یہ کامنی سی صورت  
بہتر یہی ہے فقہ کو میں آئینہ دکھاؤں  
رونے میں آج تیرا ڈانی بھلا کہاں ہے!"  
کے دکھا دکھا کر ہے مارنے کو آتا!  
رونے کا اس کے چہچہا اب عام ہو چکا ہے!

ہونٹوں کو کاٹا ہے اور منہ بسورتا ہے!  
اسکول ہو کہ گھر ہو، روتا ہے کام اس کا  
چانٹے ہی کھاتے کھاتے گزرتے ہے عمر ساری!  
گھر بھر کی جھڑکیوں سے پڑتا ہے اس کو پالا  
ہے اس کے آنسوؤں کی ایک اور بھی بُرائی  
ہے دیکھنے کے قابل پھر اس کا شہنائی!  
اس وقت اس کی باجی کہتی ہیں "میرے بھائی!  
رونے سے کتنی پیاری لگتی ہے تیری صورت  
سرخ ہے کس غضب کی چہرے پہ کیا بتاؤں  
آنکھوں سے آنسوؤں کی ندی سی ایک رواں ہے  
باجی کی باتیں سن کر ہے خوب ہنسلاتا  
ہم جولیوں میں بھی یہ بدنام ہو چکا ہے!

فوریہ کی لکھی



ہے۔ اس میں بلند و بالا پہاڑوں کے سلسلے پھیلے ہوئے ہیں جن میں کوہ ہمالیہ اور کوہ قراقرم قابل ذکر ہیں۔ دریائے جہلم شہر سری نگر سے ہو کر گزرتا ہے۔ یہ وادی بڑی زرخیز اور پُر رونق ہے۔

بھارتی مقبوضہ کشمیر کا رقبہ اچھوت ہزار مربع میل ہے۔ اس کا دارالحکومت سری نگر ہے جبکہ آزاد کشمیر کا رقبہ پچیس ہزار مربع میل ہے اس کا دارالحکومت مظفر آباد ہے۔ کشمیر کی مجموعی آبادی میں مسلمانوں کا تناسب تقریباً (77) فی صد ہے۔

وادی کشمیر میں ہر طرف سبز و سبز نظر آتا ہے۔ آنکھوں میں خود بخود طراوت آتی ہے۔ دل میں سکون اور خشک کی لہریں اٹھتی ہیں۔ سینکڑوں کلومیٹر کے رقبے پر پھیلی ہوئی وادی میں جگہ جگہ پہاڑوں کے کنارے چمکتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ وادی کشمیر میں جگہ جگہ چشمے و جھیلیں اور شہر میں چاندی کی طرح ہلکی ہوئی دکھائی دیتی ہیں۔ یہاں قدرت کا حسن اپنے عروج پر ہے۔

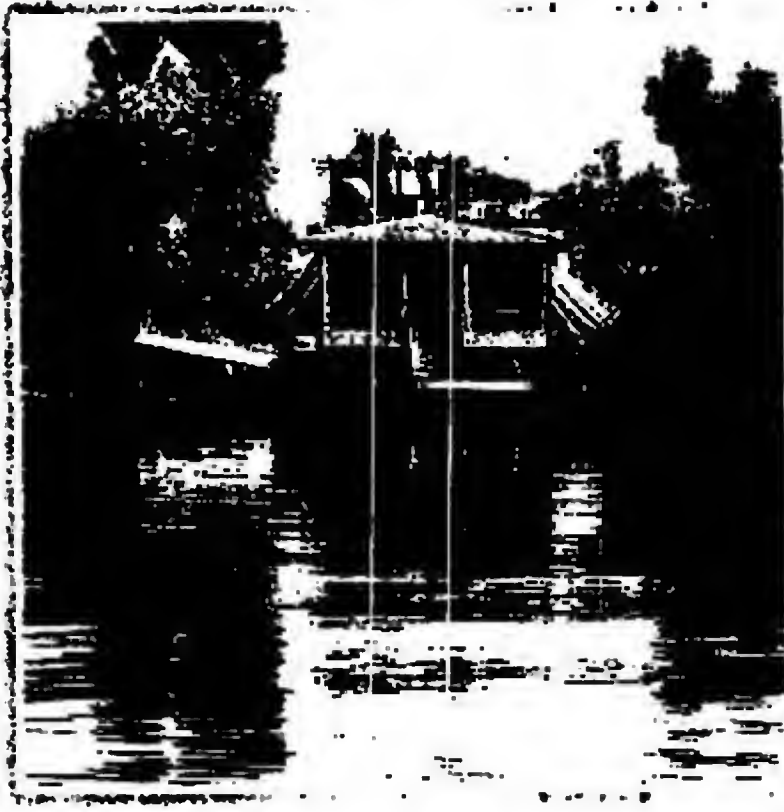
جھیلوں میں کتول کے پھول جیسے بخار دہکتے ہیں۔ وادی کی بیشتر جھیلیں دریائے جہلم سے جالٹی ہیں جس کا اپنا منہج بھی خود کشمیر میں ہے۔

سری نگر مقبوضہ کشمیر، دارالحکومت، نہروں کا شہر بھی کہلاتا ہے۔ یہ دریائے جہلم کے کنارے واقع ہے۔ عمارتیں قدیم زمانے کی ہیں۔ شہر کے مین وسط شہر شاہ بدن کی بنائی ہوئی مسجد ہے۔

سلطنت مغلیہ کا تاج دار نور الدین جہانگیر کشمیر کی تعریف و توصیف کرتے ہوئے اپنی سوانح حریفی ترک جہانگیری میں لکھتا ہے کہ کشمیر ایک سدا بہار اور مضبوط ترین قلعہ ہے۔ بادشاہوں کے لیے ایک عشرت افزا اور درویشوں کے لیے ایک دل کشا خلوت کندہ ہے۔ اس کے خوش نما چمن اور دل نشیں آبشار شری و بیان سے باہر اور آب روان اور دریائے جہلم بے حد ہیں۔ جہاں تک نظر جاتی ہے سبز و سبز اور آب رواں دکھائی دیتا ہے۔ گل سرخ، بخشہ، خورد نرگس، صحرا صحرا کھلے ہوئے ہیں۔ قسم قسم کے پھول اس قدر ہیں کہ شہر میں ہر موسم بہار میں پہاڑ اور جنگل، قسم قسم کے شگوفوں سے مالا مال اور مکانات کے در و دیوار اور صحن و باغ لالہ کی مشعلوں سے جھلک رہے ہیں۔

شہنشاہ نور الدین جہانگیر ہسٹر مرگ پر ہے۔ درباریوں نے پوچھا: ”حضور فضیلت آب کی کوئی خواہش ہے؟“ جہانگیر نے آہ بھر کر کہا: ”صرف کشمیر۔“

ریاست جموں کشمیر بھارت کے شمال مغرب اور پاکستان کے شمال مشرق میں ایک ممتاز ریاست ہے جس کے ایک حصے پر بھارت نے تقسیم برصغیر کے بعد سے غاصبانہ قبضہ کر رکھا ہے۔ یہی وہ قضیہ ہے جس کی وجہ سے ہندوستان اور پاکستان میں کشیدگی چلی آ رہی ہے۔ یہ ریاست حسن و خوب صورتی کے لیے دنیا بھر میں مشہور



آزاد کشمیر کا شہر میرپور بھی بہت خوب صورت ہے، دریائے جہلم کے کنارے، مثلاً جھیل سے 15 کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔ یہاں مثلاً کا پرانا قلعہ بھی ہے۔

کشمیر جنت نظیر کا ایک خوش گوار اور فرحت بخش پہلو یہاں کی پہاڑی چراگاہیں "یا مرگ" اور "سومرگ" ہیں۔ یہ نسبتاً زیادہ اونچائی پر واقع ہونے کی وجہ سے غنٹھڑی ہیں، اسی لیے انگریزوں نے یہاں تفریحی مراکز قائم کیے تھے۔ چراگاہوں میں تقریباً تمام اقسام کے مویشی اور دھوڑ و گھر چرتے نظر آتے ہیں۔ یعنی بھیرا، بکریاں، گائے اور گھوڑے۔ یہاں ایسی بکریاں بھی ہوتی ہیں جن کے دُم نہیں ہوتی۔ ان کا گوشت بہت لذیذ ہوتا ہے۔ بھینس کیا بک بلکہ نایاب ہیں۔

کشمیر کی حسین و جمیل سرزمین پر ہزاروں صاف و شفاف چشمے اور دل کش جھیلیں ہیں۔ جھیل ڈل کشمیر کا تیندہ ہے جو سری نگر کے عین وسط میں ہے۔ سیاحوں کی اکثریت اس بات پر متفق ہے کہ دنیا بھر میں جھیل ڈل کی خوب صورتی لا جواب ہے۔ اس جھیل کے مثل، کسی اور جھیل میں کوئی جھیل نہیں۔

قدرتی مناظر اور حسن و زیبائی میں جھیل ڈل کے مشابہ ایک اور جھیل "بھیل وڑ" ہے۔ یہ جھیل ڈل کی نسبت بڑی اور وسیع ہے۔ کشمیر کی یہ جھیل سب سے بڑی اور دل کش جھیل ہے۔ کشمیر کی خاص بڑی بڑی جھیلوں کے علاوہ سینکڑوں چھوٹی جھیلیں بھی ہیں جو اس خطہ حسین و جمیل کے طول و عرض میں رواں دواں نظر آتی ہیں۔ اس سلسلے کی دو شفاف جھیلیں "نارسر" اور "نارسر" ہیں۔

کشمیر جنت نظیر میں مظلیہ بادشاہوں کے باغات قابل دید ہیں۔ شالامار باغ، نشاط باغ اور چشمہ شاہی خاص طور پر مشہور ہیں۔ یہ باغات شہنشاہ جہانگیر اور اس کے بیٹے شاہ جہان نے بنوائے تھے۔ باغات فن اور فطرت کے امتزاج کے حسین ترین نمونے ہیں۔ شالامار باغ جھیل ڈل سے ذرا پرے بٹ کر بنا ہوا ہے لیکن نشاط باغ میں جھیل کے پانی کے ساتھ لہلہا رہا ہے۔ یہ باغات کسی زمانے میں مغلیہ بادشاہوں کی آرام گاہیں تھیں۔

سیاح ملکوں ملکوں کا سیر کرتے ہیں لیکن جو خوشی اور سکون انہیں کشمیر کے اُٹانے ہوئے قدرتی حسن سے ملتا ہے وہ کسی اور ملک میں نہیں ملتا۔ چاروں طرف پھیلی ہوئی قدرتی ہریاں آکھوں کو سکون اور شگ و پختی ہے۔ سیاحوں کا جی چاہتا ہے کہ یہیں کے دو ریں اور اسے کبھی الوداع نہ کہیں۔

شاعر شرقی علامہ محمد اقبال کا کشمیر کے ساتھ گہرا ذہنی، فکری اور آبائی تعلق تھا۔ علامہ اقبال کی بڑی خواہش تھی کہ وہ خطہ کشمیر جائیں، چنانچہ آپ جون 1920ء میں کشمیر گئے۔ اس سفر کے بعد آپ نے تین نظمیں کشمیر کے موضوع پر لکھیں، جو آپ کی کتاب "جنام شرقی" میں شامل ہیں۔ آپ نے کشمیر کے متعلق کئی اشعار کہے:

کشمیر کا جہن جو مجھے دل پذیر ہے  
اس باغ جاں فزا کا یہ نہیں اسیر ہے  
ورثے میں ہم و آئی ہے آدم کی جائے داد  
جو ہے، وطن ہمارا وہ جنت نظیر ہے  
کشمیر کے بارے میں آپ کا یہ شعر زبان زد عام ہے:  
آج وہ کشمیر ہے محووم و مجبور و فقیر  
کل جیسے اہل نظر کہتے تھے ایران صغیر

اس تصویر کا اچھا سا عنوان موزون کیجئے اور 500 روپے کی کتب لیجئے۔ عنوان  
بیچنے کی آخری تاریخ 10 فروری 2015ء ہے۔

پاکستان



جنوری 2015ء کے "بلا عنوان کارٹون" کے لیے جو عنوانات موصول ہوئے، ان میں سے مجلس  
ادارت کو جو عنوانات پسند آئے، ان عنوانات میں سے یہ ساتھی یہ ذریعہ قرعہ اندازی 500 روپے  
کی انعامی کتب کے حق دار قرار پائے۔



- |  |                            |
|--|----------------------------|
| آدی نے سردی کا مزہ اٹھایا، ریل کو آتش ہوا کی گھڑاؤ طایا  | (لائب انیپ، کراچی)         |
| کیوں ہو رہے ہو حیران، یہ ہے کار کی نئی پکیان             | (مضامین آصف، لاہور)        |
| طریقہ تارا لاجواب، ریل پہ نکل گئی کار                    | (نور امین رضا، اسلام آباد) |
| ریل ہاری تو ہو رہی ہے خروں، لیکن ہم بھی ہیں حادث سے عجیب | (مریم کاشف، مید آباد)      |
| تہہ ریل نہیں رہی، آگ کی ہے۔                              | (غیاث الدین، لاہور)        |

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

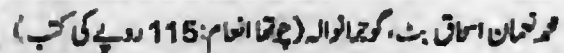
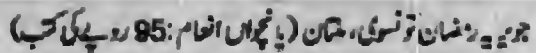
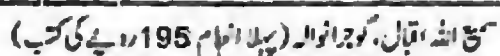


Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



## آخری تاریخ 8 قروی